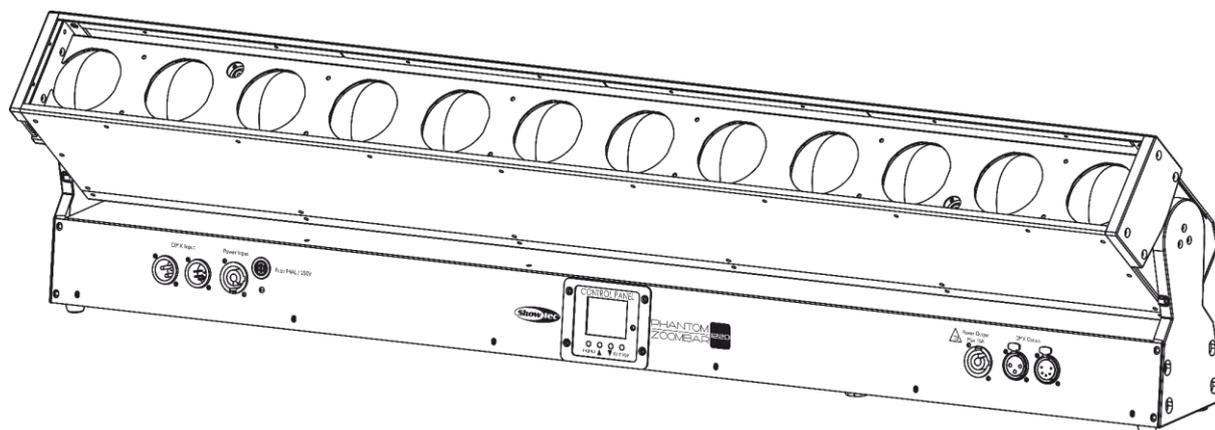




MANUEL D'UTILISATION



FRANÇAIS

Phantom 1220 Zoombar

V1

Code de produit : 40090

Avant-propos

Merci d'avoir acheté ce produit Showtec.

Ce manuel d'utilisation a pour but de fournir des instructions pour une utilisation correcte et sûre de ce produit.

Conservez le manuel d'utilisation pour vous y référer ultérieurement car il fait partie intégrante du produit. Le manuel d'utilisation doit être conservé dans un endroit facilement accessible.

Ce manuel d'utilisation contient des informations concernant :

- Consignes de sécurité
- Utilisation prévue et non prévue de l'appareil
- Installation et fonctionnement de l'appareil
- Procédures d'entretien
- Résolution des problèmes
- Transport, stockage et élimination de l'appareil

Le non-respect des instructions de ce manuel d'utilisation peut entraîner des blessures graves et des dommages matériels.

©2020 Showtec. Tous droits réservés.

Aucune partie de ce document ne peut être copiée, publiée ou reproduite d'une autre manière sans le consentement écrit préalable de Highlite International.

La conception et les caractéristiques du produit sont soumises à modification sans avis préalable.

Pour obtenir la dernière version de ce document, veuillez consulter notre site web www.highlite.com ou nous contacter à l'adresse service@highlite.com.

Highlite International et ses fournisseurs de services autorisés ne sont pas responsables des blessures, des dommages, des pertes directes ou indirectes, des pertes consécutives ou économiques ou de toute autre perte résultant de l'utilisation, de l'incapacité à utiliser ou de la confiance dans les informations contenues dans ce document.

Table des matières

1. Introduction.....	4
1.1. Avant d'utiliser le Produit	4
1.2. Utilisation prévue	4
1.3. Durée de vie du produit	4
1.4. Durée de vie des LEDs.....	4
1.5. Conventions de texte.....	4
1.6. Symboles et termes d'avertissement.....	5
1.7. Symboles figurant sur l'étiquette d'informations.....	5
2. Sécurité.....	6
2.1. Avertissements et Consignes de sécurité	6
2.2. Exigences pour l'utilisateur	9
3. Description de l'appareil.....	10
3.1. Vue de la partie avant.....	10
3.2. Vue de la partie arrière.....	10
3.3. Caractéristiques du produit	11
3.4. Dimensions.....	12
4. Installation	12
4.1. Consignes de sécurité pour l'installation	12
4.2. Équipement de protection individuelle	12
4.3. Exigences pour le site d'installation.....	12
4.4. Fixation	13
4.4.1. Verrou d'inclinaison	13
4.5. Raccord à l'alimentation	14
4.6. Alimentation de plusieurs appareils	14
5. Configuration	15
5.1. Avertissements et précautions.....	15
5.2. Configuration autonome.....	15
5.3. Connexion DMX.....	15
5.3.1. Protocole DMX-512.....	15
5.3.2. Câbles DMX.....	16
5.3.3. Configuration maître / esclave	16
5.3.4. Raccordement DMX.....	17
5.3.5. Adressage DMX	17
6. Fonctionnement	18
6.1. Consignes de sécurité pour le fonctionnement	18
6.2. Modes de contrôle	18
6.3. Panneau de commande	19
6.4. Démarrage	19
6.5. Vue d'ensemble du menu	20
6.6. Options du menu principal	21
6.6.1. Adresse DMX.....	21
6.6.2. Mode des programmes intégrés	22
6.6.2.1. DMX.....	22
6.6.2.2. Esclave	22
6.6.2.3. Contrôle automatique	22
6.6.2.4. Contrôle manuel	23
6.6.3. Paramètres avancés.....	24
6.6.3.1. Courbes de variation d'intensité	25
6.6.3.2. Fonction de réinitialisation.....	25
6.6.4. Informations concernant le système	26
6.7. Canaux DMX.....	27
6.7.1. 19 canaux	27
6.7.2. 24 canaux, 72 canaux, 84 canaux	30

6.7.3. 129 canaux34

7. Résolution des problèmes38

8. Maintenance39

8.1. Consignes de sécurité pour la maintenance39

8.2. Maintenance préventive.....39

8.2.1. Consignes de base pour le nettoyage40

8.3. Maintenance réparatrice.....40

8.3.1. Remplacement du fusible40

9. Désinstallation, transport et stockage41

9.1. Consignes pour la désinstallation41

9.2. Consignes pour le transport41

9.3. Stockage.....41

10. Mise au rebut41

11. Certification.....41

1. Introduction

1.1. Avant d'utiliser le Produit



Important

Lisez et suivez les instructions de ce manuel d'utilisation avant d'installer, d'utiliser ou de réparer ce produit.

Le fabricant ne sera en aucun cas tenu responsable des dommages causés par le non-respect de ce manuel.

Après le déballage, vérifiez le contenu de la boîte. Si des pièces sont manquantes ou endommagées, contactez votre revendeur Highlite International.

Le contenu expédié comprend :

- Phantom 1220 Zoombar de Showtec
- 2 supports à blocage rapide
- Câble Schuko vers Neutrik PowerCON True1 (1,3 m)
- Manuel d'utilisation

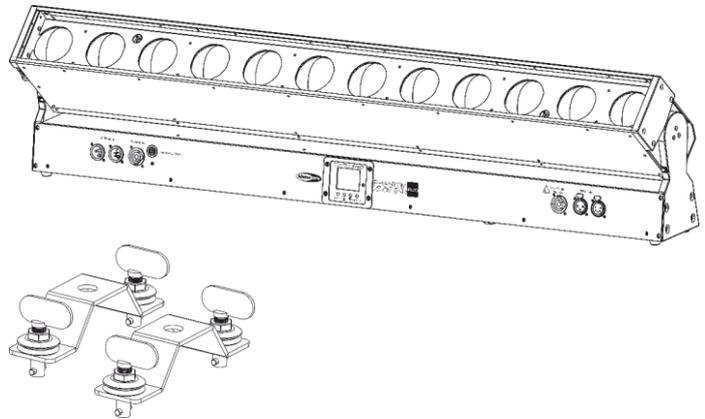


Schéma 01

1.2. Utilisation prévue

Cet appareil est destiné à un usage professionnel en tant que barre de LEDs mobiles. Il convient uniquement à une installation intérieure. Cet appareil ne convient pas à un usage domestique ni à un éclairage général.

Toute autre utilisation, non mentionnée dans l'utilisation prévue, est considérée comme une utilisation non prévue et incorrecte.

1.3. Durée de vie du produit

Cet appareil ne doit pas être utilisé en permanence. Débranchez l'appareil de l'alimentation électrique lorsqu'il n'est pas en fonctionnement. Cela permettra de réduire l'usure et d'améliorer la durée de vie de l'appareil.

1.4. Durée de vie des LEDs

La sortie lumineuse des LEDs diminue progressivement avec le temps (dépréciation des lumens). Les températures de fonctionnement élevées contribuent à ce processus. Vous pouvez prolonger la durée de vie des LEDs en assurant une ventilation adéquate et en faisant fonctionner les LEDs à la plus faible luminosité possible.

1.5. Conventions de texte

Tout au long du manuel d'utilisation, les conventions de texte suivantes sont utilisées :

- Boutons : Tous les boutons sont en caractères gras, par exemple « Appuyez sur les boutons

- **Références :** **UP / DOWN »** Les références aux chapitres et aux parties de l'appareil sont en caractères gras, par exemple : « Reportez-vous à la section **2. Sécurité** », « tournez la **vis de réglage (02)** »
- **0 - 255 :** Définit une plage de valeurs
- **Remarques :** **Remarque :** (en caractères gras) est suivi par des informations utiles ou des conseils

1.6. Symboles et termes d'avertissement

Les consignes de sécurité et les avertissements sont indiqués tout au long du manuel d'utilisation par des pictogrammes de sécurité.

Suivez toujours les instructions fournies dans ce manuel d'utilisation.

	DANGER	Indique une situation dangereuse imminente qui, si elle n'est pas évitée, entraînera la mort ou des blessures graves.
	AVERTISSEMENT	Indique une situation potentiellement dangereuse qui, si elle n'est pas évitée, pourrait entraîner la mort ou des blessures graves.
	PRUDENCE	Indique une situation potentiellement dangereuse qui, si elle n'est pas évitée, peut entraîner la mort ou des blessures mineures.
	Attention	Indique des informations importantes pour le bon fonctionnement et l'utilisation correcte du produit.
	Important	Lisez et respectez les instructions de ce document.
	Danger électrique	
	Surface chaude	
	Risque de lésions oculaires	
		Fournit des informations importantes sur l'élimination de ce produit.
		

1.7. Symboles figurant sur l'étiquette d'informations

Ce produit est fourni avec une étiquette d'informations. L'étiquette d'informations est située à l'arrière de l'appareil.

L'étiquette d'informations contient les symboles suivants :

	Cet appareil est destiné à une utilisation intérieure.
	Cet appareil ne doit pas être traité comme un déchet ménager.
	
	Cet appareil relève de la classe de protection I de la CEI.
	Lisez et respectez les instructions de manuel d'utilisateur.

2. Sécurité



Important

Lisez et suivez les instructions de ce manuel d'utilisation avant d'installer, d'utiliser ou de réparer ce produit.

Le fabricant ne sera en aucun cas tenu responsable des dommages causés par le non-respect de ce manuel.

2.1. Avertissements et Consignes de sécurité



DANGER

Danger pour les enfants

À l'usage des adultes seulement. L'appareil doit être installé hors de portée des enfants.

- Ne laissez pas les parties d'emballage (sacs en plastique, mousse de polystyrène, clous, etc.) à portée des enfants. Les matériaux d'emballage représentent une source potentielle de danger pour les enfants.



DANGER

Choc électrique causé par une tension dangereuse à l'intérieur

Il existe des zones à l'intérieur de l'appareil où une tension de contact dangereuse (> 120 V DC) peut être présente.

- N'ouvrez pas l'appareil et ne retirez pas les couvercles.
- Ne faites pas fonctionner l'appareil si les couvercles ou le boîtier sont ouverts. Avant de le faire fonctionner, vérifiez que le boîtier est bien fermé et que les vis sont correctement serrées.
- Débranchez l'appareil de l'alimentation électrique avant de procéder à l'entretien et à la maintenance, et lorsque l'appareil n'est pas utilisé.



DANGER

Choc électrique causé par un court-circuit

Cet appareil relève de la classe de protection I de la CEI.

- Assurez-vous que l'appareil est électriquement raccordé à une prise de terre. Ne branchez l'appareil qu'à une prise de courant dotée d'une connexion à la terre.
- Ne couvrez pas la connexion de terre.
- N'essayez pas de shunter la protection thermostatique ou les fusibles.
- En cas de remplacement, utilisez uniquement des fusibles de même type ou de même calibre.
- Ne mettez pas le câble d'alimentation en contact avec d'autres câbles. Manipulez le câble d'alimentation et tous les câbles reliés au courant secteur avec prudence.
- Vous ne devez pas modifier, plier, contraindre à une force mécanique, faire pression sur, tirer sur ou chauffer le câble d'alimentation.
- Assurez-vous que le câble d'alimentation n'est pas endommagé et ne comporte aucune éraflure. Examinez périodiquement le câble d'alimentation pour détecter d'éventuels défauts.
- Ne plongez pas l'appareil dans l'eau ou dans d'autres liquides. N'installez pas l'appareil dans un endroit présentant un risque d'inondation.

- En cas d'orage, n'utilisez pas l'appareil. Débranchez immédiatement l'appareil de l'alimentation électrique.



AVERTISSEMENT
Risque de brûlures dues à une surface chaude

La surface et les parties internes de l'appareil peuvent devenir très chaudes pendant le fonctionnement.

- Ne touchez pas l'appareil pendant son fonctionnement.
- Laissez-le refroidir au moins 15 minutes avant de le manipuler.



