

**ITALIANO**

# **Infinity iW-1941 RDM V1**

**Codice prodotto: 41529**

## Sommario

<b>Avvertenza</b> .....	3
Istruzioni di sicurezza .....	3
Specifiche di funzionamento .....	5
Installazione.....	5
Collegamento alla corrente.....	7
Procedura di reso .....	8
Reclami.....	8
<b>Descrizione del dispositivo</b> .....	9
Accessori opzionali .....	9
Panoramica .....	10
Lato posteriore .....	11
<b>Installazione</b> .....	12
Blocco/Sblocco della testa mobile .....	12
<b>Configurazione e funzionamento</b> .....	12
Modalità di controllo.....	13
Un'unità Infinity (Programmi integrati) .....	13
Più unità Infinity (controllo Master/Slave) .....	13
Più unità Infinity (Controllo DMX) .....	14
Più unità Infinity (Controllo ArtNet) .....	15
Collegamento a una rete .....	16
Impostazioni ArtNet .....	16
Come realizzare un cavo dati.....	17
Software per il controllo.....	17
Collegamento dei dispositivi .....	18
Cablaggio dati.....	18
Pannello di controllo .....	19
Modalità di controllo.....	19
Assegnazione degli indirizzi DMX .....	19
Panoramica menu .....	20
Menu principale Opzioni .....	21
1. Indirizzo DMXs .....	21
1.2. Impostazioni ArtNet (Modalità ArtNet + DMX).....	22
2. Modalità Modifica (Edit) .....	22
3. Menu Impostazioni .....	23
3.1. Bilanciamento del colore .....	24
3.2. Durata.....	24
3.2.1. Imposta password .....	24
3.3. Impostazioni ArtNet .....	25
3.4. Funzioni Reset .....	25
4. Programmi integrati .....	26
5. Menu di prova.....	27
6. Menu informazioni .....	28
Canali DMX .....	29
25 Canali (Base) .....	29
Canali DMX .....	34
96 Canali -modalità avanzata.....	34
Canali DMX .....	41
177 Canali Avanzati 16bit .....	41
Canali DMX .....	48
76+13 Canali ArtNet + DMX .....	48
<b>Manutenzione</b> .....	51
Sostituzione di un fusibile .....	51

**Guida alla risoluzione dei problemi**.....52  
    Assenza di luce.....52  
    Nessuna risposta al DMX.....52

**Specifiche tecniche del prodotto** .....54

**Dimensioni** .....55

**Note**.....56

## Avvertenza



**Per la vostra sicurezza vi invitiamo a leggere con attenzione il presente manuale prima di iniziare le operazioni di configurazione!**

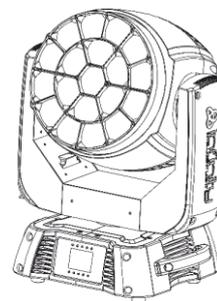
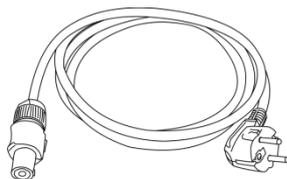
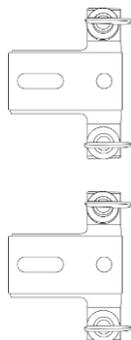


### Istruzioni per il disimballaggio

Al momento della ricezione del prodotto, aprire con delicatezza la confezione e verificarne i contenuti al fine di accertarsi che tutte le componenti siano presenti e che siano state ricevute in buone condizioni. Nel caso in cui alcune componenti risultino danneggiate in seguito al trasporto o ancora nel caso in cui la confezione riporti segni di trattamento non corretto invitiamo a comunicarlo immediatamente al rivenditore e a conservare i materiali dell'imballaggio. Mettere da parte lo scatolone e i materiali dell'imballaggio. Nel caso in cui un dispositivo debba essere reso alla fabbrica, è importante che lo stesso venga restituito nella propria confezione e con l'imballaggio originale.

### La confezione contiene:

- Infinity iW-1941 RDM con cavo PowerCON (lunghezza: 1,4 m)
- 2 staffe per montaggio su traliccio
- Manuale utente



### Durata di vita prevista dei LED

I LED perdono gradualmente di luminosità nel corso del tempo. Il CALORE è il fattore dominante che porta all'accelerazione di questo declino. Data la loro vicinanza, i LED raggiungono temperature di funzionamento più elevate rispetto a condizioni d'uso ideali o singole. Ecco perché quando tutti i LED colorati vengono usati al massimo dell'intensità, la durata di vita dei LED viene significativamente ridotta. Se da un lato si sta cercando di aumentare questa durata di vita, dall'altro invitiamo a cercare di favorire temperature di funzionamento più basse. Ciò potrebbe comprendere nello specifico condizioni climatiche-ambientali oltre che la riduzione dell'intensità complessiva di proiezione.



**ATTENZIONE!**  
**Tenere questo dispositivo lontano da pioggia e umidità!**  
**Scollegare il cavo di alimentazione prima di aprire l'alloggiamento!**



### Istruzioni di sicurezza

Ogni persona coinvolta nel processo di installazione, funzionamento e manutenzione del dispositivo deve:

- essere qualificata
- attenersi alle istruzioni del presente manuale



**ATTENZIONE! Prestare attenzione in fase di utilizzo.**  
**Le tensioni pericolose possono provocare pericolose scosse elettriche quando vengono toccati i cavi!**



Prima di avviare la configurazione iniziale, verificare che non vi siano danni causati dal trasporto. Qualora si siano verificati danni in fase di trasporto, rivolgersi al rivenditore e non usare il dispositivo. Al fine di mantenere condizioni perfette e di garantire un funzionamento sicuro, l'utente dovrà assolutamente attenersi alle istruzioni di sicurezza e agli avvertimenti indicati nel presente manuale. Ci teniamo a sottolineare che i danni causati dalle modifiche apportate manualmente al dispositivo non sono coperti dalla garanzia.

Questo dispositivo non contiene componenti riutilizzabili dall'utente. Per gli interventi di manutenzione invitiamo a rivolgersi unicamente a personale qualificato.

### **IMPORTANTE:**

Il produttore non accetterà alcuna responsabilità per eventuali danni causati dalla mancata osservanza del presente manuale o da modifiche non autorizzate apportate al dispositivo.

- Evitare che il cavo di alimentazione entri in contatto con altri cavi! Maneggiare il cavo di alimentazione e tutti i cavi di corrente prestando particolare attenzione!
- Non rimuovere mai etichette informative o etichette di avvertenza dall'unità.
- Non usare mai nessun tipo di oggetto per coprire il contatto di terra.
- Non sollevare mai il faro tenendolo per la testa-proiettore: questa operazione potrebbe danneggiare i meccanismi. Maneggiare sempre il faro servendosi delle maniglie di trasporto.
- Non posizionare mai nessun tipo di materiale sopra alla lente.
- Non guardare mai direttamente la sorgente luminosa.
- Non lasciare mai i cavi allentati.
- Non inserire oggetti nelle prese di ventilazione.
- Non collegare questo dispositivo a un pacco dimmer.
- Non accendere e spegnere il dispositivo in rapida sequenza; ciò potrebbe ridurne la durata di vita.
- Mentre il dispositivo è in funzione, non toccare l'alloggiamento (si surriscalda in fase di utilizzo). Lasciar raffreddare il dispositivo per almeno 5 minuti prima di spostarlo.
- Non scuotere il dispositivo. Evitare di esercitare una pressione elevata in fase di installazione o utilizzo del dispositivo.
- Servirsi del dispositivo unicamente in spazi chiusi, per evitare che entri in contatto con acqua o altri liquidi.
- Servirsi del faro unicamente dopo aver verificato che l'alloggiamento sia saldamente chiuso e che tutte le viti siano serrate correttamente.
- Usare il dispositivo solo dopo aver acquisito familiarità con le sue funzioni.
- Evitare le fiamme e non posizionare il dispositivo vicino a liquidi o gas infiammabili.
- Tenere sempre chiuso l'alloggiamento in fase di funzionamento.
- Lasciare sempre uno spazio libero di almeno 50 cm intorno all'unità al fine di garantirne la corretta ventilazione.
- Scollegare sempre la spina dalla presa di corrente quando il dispositivo non è in uso o prima di procedere alle operazioni di pulizia! Afferrare il cavo di alimentazione solo dalla presa. Non estrarre mai la spina tirando il cavo di alimentazione.
- Verificare che il dispositivo non sia esposto a calore estremo, umidità o polvere.
- Verificare che la tensione disponibile non sia superiore a quella indicata sul pannello posteriore.
- Verificare che il cavo di alimentazione non venga mai strozzato o danneggiato. Verificare, a cadenze periodiche, il dispositivo e il cavo di alimentazione.
- Qualora il vetro sia palesemente danneggiato, dovrà essere sostituito al fine di evitare il degrado delle funzioni, a causa di crepe o graffi in profondità.
- Nel caso in cui il dispositivo cada o venga urtato, scollegare immediatamente l'alimentazione. Rivolgersi a un tecnico qualificato per richiedere un'ispezione di sicurezza prima di continuare a usare il dispositivo.
- Nel caso in cui il dispositivo sia stato esposto a grandi fluttuazioni di temperatura (ad esempio dopo il trasporto), attendere prima di accenderlo. L'aumento dell'acqua di condensa potrebbe danneggiare il dispositivo. Lasciare spento il dispositivo fino a che non raggiunge la temperatura ambiente.
- Nel caso in cui il dispositivo Infinity non funzioni correttamente, smettere immediatamente di usarlo. Imballare l'unità in modo sicuro (di preferenza con l'imballaggio originale), e farla pervenire al proprio rivenditore Infinity per un intervento di assistenza.
- Il dispositivo va usato unicamente da persone adulte. La testa mobile deve essere installata fuori dalla portata dei bambini. Non lasciare mai l'unità in funzione senza che la stessa sia sorvegliata.