AVERTISSEMENT
Risque de choc épileptique

Les lumières stroboscopiques peuvent déclencher des crises d'épilepsie photosensible. Les personnes sensibles doivent éviter de regarder les lumières stroboscopiques.



AVERTISSEMENT
Risque de lésions oculaires provoquées par une forte intensité lumineuse

Des rayonnements optiques potentiellement dangereux sont émis par cet appareil.

- Ne regardez pas directement la source lumineuse lorsqu'elle est en fonctionnement. Cela peut être dangereux pour l'œil.
- Ne regardez pas la source lumineuse avec des instruments optiques qui pourraient concentrer le rayonnement lumineux.
- Assurez-vous que les personnes ne regardent pas directement la source lumineuse lorsque l'appareil s'allume soudainement. Cela peut se produire lorsque l'appareil est alimenté ou lorsqu'il reçoit un signal DMX, ou lorsque certains éléments du menu sont sélectionnés.
- Débranchez l'alimentation électrique avant de procéder à l'entretien.
- Portez des lunettes de protection si vous regardez la source lumineuse pendant l'entretien ou la maintenance.



Attention
Alimentation

- Avant de connecter l'appareil à l'alimentation électrique, assurez-vous que le courant, la tension et la fréquence correspondent à la tension, au courant et à la fréquence d'entrée spécifiés sur l'étiquette d'informations de l'appareil.
- Assurez-vous que la section transversale des câbles d'extension et des câbles d'alimentation est suffisante pour supporter la consommation de l'appareil.



Attention
Sécurité générale

- N'insérez pas d'objets dans les orifices d'aération.
- Ne connectez pas l'appareil à un variateur d'intensité.

- N'allumez et n'éteignez pas l'appareil trop fréquemment. Ceci diminue la durée de vie de l'appareil.
- Ne secouez pas l'appareil. Évitez tout geste brusque durant l'installation ou l'utilisation de l'appareil.
- Remplacez la lentille ou les LEDs si elles sont visiblement endommagées au point de nuire à leur efficacité, par exemple par des brèches ou des rayures profondes. Contactez votre revendeur Highlite International pour en savoir plus, car l'entretien ne peut être effectué que par des personnes formées ou qualifiées.
- Si vous heurtez ou laissez tomber l'appareil, débranchez-le immédiatement de l'alimentation électrique.
- Si l'appareil est exposé à des différences extrêmes de température (par exemple après le transport), ne le branchez pas immédiatement. Laissez l'appareil atteindre la température ambiante avant de le mettre en marche, sinon il risque d'être endommagé par la condensation formée.
- Si l'appareil ne fonctionne pas correctement, cessez de l'utiliser immédiatement.



Attention
À usage professionnel uniquement
Cet appareil ne doit être utilisé qu'aux fins pour lesquelles il a été conçu.

Cet appareil est destiné à être utilisé comme un effet de lumière de scène professionnel. Toute utilisation incorrecte peut entraîner des situations dangereuses et provoquer des blessures et des dommages matériels.

- Cet appareil ne convient pas à un usage domestique ni à un éclairage général.
- Cet appareil ne doit pas être utilisé en permanence.
- Cet appareil ne contient aucune pièce susceptible d'être réparée par l'utilisateur. Toute modification non autorisée de l'appareil entraîne l'annulation de la garantie. De telles modifications peuvent entraîner des blessures et des dommages matériels.



Attention
Avant toute utilisation, examinez visuellement l'appareil pour détecter d'éventuels défauts.

Assurez-vous que :

- Toutes les vis utilisées pour l'installation de l'appareil ou des parties de celui-ci sont bien vissées et ne sont pas corrodées.
- Les dispositifs de sécurité ne sont pas endommagés.
- Les boîtiers, fixations et systèmes d'installation ne comportent aucune déformation.
- La lentille n'est pas fissurée ou endommagée.
- Les câbles d'alimentation ne sont pas endommagés et ne présentent pas de fatigue des matériaux.



Attention
N'exposez pas l'appareil à des conditions qui dépassent les conditions de la classe IP.

Cet appareil affiche un indice de protection IP20. La classe IP (Ingress Protection) 20 offre une protection contre les objets solides de plus de 12 mm, tels que les doigts, et aucune protection contre la pénétration d'eau.

2.2. Exigences pour l'utilisateur

Ce produit peut être utilisé par des personnes ordinaires. La maintenance peut être effectuée par des personnes ordinaires. L'installation et l'entretien ne doivent être effectués que par des personnes formées ou qualifiées. Contactez votre revendeur Highlite pour en savoir plus.

Les personnes formées ont été formées par une personne qualifiée, ou sont supervisées par une personne qualifiée, pour des tâches et des activités professionnelles spécifiques associées à l'installation, à l'entretien et à la maintenance de ce produit, afin qu'elles puissent identifier les risques et prendre des précautions pour les éviter.

Les personnes qualifiées ont une formation ou une expérience qui leur permet de reconnaître les risques et d'éviter les dangers associés à l'installation, à l'entretien et à la maintenance de ce produit.

Les personnes ordinaires sont toutes les personnes autres que les personnes formées et les personnes qualifiées. Les personnes ordinaires comprennent non seulement les utilisateurs du produit, mais aussi toutes les autres personnes qui peuvent avoir accès à l'appareil ou qui peuvent se trouver à proximité de l'appareil.

3. Description de l'appareil

Le Phantom 1220 Zoombar de Showtec est une barre de LEDs avec 12 LEDs RGBW de 20 W, une excellente optique et est entièrement contrôlable par pixel. La plage de zoom entre 5° et 50° permet de créer un étroit rideau lumineux multicolore ou de créer un bel effet wash.

3.1. Vue de la partie avant

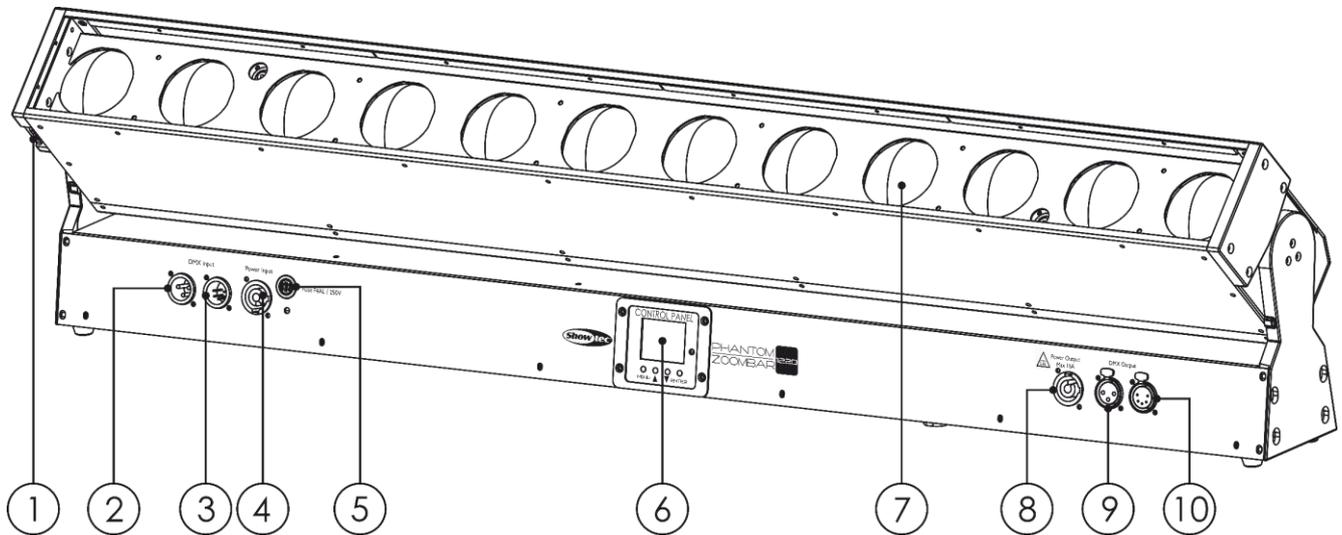


Schéma 02

- 01) Verrou d'inclinaison
- 02) Connecteur de signal DMX à 3 broches (IN)
- 03) Connecteur de signal DMX à 5 broches (IN)
- 04) Connecteur Neutrik PowerCON IN (bleu)
- 05) Fusible F4AL / 250 V
- 06) Écran LCD + boutons de contrôle
- 07) 12 LEDs RGBW de 20 W
- 08) Connecteur Neutrik PowerCON OUT (gris)
- 09) Connecteur de signal DMX à 3 broches (OUT)
- 10) Connecteur de signal DMX à 5 broches (OUT)

3.2. Vue de la partie arrière

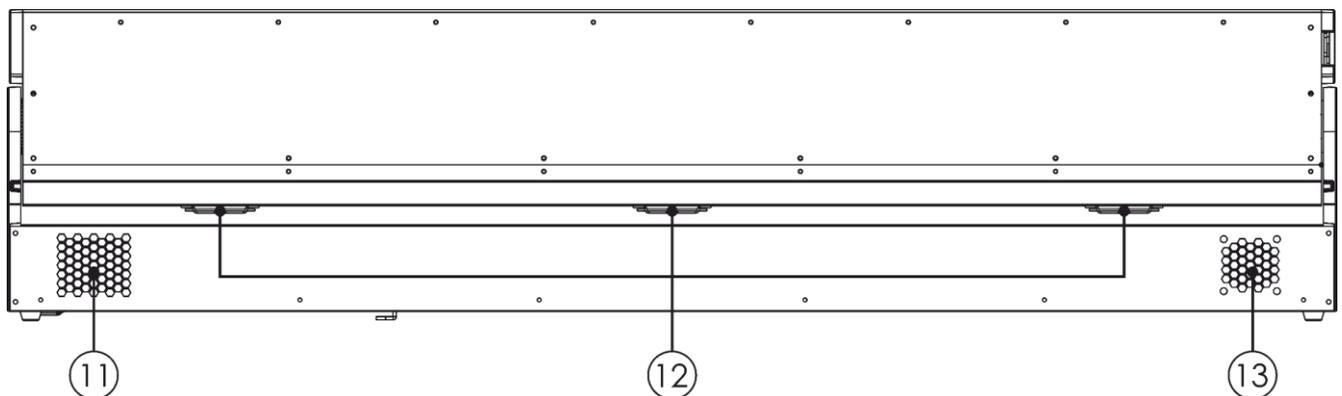


Schéma 03

- 11) Grille d'admission d'air
- 12) Ventilateurs de refroidissement de la barre de LEDs
- 13) Ventilateur de refroidissement

3.3. Caractéristiques du produit

Modèle :	Phantom 1220 Zoombar
Alimentation :	
Tension d'entrée :	100 - 240 V C.A. 50 / 60 Hz
Consommation :	240 W
Fusible :	F4AL/250 V
Caractéristiques physiques :	
Dimensions :	997 x 95 x 233 mm (l x L x H)
Poids :	13,2 kg
Optique :	
Source lumineuse :	12 LEDs RGBW de 20 W
Lux à 2 m :	57000 lx
Lumens :	4500 lm
Variateur d'intensité :	0 – 100 %
Stroboscope :	0 - 20 Hz
Ouverture angulaire :	5 - 50°
Fonctionnement et contrôle :	
Contrôle :	Autonome (automatique, manuel) Maître / esclave (automatique, manuel) DMX-512
Canaux DMX :	19, 24, 72, 84, 129 canaux
Panneau de commande :	Écran LCD et boutons
Inclinaison :	210°
Prises :	
Prises d'alimentation :	Entrée (bleue)/Sortie (grise) des connecteurs d'alimentation Neutrik PowerCON
Connecteurs de données :	Connecteurs DMX à 3 broches (entrée / sortie) Connecteurs DMX à 5 broches (entrée / sortie)
Brochages du signal :	3 broches : broche 1 (terre), broche 2 (-), broche 3 (+) 5 broches : Broche 1 (terre), broche 2 (-), broche 3 (+), broche 4 (N / C), broche 5 (N / C)
Fabrication :	
Boîtier :	Métal et plastique ignifuge
Couleur :	Noir
Indice de protection :	IP20
Refroidissement :	Ventilateur de refroidissement
Caractéristiques thermiques :	
Température ambiante max. t_a :	40 °C
Température max. du boîtier t_c :	50 °C
Distance minimum :	
Distance minimum des surfaces inflammables :	0,8 m
Distance minimum de l'objet éclairé :	0,8 m

3.4. Dimensions

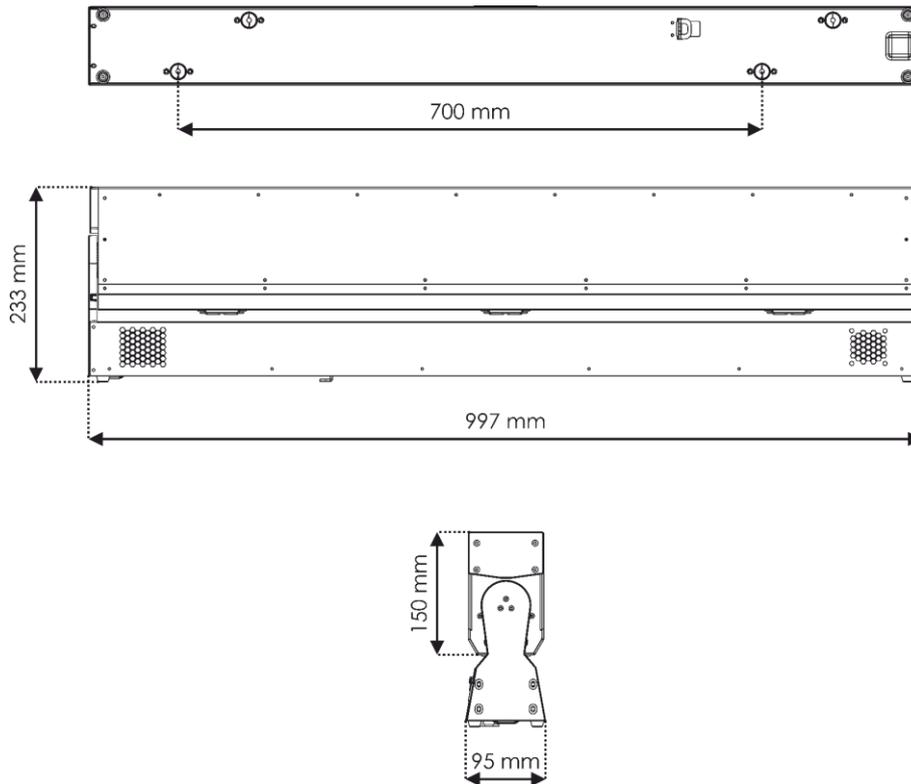


Schéma 04

4. Installation

4.1. Consignes de sécurité pour l'installation



AVERTISSEMENT

Une mauvaise installation peut provoquer de graves dommages matériels et physiques.