- Non cercare in alcun caso di bypassare l'interruttore termostatico o i fusibili.
- In caso di sostituzione servirsi unicamente di fusibili dello stesso tipo e amperaggio.
- L'utente è responsabile del corretto posizionamento e utilizzo del dispositivo Infinity. Il produttore non accetterà alcuna responsabilità per danni causati da un cattivo uso o da un'installazione scorretta del dispositivo.
- Questo dispositivo rientra nella classe di protezione I. Sarà quindi necessario collegare il conduttore giallo/verde alla terra.
- Le riparazioni, l'assistenza e i collegamenti elettrici sono operazioni che vanno eseguite unicamente da un tecnico qualificato.
- GARANZIA: un anno dalla data d'acquisto.



**ATTENZIONE! LESIONI AGLI OCCHI!!!**  
**Evitare di guardare direttamente la sorgente luminosa**  
**(in particolare per le persone affette da epilessia!!!)**



### Specifiche di funzionamento

- Questo dispositivo non è stato progettato per un uso permanente. Delle regolari pause di funzionamento contribuiranno a garantire una lunga durata di vita del dispositivo senza difetti.
- La distanza minima fra l'uscita della luce e la superficie illuminata deve essere superiore a 1 metro.
- Per eliminare l'usura e migliorare la durata di vita, nei periodi di non utilizzo consigliamo di scollegare completamente dall'alimentazione tramite interruttore, oppure di togliere la spina.
- La temperatura ambiente massima  $t_a = 40^{\circ}\text{C}$  non deve mai essere superata.
- L'umidità relativa non deve superare il 50% con una temperatura ambiente di  $40^{\circ}\text{C}$ .
- Nel caso in cui il dispositivo venga usato in altri modi rispetto a quelli descritti nel presente manuale, potrebbe subire danni invalidando così la garanzia.
- Qualsiasi altro uso potrebbe portare a pericoli quali ad esempio cortocircuiti, ustioni, scosse elettriche, incidenti, ecc.

*Rischiare di mettere in pericolo la vostra sicurezza e quella di altre persone!*

### Installazione

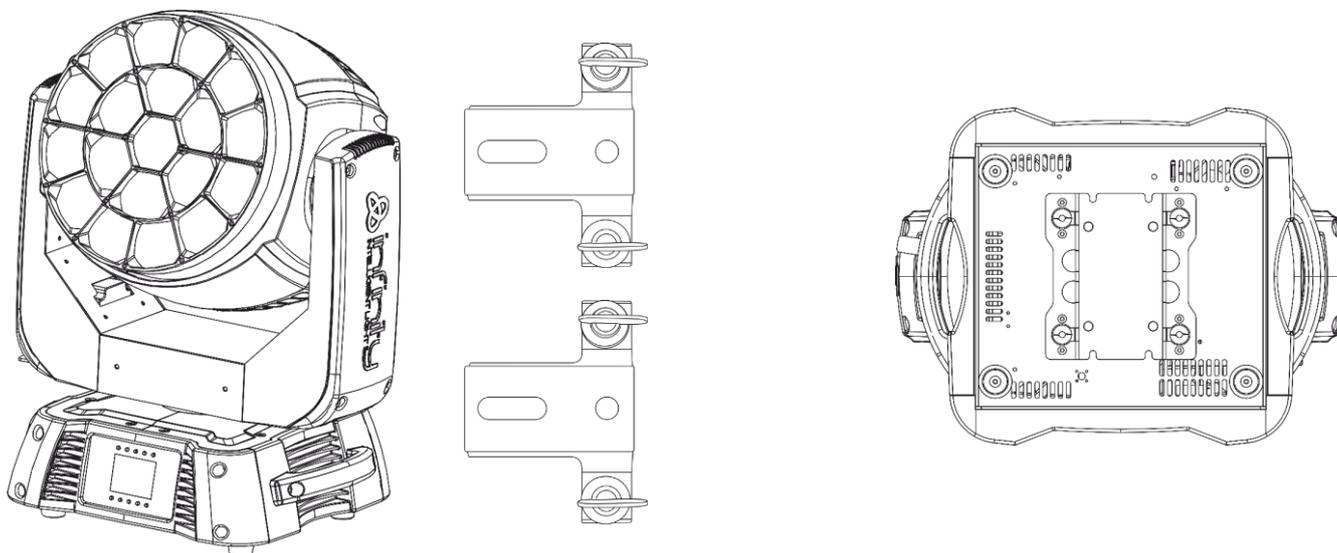
*Consultare le linee guida europee e nazionali relativamente all'installazione, fissaggio su traliccio e altre tematiche a livello di sicurezza.*