Si des systèmes de fixation sont utilisés, l'installation ne doit être effectuée que par des personnes formées ou qualifiées.

Respectez toutes les réglementations européennes, nationales et locales applicables en matière de sécurité concernant le montage et l'assemblage.

4.2. Équipement de protection individuelle

Pendant l'installation et le montage, portez un équipement de protection individuelle conforme aux réglementations nationales et spécifiques au site.

4.3. Exigences pour le site d'installation

- L'appareil ne peut être utilisé qu'à l'intérieur.
- L'appareil peut être monté sur une structure ou une autre fixation dans n'importe quelle orientation.
- La distance minimum d'autres objets doit être d'au moins 0,8 mètre.
- La température ambiante maximale $t_a = 40\text{ °C}$ ne devra jamais être dépassée.
- L'humidité relative ne doit pas dépasser 50 % à une température ambiante de 40 °C .

4.4. Fixation

L'appareil peut être positionné sur une structure plate ou monté sur une structure ou une autre fixation dans n'importe quelle orientation. Assurez-vous que toutes les charges se situent dans les limites prédéterminées de la structure porteuse.

L'appareil est livré avec 2 supports à blocage rapide.



PRUDENCE

Limitez l'accès sous la zone de travail pendant le montage et/ou le démontage.

Pour monter l'appareil, suivez les étapes suivantes :

- 01) Attachez les supports à blocage rapide.
- 02) Installez les colliers, conformément au schéma 05. Veillez à utiliser des colliers adaptés à la fixation de l'appareil sur une structure.

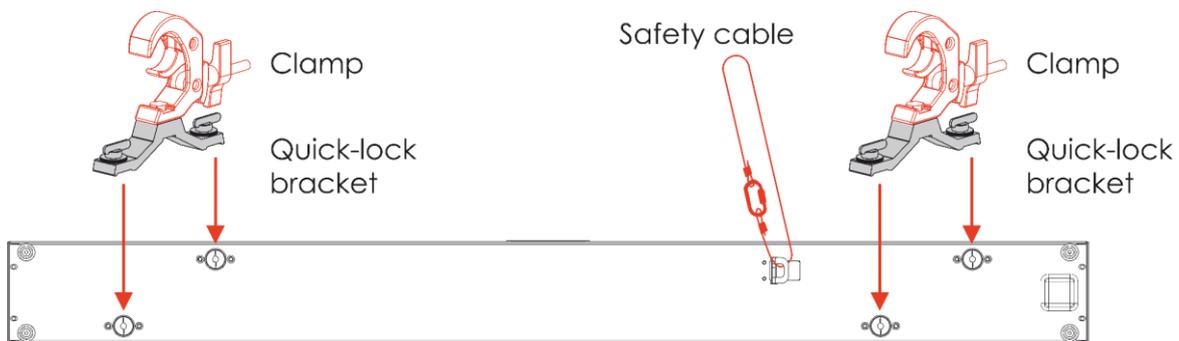


Schéma 05

- 03) Attachez l'appareil à la structure de support. Assurez-vous que l'appareil ne puisse pas bouger librement.
- 04) Fixez l'appareil avec une suspension secondaire, par exemple un câble de sécurité. Assurez-vous que la suspension secondaire peut supporter 10 fois le poids de l'appareil. Si possible, la suspension secondaire doit être fixée à une structure de support indépendante de la suspension primaire. Faites passer le câble de sécurité à travers l'œillet de sécurité, comme indiqué sur le schéma 05.

4.4.1. Verrou d'inclinaison

Avant l'utilisation, il est nécessaire de libérer le **verrou d'inclinaison (01)**.

- 01) Appuyez sur le **verrou d'inclinaison (01)** des deux côtés.
- 02) Déplacez le **verrou d'inclinaison (01)** vers le haut (pour déverrouiller) ou vers le bas (pour verrouiller) le mécanisme d'inclinaison.

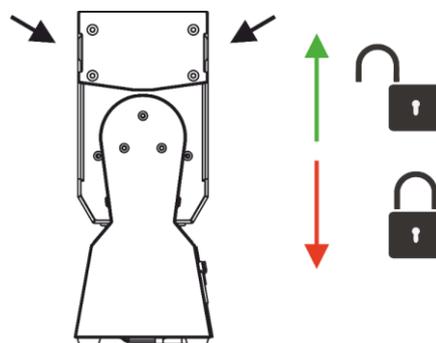


Schéma 06

4.5. Raccord à l'alimentation



DANGER
Choc électrique causé par un court-circuit

L'appareil accepte une alimentation secteur CA de 100 - 240 V et de 50 / 60 Hz. N'alimentez pas l'appareil avec une autre tension ou fréquence.

Cet appareil relève de la classe de protection I de la CEI. Assurez-vous que l'appareil est toujours électriquement raccordé à la terre.

Avant de brancher l'appareil à la prise de courant :

- Assurez-vous que l'alimentation électrique correspond à la tension d'entrée spécifiée sur l'étiquette d'informations de l'appareil.
- Assurez-vous que la prise de courant est reliée à la terre.

Branchez la fiche d'alimentation de l'appareil à la prise de courant. Ne connectez pas l'appareil à un circuit de variateur d'intensité ; cela pourrait endommager l'appareil.

4.6. Alimentation de plusieurs appareils

Cet appareil supporte l'alimentation. L'alimentation peut être relayée vers un autre appareil via le connecteur d'alimentation de sortie. Notez que les connecteurs d'entrée et de sortie sont de conception différente : un type ne peut pas être connecté à l'autre.

La mise sous tension de plusieurs appareils ne doit être effectuée que par des personnes formées ou qualifiées.



AVERTISSEMENT
Une mauvaise liaison électrique peut entraîner une surcharge du circuit électrique et provoquer des blessures graves et des dommages matériels.

Pour éviter toute surcharge du circuit électrique, lors de la mise sous tension de plusieurs appareils :

- Utilisez des câbles ayant une capacité de transport de courant suffisante. Le câble d'alimentation fourni avec l'appareil n'est pas adapté à la mise sous tension de plusieurs appareils.
- Veillez à ce que le courant total de l'appareil et de tous les appareils connectés ne dépasse pas la capacité nominale des câbles d'alimentation et du disjoncteur.
- Ne reliez pas plus de dispositifs sur une liaison d'alimentation que le nombre maximum recommandé.

Nombre maximum d'appareils recommandé :

- à 100 - 120 V : 7 appareils
- à 200 - 240 V : 14 appareils

5. Configuration

5.1. Avertissements et précautions



Attention

**Connectez tous les câbles de données avant d'alimenter l'appareil.
Débranchez l'alimentation avant de connecter ou de déconnecter les câbles de données.**

5.2. Configuration autonome

Lorsque la Phantom 1220 Zoombar n'est pas connectée à une console de contrôle ou à d'autres appareils, elle fonctionne en tant qu'appareil autonome. Elle peut être contrôlée manuellement ou en mode automatique.

Pour de plus amples informations sur les modes de contrôle, reportez-vous à la section **6.2. Modes de contrôle** à la page 18.

5.3. Connexion DMX

5.3.1. Protocole DMX-512

Vous avez besoin d'une ligne de données sérielle pour générer des shows lumineux, que ce soit pour contrôler un ou plusieurs appareils par le biais d'une console de contrôle DMX-512 ou pour synchroniser des shows basés sur au moins deux appareils configurés préalablement en mode maître / esclave.

La Phantom 1220 Zoombar a des connecteurs entrée / sortie de signal DMX à 3 broches.

L'attribution des broches se présente comme suit :

- 3 broches : broche 1 (terre), broche 2 (-), broche 3 (+)
- 5 broches : Broche 1 (terre), broche 2 (-), broche 3 (+), broche 4 (N / C), broche 5 (N / C)

Les appareils reliés à une ligne de données sérielle doivent être installés en série sur une seule ligne. Le nombre d'appareils que vous pouvez contrôler sur une liaison de données est limité par le nombre combiné des canaux DMX des appareils connectés et des 512 canaux disponibles dans un univers DMX.

Pour se conformer à la norme TIA-485, il est important de ne pas connecter plus de 32 appareils sur une seule ligne de données sérielle. Afin de connecter plus de 32 appareils sur une seule ligne de données sérielle, vous devez recourir à un répartiteur/booster opto-isolé DMX, sinon cela pourrait en effet détériorer le signal DMX.

Remarque :

- Distance maximum de ligne DMX recommandée : 300 m
- Nombre maximum d'appareils recommandé sur une ligne DMX : 32 appareils

5.3.2. Câbles DMX

Des câbles blindés à paires torsadées avec des connecteurs XLR à 3 et 5 broches doivent être utilisés pour une connexion DMX fiable. Vous pouvez soit acheter des câbles DMX directement auprès de votre revendeur Highlite International, soit en fabriquer vous-même.

L'utilisation de câbles audio XLR pour la transmission de données DMX peut mener à une dégradation du signal et des performances peu fiables sur le réseau DMX.

Lorsque vous fabriquez vos propres câbles DMX, assurez-vous que vous connectez les broches et les fils correctement comme indiqué sur le schéma 07.

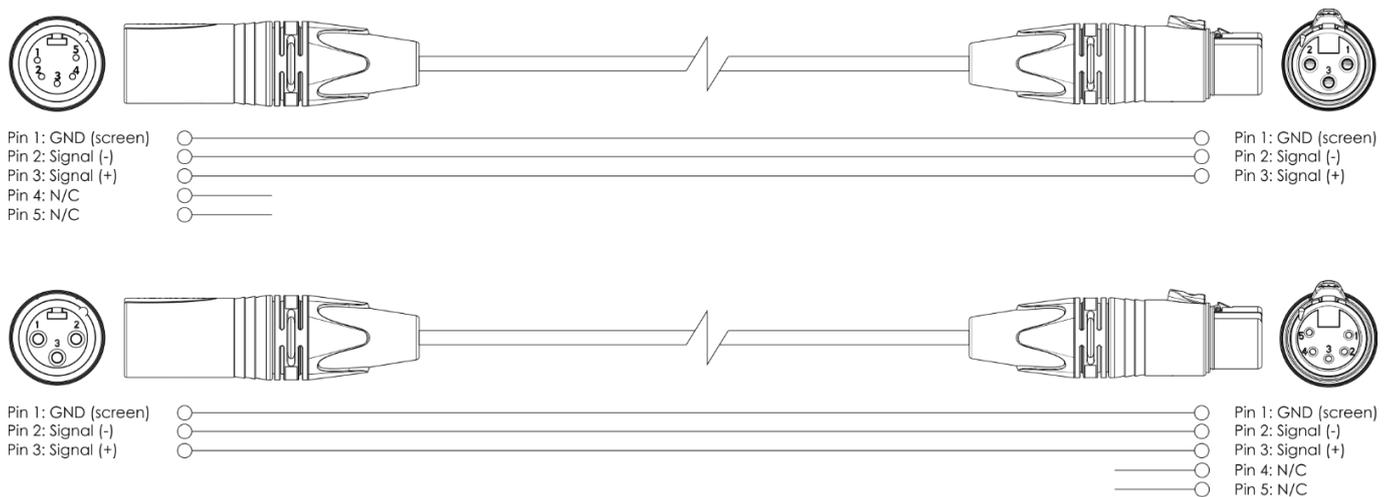


Schéma 07

5.3.3. Configuration maître / esclave

La Phantom 1220 Zoombar supporte le mode de contrôle maître / esclave. Pour connecter plusieurs appareils en configuration maître / esclave, suivez les étapes ci-dessous :

- 01) Connectez la prise DMX OUT du premier appareil à la prise DMX IN du second appareil à l'aide d'un câble DMX à 3 et 5 broches.
- 02) Répétez l'étape 1 pour connecter tous les appareils conformément au schéma 08.
- 03) Connectez un terminateur DMX (résistance de 120 Ω) au connecteur DMX OUT du dernier appareil de la configuration.
- 04) Définissez le premier appareil sur la ligne de données comme un dispositif maître.
- 05) Définissez les autres appareils comme les appareils esclaves. Veuillez consulter **6.6.2.2. Esclave** à la page 22 pour en savoir plus.

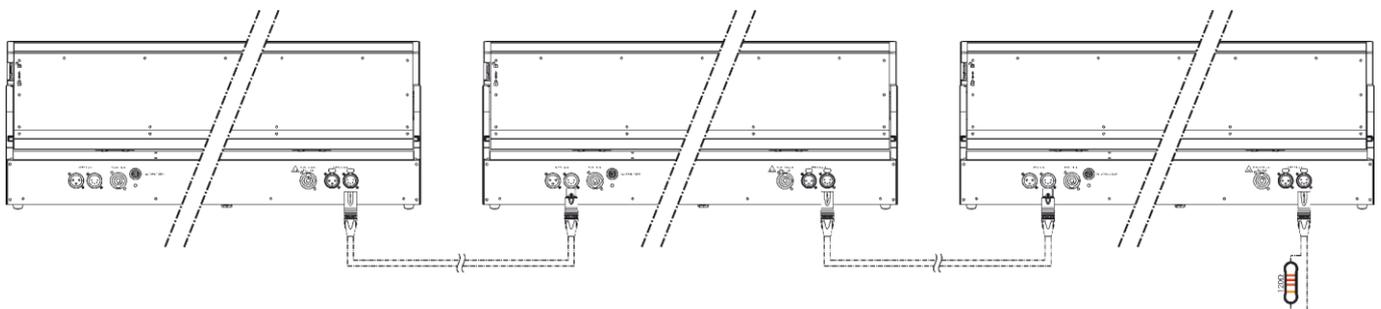


Schéma 08

5.3.4. Raccordement DMX

Pour connecter plusieurs appareils sur une seule ligne DMX, suivez les étapes ci-dessous :

- 01) Utilisez un câble DMX à 3 et 5 broches pour connecter la prise DMX OUT de la console de contrôle d'éclairage à la prise DMX IN du premier dispositif.
- 02) Connectez la prise DMX OUT du premier appareil à la prise DMX IN du second appareil à l'aide d'un câble DMX à 3 et 5 broches.
- 03) Répétez l'étape 2 pour connecter tous les appareils en guirlande conformément au schéma 09.
- 04) Connectez un terminateur DMX (résistance de 120 Ω) au connecteur DMX OUT du dernier appareil de la liaison de données.

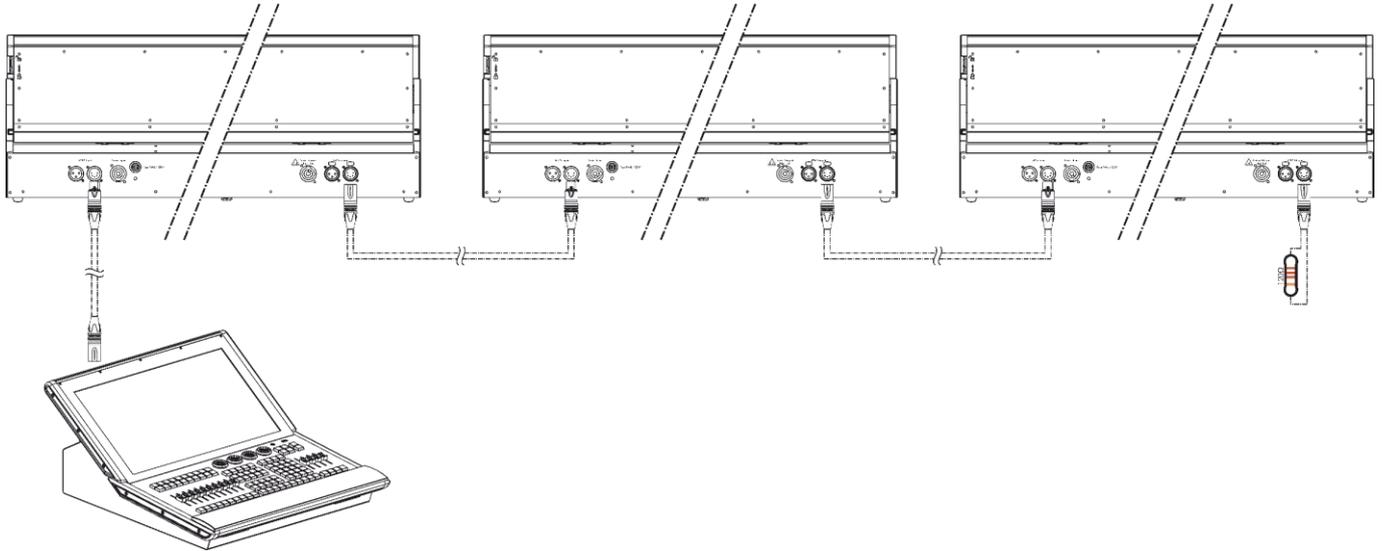


Schéma 09

5.3.5. Adressage DMX

Si vous utilisez plusieurs appareils, assurez-vous de définir correctement l'adresse DMX de départ de chaque appareil. La Phantom 1220 Zoombar a 5 personnalités : 19 canaux, 24 canaux, 72 canaux, 84 canaux et 129 canaux.

Si vous souhaitez connecter plusieurs appareils sur une seule ligne et les utiliser en mode 129 canaux, par exemple, suivez les étapes ci-dessous :

- 01) Définissez l'adresse de départ du premier appareil sur la ligne sur 1 (001).
- 02) Définissez l'adresse de départ du deuxième appareil sur la ligne sur 130 (130), comme $1 + 129 = 130$.
- 03) Définissez l'adresse de départ du troisième appareil sur la ligne sur 259 (259), comme $130 + 129 = 259$.
- 04) Continuez à attribuer les adresses de départ des appareils restants en ajoutant à chaque fois 129 au nombre précédent.

Assurez-vous qu'il n'y a pas de superposition entre les canaux pour pouvoir contrôler chaque Phantom 1220 Zoombar correctement. Si deux ou plusieurs appareils partagent une même adresse, ils fonctionneront de la même manière.

6. Fonctionnement

6.1. Consignes de sécurité pour le fonctionnement



Attention

Cet appareil ne doit être utilisé qu'aux fins pour lesquelles il a été conçu.

Cet appareil est destiné à un usage professionnel en tant que barre de LEDs mobiles. Il convient uniquement à une installation intérieure. Cet appareil ne convient pas à un usage domestique ni à un éclairage général.

Toute autre utilisation, non mentionnée dans l'utilisation prévue, est considérée comme une utilisation non prévue et incorrecte.



Attention

Alimentation

Avant de connecter l'appareil à l'alimentation électrique, assurez-vous que le courant, la tension et la fréquence correspondent à la tension, au courant et à la fréquence d'entrée spécifiés sur l'étiquette d'informations de l'appareil.

6.2. Modes de contrôle

La Phantom 1220 Zoombar supporte les modes de contrôle suivants :

- Mode autonome : Mode de fonctionnement automatique (pistes intégrées), fonctionnement manuel
- Maître / esclave : Mode de fonctionnement automatique (pistes intégrées), fonctionnement manuel
- DMX-512 : 19, 24, 72, 84, 129 canaux

Pour de plus amples informations sur la manière de connecter les appareils, reportez-vous à la section **5. Configuration** aux pages 15 - 17.

Pour faire fonctionner l'appareil manuellement en tant qu'appareil autonome ou dans une configuration maître / esclave :

- 01) Réglez les niveaux de rouge, vert, bleu, et blanc dans le menu Contrôle manuel. Veuillez consulter **6.6.2.4. Contrôle manuel** à la page 23 pour en savoir plus.

Pour exécuter les programmes intégrés en mode de fonctionnement automatique sans contrôleur DMX :

- 01) Activer le menu Contrôle automatique. Veuillez consulter **6.6.2.3. Contrôle automatique** à la page 22 pour en savoir plus.

Pour faire fonctionner l'appareil avec un contrôleur DMX :

- 01) Définissez l'adresse DMX de départ de l'appareil dans le menu Adressage DMX. Veuillez consulter **5.3.5. Adressage DMX** à la page 17 et **6.6.1. Adresse DMX** à la page 21.
- 02) Sélectionnez le mode de canal DMX. Veuillez consulter **6.6.2.1. DMX** à la page 22 pour en savoir plus. Veuillez consulter **6.7. Canaux DMX** aux pages 27 - 37 pour un aperçu complet de tous les canaux DMX.

6.3. Panneau de commande

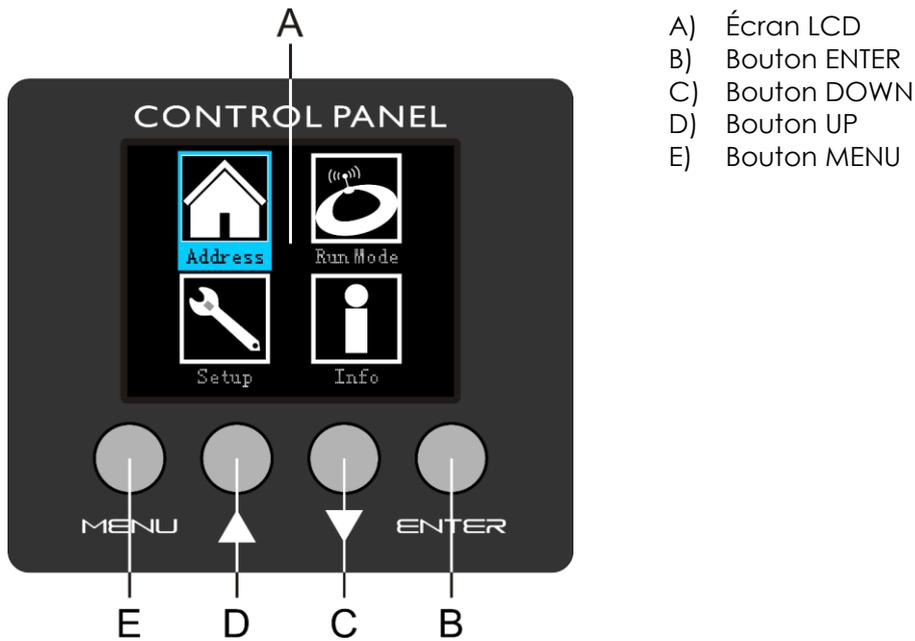
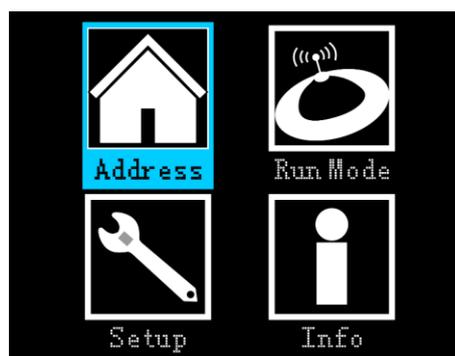


Schéma 10

- Utilisez le bouton **MENU** pour sortir du sous-menu actuel, pour revenir au menu principal et pour revenir à l'écran d'accueil.
- Utilisez les boutons **UP** / **DOWN** pour naviguer dans les menus ou augmenter / diminuer les valeurs numériques.
- Utilisez le bouton **ENTER** pour ouvrir le menu souhaité, confirmer votre choix ou régler la valeur en cours de sélection.

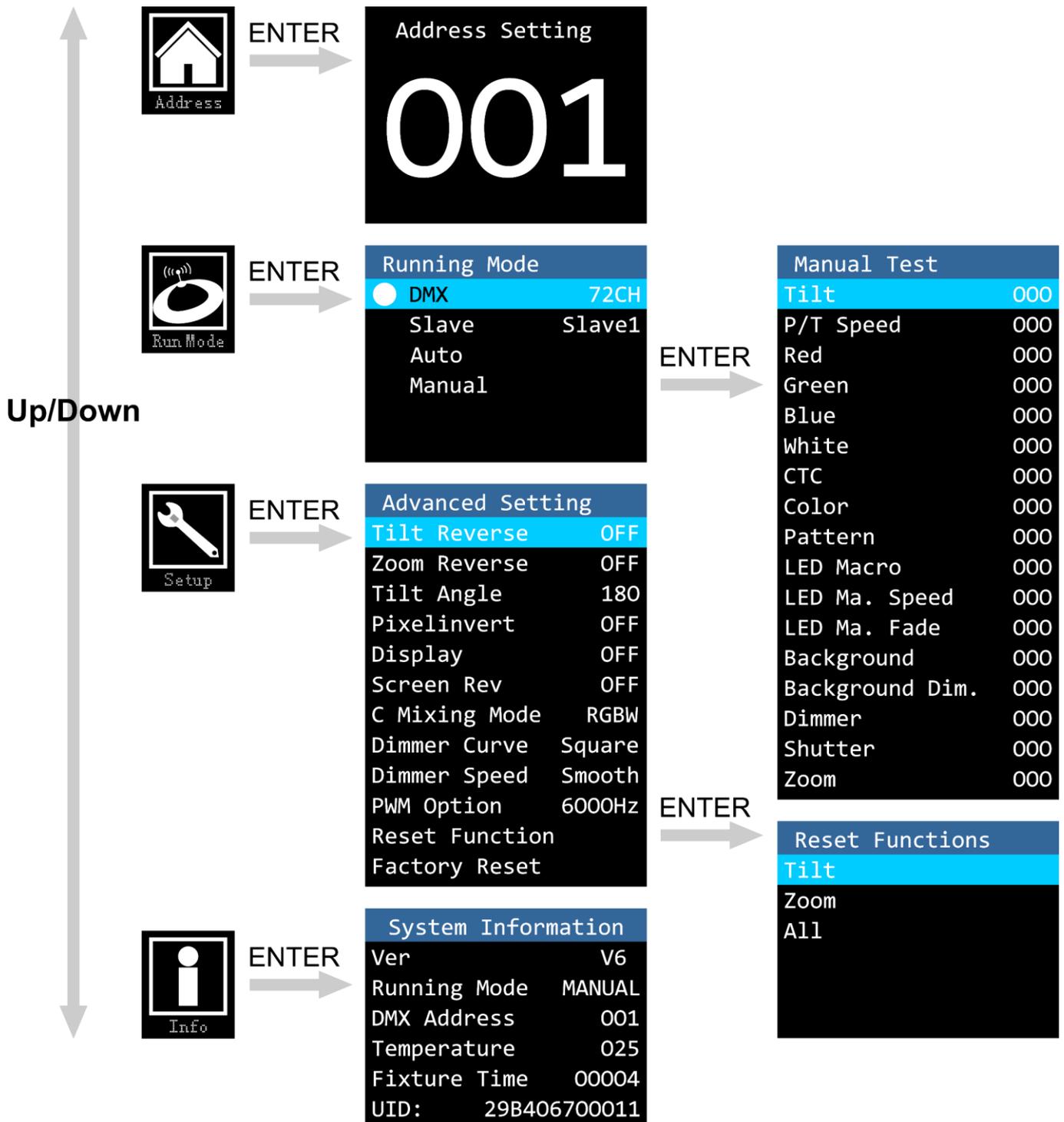
6.4. Démarrage

Lorsqu'il s'allume, un écran de présentation s'affiche avec le logo de Showtec. Immédiatement après, l'écran d'accueil s'affichera. L'écran d'accueil donne des informations concernant le mode de fonctionnement actuellement actif et le réglage d'angle d'inclinaison actuel. Appuyez sur le bouton **ENTER** pour ouvrir le menu principal. L'écran affiche :



Remarque : Si vous n'appuyez sur aucun bouton pendant 30 secondes, l'écran s'éteint. Appuyez sur n'importe quel bouton pour allumer l'écran.

6.5. Vue d'ensemble du menu



6.6. Options du menu principal



Adresse DMX



Mode DMX / esclave / automatique / manuel



Inclinaison inversée / zoom inversé / angle d'inclinaison / pixels inversés / affichage / écran inversé / mode de mélange des couleurs / courbe de variation d'intensité / vitesse du variateur d'intensité / option PWM / fonction de réinitialisation / réinitialisation des paramètres d'usine



Informations concernant le système

6.6.1. Adresse DMX

Ce menu vous permet de définir l'adresse DMX.

01) Une fois dans le menu principal, appuyez sur les boutons **UP** / **DOWN** jusqu'à ce que l'écran affiche



02) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour confirmer. La plage d'ajustement est comprise entre :

- 001 - 494 (mode 19 canaux)
- 001 - 489 (mode 24 canaux)
- 001 - 441 (mode 72 canaux)
- 001 - 429 (mode 84 canaux)
- 001 - 384 (mode 129 canaux)

03) Veuillez consulter la section **6.6.2.1. DMX** à la page 22 pour en savoir plus sur la manière d'activer le mode de canal souhaité.

04) Utilisez les boutons **UP** / **DOWN** pour sélectionner l'adresse requise.

05) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour confirmer l'adresse.

6.6.2. Mode des programmes intégrés

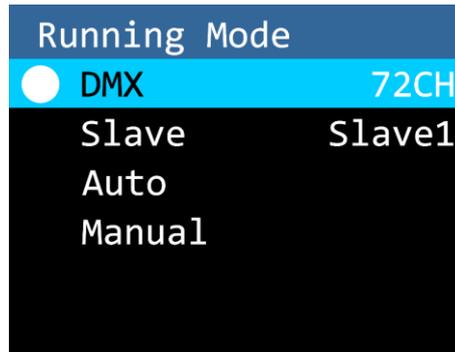
Ce menu vous permet de définir le mode du canal DMX, les programmes automatiques et le fonctionnement manuel.

01) Une fois dans le menu principal, appuyez sur les boutons **UP / DOWN** jusqu'à ce que l'écran affiche



02) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour ouvrir le menu.

03) Appuyez sur les boutons **UP / DOWN** pour sélectionner un des 4 modes :



04) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour ouvrir le sous-menu souhaité.

6.6.2.1. DMX

01) Appuyez sur les boutons **UP / DOWN** pour naviguer parmi les 5 modes suivants :

- 19 canaux
- 24 canaux
- 72 canaux
- 84 canaux
- 129 canaux

02) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour confirmer votre choix.

6.6.2.2. Esclave

01) Appuyez sur les boutons **UP / DOWN** pour régler l'appareil pour être le premier, deuxième, troisième ou quatrième appareil esclave (Slave 1 – 4).

02) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour enregistrer les modifications.

03) L'appareil fonctionne désormais en mode esclave. Cela signifie que tous les appareils esclaves réagissent comme le maître.

6.6.2.3. Contrôle automatique

L'appareil exécute le show automatique intégré.

6.6.2.4. Contrôle manuel

01) Lorsque vous êtes entré dans le sous-menu, l'écran affiche :

Manual Test	
Tilt	000
P/T Speed	000
Red	000
Green	000
Blue	000
White	000
CTC	000
Color	000
Pattern	000
LED Macro	000
LED Ma. Speed	000
LED Ma. Fade	000
Background	000
Background Dim.	000
Dimmer	000
Shutter	000
Zoom	000

02) Appuyez sur les boutons **UP** / **DOWN** pour choisir l'une des 17 options suivantes :

- INCLINAISON
- VITESSE ORIENTATION / INCLINAISON (de rapide à lent)
- ROUGE (de sombre à luminosité maximale)
- VERT (de sombre à luminosité maximale)
- BLEU (de sombre à luminosité maximale)
- BLANC (de sombre à luminosité maximale)
- CTC
- COULEUR
- MOTIF
- MACRO LED
- VITESSE MACRO LED
- FONDU MACRO LED
- ARRIÈRE-PLAN
- VARIATEUR D'INTENSITÉ ARRIÈRE-PLAN
- VARIATEUR D'INTENSITÉ (de sombre à luminosité maximale)
- OBTURATEUR
- ZOOM

03) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour modifier l'option souhaitée. La plage de réglage de chaque option est comprise entre 0 et 255.

04) Appuyez sur les boutons **UP** / **DOWN** pour définir la valeur.

05) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour enregistrer les modifications.

06) Les valeurs correspondent aux fonctions décrites dans les tableaux DMX. Veuillez consulter **6.7. Canaux DMX** aux pages 27-37 pour en savoir plus.

6.6.3. Paramètres avancés

Ce menu vous permet de régler les paramètres avancés.

01) Une fois dans le menu principal, appuyez sur les boutons **UP** / **DOWN** jusqu'à ce que l'écran affiche



02) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour ouvrir le menu. L'écran affiche :

Advanced Setting	
Tilt Reverse	OFF
Zoom Reverse	OFF
Tilt Angle	180
Pixelinvert	OFF
Display	OFF
Screen Rev	OFF
C Mixing Mode	RGBW
Dimmer Curve	Square
Dimmer Speed	Smooth
PWM Option	6000Hz
Reset Function	
Factory Reset	

03) Appuyez sur les boutons **UP** / **DOWN** pour choisir l'une des 12 options suivantes :

- INCLINAISON INVERSÉE (ON / OFF)
- ZOOM INVERSÉ (ON / OFF)
- ANGLE D'INCLINAISON (60° / 120° / 180°)
- PIXELS INVERSÉS (ON / OFF)
- AFFICHAGE (ON / OFF ; Si vous choisissez ON, l'écran reste allumé. Si vous choisissez OFF, l'écran s'éteint après un délai de 30 secondes.)
- ÉCRAN INVERSÉ (ON / OFF)
- MODE DE MÉLANGE DES COULEURS (RGBW / CMY)
- COURBE DE VARIATION D'INTENSITÉ (carrée / linéaire / courbe-S / carrée Inversée : veuillez consulter **6.6.3.1. Courbes de variation d'intensité** à la page 25 pour en savoir plus.)
- VITESSE DU VARIATEUR D'INTENSITÉ (Lente / rapide)
- OPTION PWM (600 Hz / 1200 Hz / 2000 Hz / 4000 Hz / 6000 Hz / 15000 Hz)
- FONCTION DE RÉINITIALISATION (veuillez consulter **6.6.3.2. Fonction de réinitialisation** à la page 25 pour en savoir plus.)
- RÉINITIALISATION DES PARAMÈTRES D'USINE (OUI / NON ; ceci restaure les paramètres d'usine par défaut.)

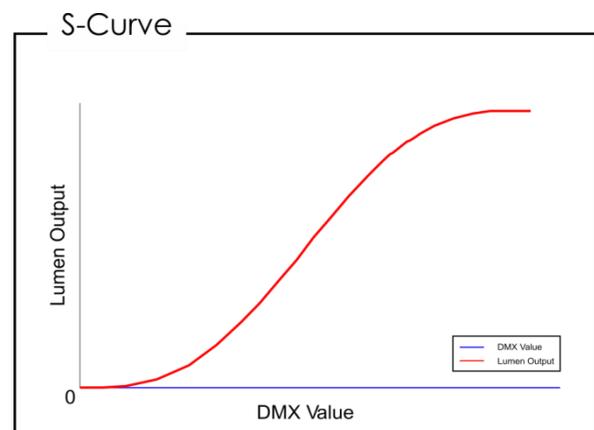
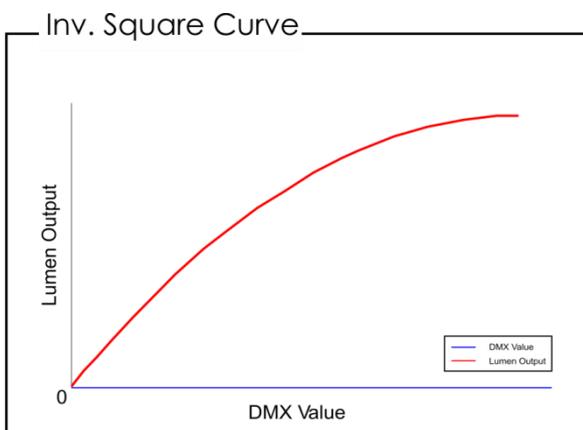
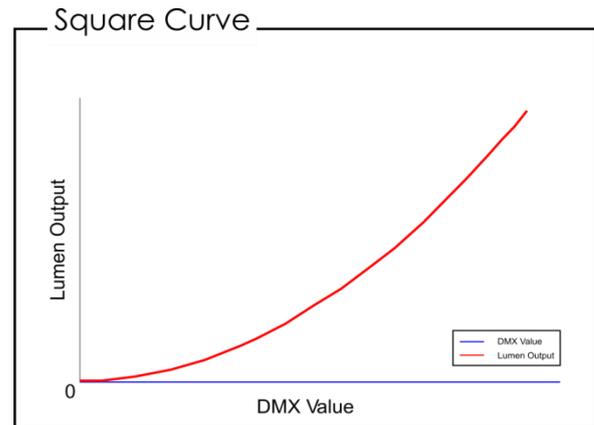
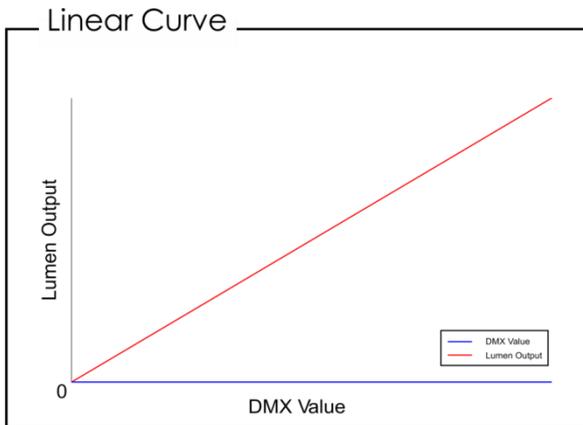
04) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour modifier l'option souhaitée.

05) Appuyez sur les boutons **UP** / **DOWN** pour régler la valeur / modifier les réglages.

06) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour sauvegarder les changements / confirmer votre choix.

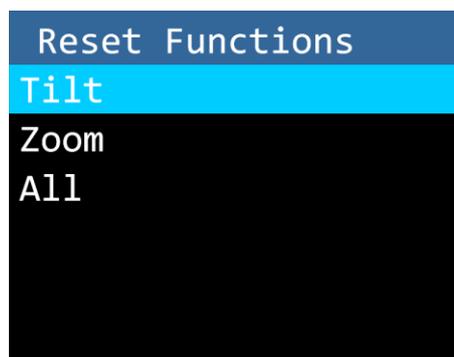
6.6.3.1. Courbes de variation d'intensité

Les courbes de variation d'intensité disponibles sont :



6.6.3.2. Fonction de réinitialisation

01) Si vous avez choisi FONCTION DE RÉINITIALISATION (à l'étape 3, page 25), l'écran affichera :



02) Appuyez sur les boutons **UP** / **DOWN** pour choisir l'une des options suivantes :

- INCLINAISON
- ZOOM
- TOUS

03) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour modifier l'option souhaitée.

04) Appuyez sur les boutons **UP** / **DOWN** pour choisir YES ou NO. Si vous choisissez YES, la fonction actuellement sélectionnée sera réinitialisée.

05) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour sauvegarder les changements / confirmer votre choix.

6.6.4. Informations concernant le système

Grâce à ce menu, vous pouvez voir le mode actuellement utilisé, l'adresse DMX de départ, la version actuelle du logiciel, la température de l'appareil, le temps de fonctionnement total de l'appareil et le numéro UID.

01) Une fois dans le menu principal, appuyez sur les boutons **UP / DOWN** jusqu'à ce que l'écran affiche



02) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour ouvrir le menu et afficher les paramètres.

System Information	
Ver	V6
Running Mode	MANUAL
DMX Address	001
Temperature	025
Fixture Time	00004
UID:	29B406700011

6.7. Canaux DMX

6.7.1. 19 canaux

19 Canaux	Fonction	Valeur	Réglage
1	Inclinaison	000 - 255	Réglage de l'inclinaison 0° – 180°
2	Inclinaison, fine	000 - 255	Réglage de l'inclinaison, 16-bits
3	Vitesse de l'inclinaison	000 - 255	Réglage de la vitesse de l'inclinaison, de rapide à lente
4	Variateur d'intensité	000 - 255	D'intensité faible à élevée (0 - 100 %)
5	Stroboscope/Obturbateur	000 - 004	Pas de fonction
		005 - 006	Obturbateur ouvert
		007 - 024	Stroboscope aléatoire de pixels, de fréquences élevées à basses (20 - 0 Hz)
		025 - 026	Obturbateur ouvert
		027 - 064	Stroboscope, de fréquences élevées à basses (20 - 0 Hz)
		065 - 066	Obturbateur ouvert
		067 - 084	Rapide ON / lent OFF, de fréquences élevées à basses (20 - 0 Hz)
		085 - 086	Obturbateur ouvert
		087 - 104	Lent ON / rapide OFF, de fréquences élevées à basses (20 - 0 Hz)
		105 - 106	Obturbateur ouvert
		107 - 124	Stroboscope aléatoire, de fréquences élevées à basses (20 - 0 Hz)
		125 - 126	Obturbateur ouvert
		127 - 144	Aléatoire rapide ON / lent OFF, de fréquences élevées à basses (20 - 0 Hz)
		145 - 146	Obturbateur ouvert
		147 - 164	Aléatoire lent ON / rapide OFF, de fréquences élevées à basses (20 - 0 Hz)
		165 - 166	Obturbateur ouvert
		167 - 184	Stroboscope avec pulsation, de fréquences élevées à basses (20 - 0 Hz)
		185 - 186	Obturbateur ouvert
		187 - 204	Stroboscope avec pulsation aléatoire, de fréquences élevées à basses (20 - 0 Hz)
		205 - 206	Obturbateur ouvert
207 - 224	Fondu ON / OFF, de fréquences élevées à basses (20 - 0 Hz)		
225 - 226	Obturbateur ouvert		
227 - 244	Stroboscope avec pulsation, de fréquences élevées à basses (20 - 0 Hz)		
245 - 255	Obturbateur ouvert		
6	CTC	000	Pas de fonction
		001 - 255	De 19000 K à 2700 K
7	Couleurs	000	Pas de fonction
		001 - 002	Blanc 2700 K (R=156, G=118, B=0, W=63)
		003 - 004	Blanc 3200 K (R=156, G=141, B=5, W=89)
		005 - 006	Blanc 4200 K (R=156, G=141, B=14, W=255)
		007 - 008	Blanc 5600 K (R=156, G=207, B=54, W=255)
		009 - 010	Blanc 8000 K (R=130, G=255, B=96, W=255)
		011	Bleu (R=0, G=0, B=255, W=0)
		012 - 048	R=0, G-, B=255, W=0
		049	Cyan (R=0, G=255, B=255, W=0)
		050 - 086	R=0, G=255, B-, W=0

19 Canaux	Fonction	Valeur	Réglage
		087	Vert (R=0, G=255, B=0, W=0)
		088 - 124	R+, G=255, B=0, W=0
		125	Jaune (R=255, G=255, B=0, W=0)
		126 - 162	R=255, G-, B=0, W=0
		163	Rouge (R=255, G=0, B=0, W=0)
		164 - 200	R=255, G=0, B+, W=0
		201	Magenta (R=255, G=0, B=255, W=0)
		202 - 238	R-, G=0, B=255, W=0
		239	Bleu (R=0, G=0, B=255, W=0)
		240 - 247	Flux de couleur allant de rapide à lent
		248 - 255	Changement de couleur allant de rapide à lent
		8	Motif
004 - 006	Motif 1		
007 - 009	Motif 2		
010 - 012	Motif 3		
...	...		
247 - 249	Motif 82		
250 - 252	Motif 83		
253 - 255	Motif 84		
9	Macros LED	000 - 015	Pas de fonction
		016 - 019	Macro LED 1
		020 - 023	Macro LED 2
		024 - 027	Macro LED 3
	
		244 - 247	Macro LED 58
		248 - 251	Macro LED 59
252 - 255	Macro LED 60		
10	Vitesse + direction macro LED	000 - 127	Réglage de la vitesse des macros LED, de rapide à lente
		128	Arrêt
		129 - 255	Direction inversée + réglage de la vitesse des macros LED, de lente à rapide
11	Vitesse du fondu macro LED	000 - 255	Réglage de la vitesse du fondu de la macro LED, de rapide à lente
12	Couleur de fond	000	Pas de fonction
		001 - 002	Blanc 2700 K (R=156, G=118, B=0, W=63)
		003 - 004	Blanc 3200 K (R=156, G=141, B=5, W=89)
		005 - 006	Blanc 4200 K (R=156, G=141, B=14, W=255)
		007 - 008	Blanc 5600 K (R=156, G=207, B=54, W=255)
		009 - 010	Blanc 8000 K (R=130, G=255, B=96, W=255)
		011	Bleu (R=0, G=0, B=255, W=0)
		012 - 048	R=0, G-, B=255, W=0
		049	Cyan (R=0, G=255, B=255, W=0)
		050 - 086	R=0, G=255, B-, W=0
		087	Vert (R=0, G=255, B=0, W=0)
		088 - 124	R+, G=255, B=0, W=0
		125	Jaune (R=255, G=255, B=0, W=0)
		126 - 162	R=255, G-, B=0, W=0
		163	Rouge (R=255, G=0, B=0, W=0)
		164 - 200	R=255, G=0, B+, W=0
		201	Magenta (R=255, G=0, B=255, W=0)
		202 - 238	R-, G=0, B=255, W=0
		239	Bleu (R=0, G=0, B=255, W=0)
		240 - 247	Flux de couleur allant de rapide à lent

19 Canaux	Fonction	Valeur	Réglage
		248 - 255	Changement de couleur allant de rapide à lent
13	Variateur d'intensité de fond	000 - 255	D'intensité faible à élevée (0 - 100 %)
14	Zoom	000 - 255	De la grande à la petite taille (0 - 100 %)
15	Fonctions (après 5 secondes)	000 - 009	Pas de fonction
		010 - 014	Zones mortes pour l'inclinaison
		015 - 019	Pas de fonction
		020 - 024	Mixage des couleurs RGBW
		025 - 029	Mixage des couleurs CMY
		030 - 054	Pas de fonction
		055 - 059	Réinitialisation de l'inclinaison
		060 - 064	Réinitialisation du zoom
		065 - 069	Pas de fonction
		070 - 074	Tout réinitialiser
		075 - 079	Pas de fonction
		080 - 084	Inclinaison inversée
		085 - 089	Pixels inversés
		090 - 094	Inclinaison inversée
		095 - 099	Pas de fonction
		100 - 109	Annuler inclinaison inversée
		110 - 114	Annuler pixels inversés
		115 - 134	Pas de fonction
		135 - 139	Atténuation rapide
		140 - 144	Variateur d'intensité lent
		145 - 149	Courbe linéaire
150 - 154	Courbe carrée		
155 - 159	Courbe carrée I		
160 - 164	Courbe-S		
165 - 174	Pas de fonction		
175 - 179	PWM-600 Hz		
180 - 184	PWM-1200 Hz		
185 - 189	PWM-2000 Hz		
190 - 194	PWM-4000 Hz		
195 - 199	PWM-6000 Hz		
200 - 204	PWM-15000 Hz		
205 - 255	Pas de fonction		
16	Rouge / Cyan	000 - 255	D'intensité faible à élevée (0 - 100 %)
17	Vert / Magenta	000 - 255	D'intensité faible à élevée (0 - 100 %)
18	Bleu / Jaune	000 - 255	D'intensité faible à élevée (0 - 100 %)
19	Blanc	000 - 255	D'intensité faible à élevée (0 - 100 %)

Remarque : Assurez-vous que le(s) canal(-aux) du variateur d'intensité et l'obturateur sont ouverts afin de voir la sortie lumineuse.

Remarque :

- Si vous réglez le canal 15 entre 20 et 24, utilisez les canaux 16, 17 et 18 pour régler l'intensité du rouge, du vert et du bleu.
- Si vous réglez le canal 15 entre 25 et 29, utilisez les canaux 16, 17 et 18 pour régler l'intensité du cyan, du magenta et du jaune.

6.7.2. 24 canaux, 72 canaux, 84 canaux

24 canaux	72 canaux	84 canaux	Fonction	Valeur	Réglage
1	1	1	Inclinaison	000 - 255	Réglage de l'inclinaison 0° – 180°
2	2	2	Inclinaison, fine	000 - 255	Réglage de l'inclinaison, 16-bits
3	3	3	Vitesse de l'inclinaison	000 - 255	Réglage de la vitesse de l'inclinaison, de rapide à lente
4	4	4	Variateur d'intensité	000 - 255	D'intensité faible à élevée (0 - 100 %)
5	5	5	Variateur d'intensité fin	000 - 255	D'intensité faible à élevée (0 - 100 %)
6	6	6	Stroboscope/Obturateur	000 - 004	Pas de fonction
				005 - 006	Obturateur ouvert
				007 - 024	Stroboscope aléatoire de pixels, de fréquences élevées à basses (20 - 0 Hz)
				025 - 026	Obturateur ouvert
				027 - 064	Stroboscope, de fréquences élevées à basses (20 - 0 Hz)
				065 - 066	Obturateur ouvert
				067 - 084	Rapide ON / lent OFF, de fréquences élevées à basses (20 - 0 Hz)
				085 - 086	Obturateur ouvert
				087 - 104	Lent ON / rapide OFF, de fréquences élevées à basses (20 - 0 Hz)
				105 - 106	Obturateur ouvert
				107 - 124	Stroboscope aléatoire, de fréquences élevées à basses (20 - 0 Hz)
				125 - 126	Obturateur ouvert
				127 - 144	Aléatoire rapide ON / lent OFF, de fréquences élevées à basses (20 - 0 Hz)
				145 - 146	Obturateur ouvert
				147 - 164	Aléatoire lent ON / rapide OFF, de fréquences élevées à basses (20 - 0 Hz)
				165 - 166	Obturateur ouvert
				167 - 184	Stroboscope avec pulsation, de fréquences élevées à basses (20 - 0 Hz)
				185 - 186	Obturateur ouvert
				187 - 204	Stroboscope avec pulsation aléatoire, de fréquences élevées à basses (20 - 0 Hz)
				205 - 206	Obturateur ouvert
207 - 224	Fondu ON / OFF, de fréquences élevées à basses (20 - 0 Hz)				
225 - 226	Obturateur ouvert				
227 - 244	Stroboscope avec pulsation, de fréquences élevées à basses (20 - 0 Hz)				
245 - 255	Obturateur ouvert				
7	7	7	CTC	000	Pas de fonction
				001 - 255	De 19000 K à 2700 K
8	8	8	Couleurs	000	Pas de fonction
				001 - 002	Blanc 2700 K (R=156, G=118, B=0, W=63)
				003 - 004	Blanc 3200 K (R=156, G=141, B=5, W=89)
				005 - 006	Blanc 4200 K (R=156, G=141, B=14, W=255)
				007 - 008	Blanc 5600 K (R=156, G=207, B=54, W=255)
				009 - 010	Blanc 8000 K (R=130, G=255, B=96, W=255)
				011	Bleu (R=0, G=0, B=255, W=0)

24 canaux	72 canaux	84 canaux	Fonction	Valeur	Réglage
				012 - 048	R=0, G-, B=255, W=0
				049	Cyan (R=0, G=255, B=255, W=0)
				050 - 086	R=0, G=255, B-, W=0
				087	Vert (R=0, G=255, B=0, W=0)
				088 - 124	R+, G=255, B=0, W=0
				125	Jaune (R=255, G=255, B=0, W=0)
				126 - 162	R=255, G-, B=0, W=0
				163	Rouge (R=255, G=0, B=0, W=0)
				164 - 200	R=255, G=0, B+, W=0
				201	Magenta (R=255, G=0, B=255, W=0)
				202 - 238	R-, G=0, B=255, W=0
				239	Bleu (R=0, G=0, B=255, W=0)
				240 - 247	Flux de couleur allant de rapide à lent
				248 - 255	Changement de couleur allant de rapide à lent
9	9	9	Motif	000 - 003	Pas de fonction
				004 - 006	Motif 1
				007 - 009	Motif 2
				010 - 012	Motif 3
			
				247 - 249	Motif 82
				250 - 252	Motif 83
				253 - 255	Motif 84
10	10	10	Macros LED	000 - 015	Pas de fonction
				016 - 019	Macro LED 1
				020 - 023	Macro LED 2
				024 - 027	Macro LED 3
			
				244 - 247	Macro LED 58
				248 - 251	Macro LED 59
252 - 255	Macro LED 60				
11	11	11	Vitesse + direction macro LED	000 - 127	Réglage de la vitesse des macros LED, de rapide à lente
				128	Arrêt
				129 - 255	Direction inversée + réglage de la vitesse des macros LED, de lente à rapide
12	12	12	Vitesse du fondu macro LED	000 - 255	Réglage de la vitesse du fondu de la macro LED, de rapide à lente
13	13	13	Couleur de fond	000	Pas de fonction
				001 - 002	Blanc 2700 K (R=156, G=118, B=0, W=63)
				003 - 004	Blanc 3200 K (R=156, G=141, B=5, W=89)
				005 - 006	Blanc 4200 K (R=156, G=141, B=14, W=255)
				007 - 008	Blanc 5600 K (R=156, G=207, B=54, W=255)
				009 - 010	Blanc 8000 K (R=130, G=255, B=96, W=255)
				011	Bleu (R=0, G=0, B=255, W=0)
				012 - 048	R=0, G-, B=255, W=0
				049	Cyan (R=0, G=255, B=255, W=0)
				050 - 086	R=0, G=255, B-, W=0
				087	Vert (R=0, G=255, B=0, W=0)
				088 - 124	R+, G=255, B=0, W=0
				125	Jaune (R=255, G=255, B=0, W=0)
				126 - 162	R=255, G-, B=0, W=0
				163	Rouge (R=255, G=0, B=0, W=0)
				164 - 200	R=255, G=0, B+, W=0

24 canaux	72 canaux	84 canaux	Fonction	Valeur	Réglage
				201	Magenta (R=255, G=0, B=255, W=0)
				202 - 238	R-, G=0, B=255, W=0
				239	Bleu (R=0, G=0, B=255, W=0)
				240 - 247	Flux de couleur allant de rapide à lent
				248 - 255	Changement de couleur allant de rapide à lent
14	14	14	Variateur d'intensité de fond	000 - 255	D'intensité faible à élevée (0 - 100 %)
15	15	15	Rouge d'arrière-plan	000 - 255	D'intensité faible à élevée (0 - 100 %)
16	16	16	Vert d'arrière-plan	000 - 255	D'intensité faible à élevée (0 - 100 %)
17	17	17	Bleu d'arrière-plan	000 - 255	D'intensité faible à élevée (0 - 100 %)
18	18	18	Blanc d'arrière-plan	000 - 255	D'intensité faible à élevée (0 - 100 %)
19			Rouge / Cyan	000 - 255	D'intensité faible à élevée (0 - 100 %)
20			Vert / Magenta	000 - 255	D'intensité faible à élevée (0 - 100 %)
21			Bleu / Jaune	000 - 255	D'intensité faible à élevée (0 - 100 %)
22			Blanc	000 - 255	D'intensité faible à élevée (0 - 100 %)
23	19	19	Zoom	000 - 255	De la grande à la petite taille (0 - 100 %)
24	20	20	Fonctions (après 5 secondes)	000 - 009	Pas de fonction
				010 - 014	Zones mortes pour l'inclinaison
				015 - 019	Pas de fonction
				020 - 024	Mixage des couleurs RGBW
				025 - 029	Mixage des couleurs CMY
				030 - 054	Pas de fonction
				055 - 059	Réinitialisation de l'inclinaison
				060 - 064	Réinitialisation du zoom
				065 - 069	Pas de fonction
				070 - 074	Tout réinitialiser
				075 - 079	Pas de fonction
				080 - 084	Inclinaison inversée
				085 - 089	Pixels inversés
				090 - 094	Inclinaison inversée
				095 - 099	Pas de fonction
				100 - 109	Annuler inclinaison inversée
				110 - 114	Annuler pixels inversés
				115 - 134	Pas de fonction
				135 - 139	Atténuation rapide
				140 - 144	Variateur d'intensité lent
				145 - 149	Courbe linéaire
				150 - 154	Courbe carrée
				155 - 159	Courbe carrée I
				160 - 164	Courbe-S
				165 - 174	Pas de fonction
				175 - 179	PWM-600 Hz
				180 - 184	PWM-1200 Hz
185 - 189	PWM-2000 Hz				
190 - 194	PWM-4000 Hz				
195 - 199	PWM-6000 Hz				
200 - 204	PWM-15000 Hz				
205 - 255	Pas de fonction				

24 canaux	72 canaux	84 canaux	Fonction	Valeur	Réglage
	21	21	Rouge / Cyan	000 - 255	D'intensité faible à élevée (0 - 100 %)
	22	22	Vert / Magenta	000 - 255	D'intensité faible à élevée (0 - 100 %)
	23	23	Bleu / Jaune	000 - 255	D'intensité faible à élevée (0 - 100 %)
	24	24	Blanc	000 - 255	D'intensité faible à élevée (0 - 100 %)
		25	Variateur 1	000 - 255	D'intensité faible à élevée (0 - 100 %)
	25	26	Rouge 1	000 - 255	D'intensité faible à élevée (0 - 100 %)
	26	27	Vert 1	000 - 255	D'intensité faible à élevée (0 - 100 %)
	27	28	Bleu 1	000 - 255	D'intensité faible à élevée (0 - 100 %)
	28	29	Blanc 1	000 - 255	D'intensité faible à élevée (0 - 100 %)
		30	Variateur 2	000 - 255	D'intensité faible à élevée (0 - 100 %)
	29	31	Rouge 2	000 - 255	D'intensité faible à élevée (0 - 100 %)
	30	32	Vert 2	000 - 255	D'intensité faible à élevée (0 - 100 %)
	31	33	Bleu 2	000 - 255	D'intensité faible à élevée (0 - 100 %)
	32	34	Blanc 2	000 - 255	D'intensité faible à élevée (0 - 100 %)
		35	Variateur 3	000 - 255	D'intensité faible à élevée (0 - 100 %)
	33	36	Rouge 3	000 - 255	D'intensité faible à élevée (0 - 100 %)
	34	37	Vert 3	000 - 255	D'intensité faible à élevée (0 - 100 %)
	35	38	Bleu 3	000 - 255	D'intensité faible à élevée (0 - 100 %)
	36	39	Blanc 3	000 - 255	D'intensité faible à élevée (0 - 100 %)
...
		75	Variateur 11	000 - 255	D'intensité faible à élevée (0 - 100 %)
	65	76	Rouge 11	000 - 255	D'intensité faible à élevée (0 - 100 %)
	66	77	Vert 11	000 - 255	D'intensité faible à élevée (0 - 100 %)
	67	78	Bleu 11	000 - 255	D'intensité faible à élevée (0 - 100 %)
	68	79	Blanc 11	000 - 255	D'intensité faible à élevée (0 - 100 %)
		80	Variateur 12	000 - 255	D'intensité faible à élevée (0 - 100 %)
	69	81	Rouge 12	000 - 255	D'intensité faible à élevée (0 - 100 %)
	70	82	Vert 12	000 - 255	D'intensité faible à élevée (0 - 100 %)
	71	83	Bleu 12	000 - 255	D'intensité faible à élevée (0 - 100 %)
	72	84	Blanc 12	000 - 255	D'intensité faible à élevée (0 - 100 %)

Remarque : Assurez-vous que le(s) canal(-aux) du variateur d'intensité est/sont ouvert(s) afin de voir la sortie lumineuse.

Remarque :

En mode 24 canaux :

- Si vous réglez le canal 24 entre 20 et 24, utilisez les canaux 19, 20 et 21 pour régler l'intensité du rouge, du vert et du bleu.
- Si vous réglez le canal 24 entre 25 et 29, utilisez les canaux 19, 20 et 21 pour régler l'intensité du cyan, du magenta et du jaune.

En mode 72 canaux et en mode 84 canaux :

- Si vous réglez le canal 20 entre 20 et 24, utilisez les canaux 21, 22 et 23 pour régler l'intensité du rouge, du vert et du bleu.
- Si vous réglez le canal 20 entre 25 et 29, utilisez les canaux 21, 22 et 23 pour régler l'intensité du cyan, du magenta et du jaune.

6.7.3. 129 canaux

129 canaux	Fonction	Valeur	Réglage
1	Inclinaison	000 - 255	Réglage de l'inclinaison 0° – 180°
2	Inclinaison, fine	000 - 255	Réglage de l'inclinaison, 16-bits
3	Vitesse de l'inclinaison	000 - 255	Réglage de la vitesse de l'inclinaison, de rapide à lente
4	Variateur d'intensité	000 - 255	D'intensité faible à élevée (0 - 100 %)
5	Variateur d'intensité fin	000 - 255	D'intensité faible à élevée (0 - 100 %)
6	Stroboscope/Obturbateur	000 - 004	Pas de fonction
		005 - 006	Obturbateur ouvert
		007 - 024	Stroboscope aléatoire de pixels, de fréquences élevées à basses (20 - 0 Hz)
		025 - 026	Obturbateur ouvert
		027 - 064	Stroboscope, de fréquences élevées à basses (20 - 0 Hz)
		065 - 066	Obturbateur ouvert
		067 - 084	Rapide ON / lent OFF, de fréquences élevées à basses (20 - 0 Hz)
		085 - 086	Obturbateur ouvert
		087 - 104	Lent ON / rapide OFF, de fréquences élevées à basses (20 - 0 Hz)
		105 - 106	Obturbateur ouvert
		107 - 124	Stroboscope aléatoire, de fréquences élevées à basses (20 - 0 Hz)
		125 - 126	Obturbateur ouvert
		127 - 144	Aléatoire rapide ON / lent OFF, de fréquences élevées à basses (20 - 0 Hz)
		145 - 146	Obturbateur ouvert
		147 - 164	Aléatoire lent ON / rapide OFF, de fréquences élevées à basses (20 - 0 Hz)
		165 - 166	Obturbateur ouvert
		167 - 184	Stroboscope avec pulsation, de fréquences élevées à basses (20 - 0 Hz)
		185 - 186	Obturbateur ouvert
		187 - 204	Stroboscope avec pulsation aléatoire, de fréquences élevées à basses (20 - 0 Hz)
		205 - 206	Obturbateur ouvert
207 - 224	Fondu ON / OFF, de fréquences élevées à basses (20 - 0 Hz)		
225 - 226	Obturbateur ouvert		
227 - 244	Stroboscope avec pulsation, de fréquences élevées à basses (20 - 0 Hz)		
245 - 255	Obturbateur ouvert		
7	CTC	000	Pas de fonction
		001 - 255	De 19000 K à 2700 K
8	Couleurs	000	Pas de fonction
		001 - 002	Blanc 2700 K (R=156, G=118, B=0, W=63)
		003 - 004	Blanc 3200 K (R=156, G=141, B=5, W=89)
		005 - 006	Blanc 4200 K (R=156, G=141, B=14, W=255)
		007 - 008	Blanc 5600 K (R=156, G=207, B=54, W=255)
		009 - 010	Blanc 8000 K (R=130, G=255, B=96, W=255)
		011	Bleu (R=0, G=0, B=255, W=0)
		012 - 048	R=0, G-, B=255, W=0
		049	Cyan (R=0, G=255, B=255, W=0)
		050 - 086	R=0, G=255, B-, W=0
		087	Vert (R=0, G=255, B=0, W=0)

129 canaux	Fonction	Valeur	Réglage
		088 - 124	R+, G=255, B=0, W=0
		125	Jaune (R=255, G=255, B=0, W=0)
		126 - 162	R=255, G-, B=0, W=0
		163	Rouge (R=255, G=0, B=0, W=0)
		164 - 200	R=255, G=0, B+, W=0
		201	Magenta (R=255, G=0, B=255, W=0)
		202 - 238	R-, G=0, B=255, W=0
		239	Bleu (R=0, G=0, B=255, W=0)
		240 - 247	Flux de couleur allant de rapide à lent
		248 - 255	Changement de couleur allant de rapide à lent
9	Motif	000 - 003	Pas de fonction
		004 - 006	Motif 1
		007 - 009	Motif 2
		010 - 012	Motif 3
	
		247 - 249	Motif 82
		250 - 252	Motif 83
253 - 255	Motif 84		
10	Macros LED	000 - 015	Pas de fonction
		016 - 019	Macro LED 1
		020 - 023	Macro LED 2
		024 - 027	Macro LED 3
	
		244 - 247	Macro LED 58
		248 - 251	Macro LED 59
252 - 255	Macro LED 60		
11	Vitesse + direction macro LED	000 - 127	Réglage de la vitesse des macros LED, de rapide à lente
		128	Arrêt
		129 - 255	Direction inversée + réglage de la vitesse des macros LED, de lente à rapide
12	Vitesse du fondu macro LED	000 - 255	Réglage de la vitesse du fondu de la macro LED, de rapide à lente
13	Couleur de fond	000	Pas de fonction
		001 - 002	Blanc 2700 K (R=156, G=118, B=0, W=63)
		003 - 004	Blanc 3200 K (R=156, G=141, B=5, W=89)
		005 - 006	Blanc 4200 K (R=156, G=141, B=14, W=255)
		007 - 008	Blanc 5600 K (R=156, G=207, B=54, W=255)
		009 - 010	Blanc 8000 K (R=130, G=255, B=96, W=255)
		011	Bleu (R=0, G=0, B=255, W=0)
		012 - 048	R=0, G-, B=255, W=0
		049	Cyan (R=0, G=255, B=255, W=0)
		050 - 086	R=0, G=255, B-, W=0
		087	Vert (R=0, G=255, B=0, W=0)
		088 - 124	R+, G=255, B=0, W=0
		125	Jaune (R=255, G=255, B=0, W=0)
		126 - 162	R=255, G-, B=0, W=0
		163	Rouge (R=255, G=0, B=0, W=0)
		164 - 200	R=255, G=0, B+, W=0
		201	Magenta (R=255, G=0, B=255, W=0)
		202 - 238	R-, G=0, B=255, W=0
		239	Bleu (R=0, G=0, B=255, W=0)
		240 - 247	Flux de couleur allant de rapide à lent
248 - 255	Changement de couleur allant de rapide à lent		

129 canaux	Fonction	Valeur	Réglage
14	Variateur d'intensité de fond	000 - 255	D'intensité faible à élevée (0 - 100 %)
15	Variateur d'intensité de fond fin	000 - 255	D'intensité faible à élevée (0 - 100 %)
16	Rouge d'arrière-plan	000 - 255	D'intensité faible à élevée (0 - 100 %)
17	Rouge d'arrière-plan fin	000 - 255	D'intensité faible à élevée (0 - 100 %)
18	Vert d'arrière-plan	000 - 255	D'intensité faible à élevée (0 - 100 %)
19	Vert d'arrière-plan fin	000 - 255	D'intensité faible à élevée (0 - 100 %)
20	Bleu d'arrière-plan	000 - 255	D'intensité faible à élevée (0 - 100 %)
21	Bleu d'arrière-plan fin	000 - 255	D'intensité faible à élevée (0 - 100 %)
22	Blanc d'arrière-plan	000 - 255	D'intensité faible à élevée (0 - 100 %)
23	Blanc d'arrière-plan fin	000 - 255	D'intensité faible à élevée (0 - 100 %)
24	Zoom	000 - 255	De la grande à la petite taille (0 - 100 %)
25	Fonctions (après 5 secondes)	000 - 009	Pas de fonction
		010 - 014	Zones mortes pour l'inclinaison
		015 - 019	Pas de fonction
		020 - 024	Mixage des couleurs RGBW
		025 - 029	Mixage des couleurs CMY
		030 - 054	Pas de fonction
		055 - 059	Réinitialisation de l'inclinaison
		060 - 064	Réinitialisation du zoom
		065 - 069	Pas de fonction
		070 - 074	Tout réinitialiser
		075 - 079	Pas de fonction
		080 - 084	Inclinaison inversée
		085 - 089	Pixels inversés
		090 - 094	Inclinaison inversée
		095 - 099	Pas de fonction
		100 - 109	Annuler inclinaison inversée
		110 - 114	Annuler pixels inversés
		115 - 134	Pas de fonction
		135 - 139	Atténuation rapide
		140 - 144	Variateur d'intensité lent
		145 - 149	Courbe linéaire
		150 - 154	Courbe carrée
		155 - 159	Courbe carrée I
160 - 164	Courbe-S		
165 - 174	Pas de fonction		
175 - 179	PWM-600 Hz		
180 - 184	PWM-1200 Hz		
185 - 189	PWM-2000 Hz		
190 - 194	PWM-4000 Hz		
195 - 199	PWM-6000 Hz		
200 - 204	PWM-15000 Hz		
205 - 255	Pas de fonction		
26	Rouge / Cyan	000 - 255	D'intensité faible à élevée (0 - 100 %)
27	Rouge / Cyan fin	000 - 255	D'intensité faible à élevée (0 - 100 %)
28	Vert / Magenta	000 - 255	D'intensité faible à élevée (0 - 100 %)
29	Vert / Magenta fin	000 - 255	D'intensité faible à élevée (0 - 100 %)
30	Bleu / Jaune	000 - 255	D'intensité faible à élevée (0 - 100 %)
31	Bleu / Jaune fin	000 - 255	D'intensité faible à élevée (0 - 100 %)
32	Blanc	000 - 255	D'intensité faible à élevée (0 - 100 %)
33	Blanc fin	000 - 255	D'intensité faible à élevée (0 - 100 %)

129 canaux	Fonction	Valeur	Réglage
34	Rouge 1	000 - 255	D'intensité faible à élevée (0 - 100 %)
35	Rouge 1 fin	000 - 255	D'intensité faible à élevée (0 - 100 %)
36	Vert 1	000 - 255	D'intensité faible à élevée (0 - 100 %)
37	Vert 1 fin	000 - 255	D'intensité faible à élevée (0 - 100 %)
38	Bleu 1	000 - 255	D'intensité faible à élevée (0 - 100 %)
39	Bleu 1 fin	000 - 255	D'intensité faible à élevée (0 - 100 %)
40	Blanc 1	000 - 255	D'intensité faible à élevée (0 - 100 %)
41	Blanc 1 fin	000 - 255	D'intensité faible à élevée (0 - 100 %)
...
122	Rouge 12	000 - 255	D'intensité faible à élevée (0 - 100 %)
123	Rouge 12 fin	000 - 255	D'intensité faible à élevée (0 - 100 %)
124	Vert 12	000 - 255	D'intensité faible à élevée (0 - 100 %)
125	Vert 12 fin	000 - 255	D'intensité faible à élevée (0 - 100 %)
126	Bleu 12	000 - 255	D'intensité faible à élevée (0 - 100 %)
127	Bleu 12 fin	000 - 255	D'intensité faible à élevée (0 - 100 %)
128	Blanc 12	000 - 255	D'intensité faible à élevée (0 - 100 %)
129	Blanc 12 fin	000 - 255	D'intensité faible à élevée (0 - 100 %)

Remarque : Assurez-vous que le(s) canal(-aux) du variateur d'intensité et l'obturateur sont ouverts afin de voir la sortie lumineuse.

Remarque :

- Si vous réglez le canal 25 entre 20 et 24, utilisez les canaux 26 à 31 pour régler l'intensité du rouge, du vert et du bleu.
- Si vous réglez le canal 25 entre 25 et 29, utilisez les canaux 26 à 31 pour régler l'intensité du cyan, du magenta et du jaune.

7. Résolution des problèmes

Ce guide de dépannage contient des solutions à des problèmes qui peuvent être résolus par une personne ordinaire. L'appareil ne contient aucune pièce susceptible d'être réparée par l'utilisateur.

Toute modification non autorisée de l'appareil entraîne l'annulation de la garantie. De telles modifications peuvent entraîner des blessures et des dommages matériels.

Confiez l'entretien à des personnes formées ou qualifiées. Contactez votre revendeur Highlite International si la solution n'est pas décrite dans le tableau.

Problème	Cause(s) probable(s)	Solution
L'appareil ne fonctionne pas du tout	Aucun courant n'arrive à l'appareil	<ul style="list-style-type: none"> Vérifiez si l'appareil est allumé et les câbles sont correctement branchés
	Le fusible principal a grillé	<ul style="list-style-type: none"> Remplacez le fusible. Veuillez consulter 8.3.1. Remplacement du fusible à la page 40
L'appareil réagit de façon erratique	Les paramètres d'usine de l'appareil ont été modifiés	<ul style="list-style-type: none"> Réinitialisez les paramètres de l'appareil aux paramètres d'usine par défaut. Voir RÉINITIALISATION DES PARAMÈTRES D'USINE à la page 25
L'appareil ne répond pas au contrôle DMX	La console de contrôle n'est pas connectée	<ul style="list-style-type: none"> Connectez la console de contrôle
	Le signal est inversé. La sortie DMX à 3 / 5broches de la console de contrôle ne correspond pas à l'entrée DMX de l'appareil	<ul style="list-style-type: none"> Installez un câble d'inversion de phase entre la console de contrôle et l'appareil
	La console de contrôle est défectueuse	<ul style="list-style-type: none"> Essayez d'utiliser une autre console de contrôle
L'appareil répond de façon erratique au contrôle DMX	Mauvaise connexion de ligne	<ul style="list-style-type: none"> Vérifiez les branchements et les câbles. Remédiez aux mauvais branchements. Réparez ou remplacez les câbles abîmés
	La ligne ne se termine pas sur un bouchon de terminaison de 120 Ω	<ul style="list-style-type: none"> Insérez un bouchon de terminaison dans la prise de sortie DMX du dernier appareil de la ligne
	Adressage incorrect	<ul style="list-style-type: none"> Vérifiez les réglages d'adresse et modifiez-les si nécessaire
	Dans le cas d'une configuration avec plusieurs appareils, l'un des appareils est défectueux et perturbe la transmission des données sur la liaison	<ul style="list-style-type: none"> Pour déterminer quel appareil est défectueux, shuntez les appareils un par un jusqu'à ce que le système fonctionne à nouveau normalement
Pas de lumière ou les LEDs s'éteignent de manière intermittente	Les LEDs sont abîmées	<ul style="list-style-type: none"> Débranchez l'appareil et contactez votre revendeur Highlite International
	Les réglages de l'alimentation ne correspondent pas ni la tension, ni à la fréquence C.A.	<ul style="list-style-type: none"> Déconnectez l'appareil. Vérifiez les réglages et modifiez-les si nécessaire

8. Maintenance

8.1. Consignes de sécurité pour la maintenance



DANGER
Choc électrique causé par une tension dangereuse à l'intérieur

Débranchez l'alimentation électrique avant de procéder à l'entretien ou au nettoyage.



AVERTISSEMENT
Risque de brûlures dues à une surface chaude

Laissez refroidir l'appareil pendant au moins 15 minutes avant de l'entretenir ou de le nettoyer.

8.2. Maintenance préventive



Attention
Avant toute utilisation, examinez visuellement l'appareil pour détecter d'éventuels défauts.

Assurez-vous que :

- Toutes les vis utilisées pour l'installation de l'appareil ou des parties de celui-ci sont bien vissées et ne sont pas corrodées.
- Les dispositifs de sécurité ne sont pas endommagés.
- Les boîtiers, fixations et systèmes d'installation ne comportent aucune déformation.
- La lentille n'est pas fissurée ou endommagée.
- Les câbles d'alimentation ne sont pas endommagés et ne présentent pas de fatigue des matériaux.

8.2.1. Consignes de base pour le nettoyage

La lentille externe de l'appareil doit être nettoyée périodiquement afin d'optimiser la sortie lumineuse. Le calendrier de nettoyage dépend des conditions sur le site où l'appareil est installé. Si des machines à fumée ou à brouillard sont utilisées sur le site, l'appareil devra être nettoyé plus fréquemment. En revanche, si l'appareil est installé dans un endroit bien ventilé, il faudra le nettoyer moins souvent. Pour établir un calendrier de nettoyage, examinez l'appareil à intervalles réguliers pendant les 100 premières heures de fonctionnement.

Pour nettoyer l'appareil, suivez les étapes suivantes :

- 01) Débranchez l'appareil de l'alimentation électrique.
- 02) Laissez-le refroidir au moins 15 minutes.
- 03) Enlevez la poussière accumulée sur la surface extérieure avec de l'air comprimé sec et une brosse douce.
- 04) Nettoyez la lentille avec un chiffon humide. Utilisez une solution détergente douce.
- 05) Séchez soigneusement la lentille avec un chiffon non pelucheux.
- 06) Nettoyez les connexions DMX et autres avec un chiffon humide.



Attention

- Ne plongez sous aucun prétexte l'appareil dans un liquide.
- N'utilisez ni alcool ni solvants.
- Assurez-vous que les connexions sont parfaitement sèches avant de connecter l'appareil à l'alimentation électrique et à d'autres appareils.

8.3. Maintenance réparatrice

L'appareil ne contient aucune pièce susceptible d'être réparée par l'utilisateur. N'ouvrez et ne modifiez pas l'appareil.

Confiez les réparations et l'entretien à des personnes formées ou qualifiées. Contactez votre revendeur Highlite International pour en savoir plus.

8.3.1. Remplacement du fusible



DANGER Choc électrique causé par un court-circuit

- N'essayez pas de shunter la protection thermostatique ou les fusibles.
- En cas de remplacement, utilisez uniquement des fusibles de même type ou de même calibre.

Une hausse de tension, un court-circuit ou une alimentation électrique incorrecte peut faire griller un fusible. Si cela arrive, l'appareil ne fonctionnera plus. Vous devrez alors suivre les étapes ci-dessous.

- 01) Débranchez l'appareil de l'alimentation électrique.
- 02) Laissez-le refroidir au moins 15 minutes.
- 03) Dévissez le couvercle du fusible avec un tournevis et retirez le porte-fusible.
- 04) Si le fusible est brun ou translucide, c'est qu'il a grillé. Retirez le fusible endommagé.
- 05) Insérez un nouveau fusible dans le porte-fusible. Assurez-vous que le type et le calibre du fusible de remplacement sont les mêmes que ceux spécifiés sur l'étiquette d'information du produit.
- 06) Remplacez le porte-fusible dans l'ouverture et serrez le couvercle du fusible.

9. Désinstallation, transport et stockage

9.1. Consignes pour la désinstallation



AVERTISSEMENT

Une mauvaise désinstallation peut provoquer de graves dommages matériels et physiques.

- Laissez votre appareil refroidir avant de le démonter.
- Débranchez l'alimentation électrique avant de désinstaller l'appareil.
- Respectez toujours les réglementations nationales et spécifiques au site lors de la désinstallation et du démontage de l'appareil.
- Portez un équipement de protection individuelle conforme aux réglementations nationales et spécifiques au site.

9.2. Consignes pour le transport

- Utilisez l'emballage d'origine pour transporter l'appareil, si possible.
- Respectez toujours les instructions de manipulation imprimées sur l'emballage extérieur, par exemple : « Manipuler avec précaution », « Ce côté vers le haut », « Fragile ».

9.3. Stockage

- Nettoyez l'appareil avant de le ranger. Suivez les instructions de nettoyage indiquées dans le chapitre 8.2.1. **Consignes de base pour le nettoyage** à la page 40.
- Rangez l'appareil dans son emballage d'origine, si possible.

10. Mise au rebut

Mise au rebut correcte de ce produit



Déchets d'équipements électriques et électroniques

Ce symbole sur le produit, son emballage ou ses documents indique que le produit ne doit pas être traité comme un déchet ménager. Mettez ce produit au rebut en le remettant au point de collecte correspondant pour le recyclage des équipements électriques et électroniques. Ceci afin d'éviter les dommages environnementaux ou les blessures corporelles dus à une mise au rebut non contrôlée des déchets. Pour des informations plus détaillées sur le recyclage de ce produit, contactez les autorités locales ou le revendeur agréé.

11. Certification



Consultez la page du produit concerné sur le site web de Highlite International (www.highlite.com) pour obtenir une déclaration de conformité.



©2020 Showtec