*Non cercare di installare il prodotto da soli!*

*Rivolgersi sempre a un rivenditore autorizzato per eseguire l'installazione!*

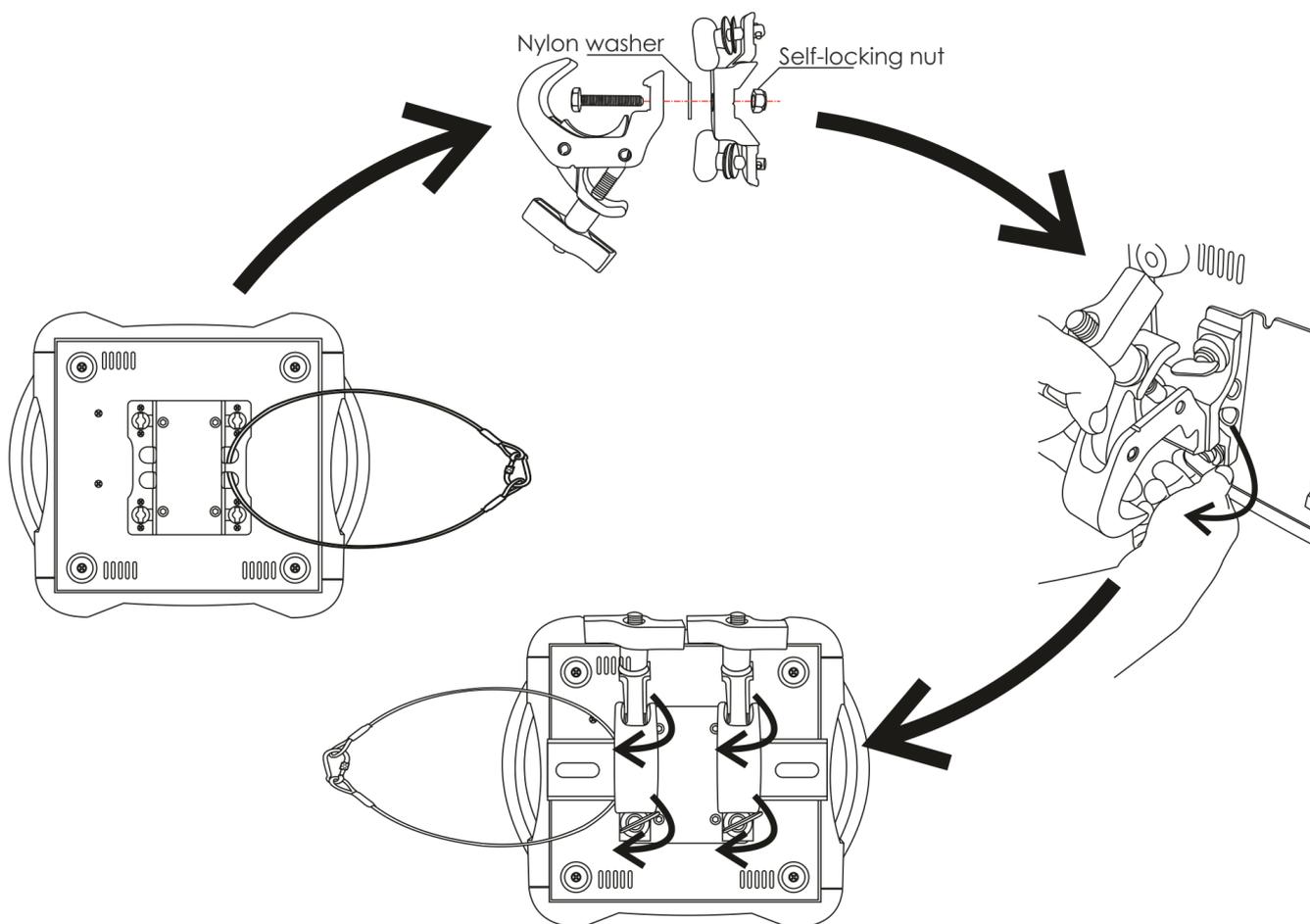
### Procedura:

- Nel caso in cui il dispositivo Infinity venga appeso al soffitto o a delle travi, sarà necessario fare ricorso a tralicci professionali.
- Servirsi di un morsetto per installare il dispositivo Infinity, e la relativa staffa di montaggio, al traliccio.
- Il dispositivo Infinity non dovrà mai essere fissato in modo lasco.
- L'installazione dovrà sempre essere messa in stato di sicurezza con gli appositi dispositivi, quali ad esempio reti di sicurezza o cavi di sicurezza.
- In fase di installazione, smontaggio o manutenzione del dispositivo Infinity, verificare sempre che l'area sottostante sia bloccata. Evitare che delle persone sostino nell'area interessata.



Il dispositivo Infinity può essere posizionato su palchi piani o installato su qualsiasi tipo di americana servendosi di un apposito morsetto.

## Installazione di un gancio sulla parte inferiore della testa mobile Infinity



*Un'errata installazione potrebbe provocare gravi lesioni e/o danni a persone e oggetti!*

### Collegamento alla corrente

Collegare il dispositivo alla presa di corrente servendosi del cavo di alimentazione.

Prestare sempre attenzione e verificare che il cavo del colore giusto sia collegato al posto giusto.

Internazionale	Cavo UE	Cavo Regno Unito	Cavo USA	Terminale
L	MARRONE	ROSSO	GIALLO/RAME	FASE
N	BLU	NERO	ARGENTO	NULL
⊕	GIALLO/VERDE	VERDE	VERDE	TERRA

*Verificare che il dispositivo sia sempre collegato correttamente alla terra!*



### **Procedura di reso**

La merce resa deve essere inviata tramite spedizione prepagata nell'imballaggio originale; non verranno emessi ticket di riferimento.

Sulla confezione deve essere chiaramente indicato un Numero RMA (Return Authorization Number, Numero di Autorizzazione Reso). I prodotti resi senza un numero RMA verranno respinti. Highlite non accetterà i beni resi e non si assume alcuna responsabilità. Contattare telefonicamente Highlite al numero 0031-455667723 o inviare un'e-mail all'indirizzo [aftersales@highlite.com](mailto:aftersales@highlite.com) e richiedere un numero RMA prima di rispedire la merce. Essere pronti a fornire numero di modello, numero di serie e una breve descrizione della causa del reso. Imballare in modo adeguato il dispositivo; eventuali danni derivanti da un imballaggio scadente rientrano fra le responsabilità del cliente. Highlite si riserva il diritto di decidere a propria discrezione se riparare o sostituire il prodotto (i prodotti). A titolo di suggerimento, un buon imballaggio UPS o una doppia confezione sono sempre dei metodi sicuri da usare.

**Nota: Nel caso in cui vi venga attribuito un numero RMA, chiediamo gentilmente di indicare le seguenti informazioni su un foglio di carta da inserire all'interno della confezione:**

- 01) Il suo nome.
- 02) Il suo indirizzo.
- 03) Il suo numero di telefono.
- 04) Una breve descrizione dei sintomi.

### **Reclami**

Il cliente ha l'obbligo di verificare i beni ricevuti alla consegna al fine di notare eventuali articoli mancanti e/o difetti visibili o di eseguire questo controllo appena dopo il nostro annuncio del fatto che la merce è a sua disposizione. I danni verificatisi in fase di trasporto sono una responsabilità dello spedizioniere; sarà quindi necessario segnalare i danni al trasportatore al momento della ricezione della merce.

È responsabilità del cliente notificare e inviare reclami allo spedizioniere nel caso in cui un dispositivo sia stato danneggiato in fase di spedizione. I danni legati al trasporto ci dovranno essere segnalati entro un giorno dalla ricezione della merce.

Eventuali spedizioni di resi dovranno essere post-pagate in qualsiasi caso. Le spedizioni di reso dovranno essere accompagnate da una lettera che spiega la motivazione del reso. Le spedizioni di reso non-prepagate verranno rifiutate, eccezion fatta nel caso in cui sussistano indicazioni contrarie per iscritto. I reclami nei nostri confronti vanno resi noti per iscritto o tramite fax entro 10 giorni lavorativi dalla ricezione della fattura. Dopo questo periodo di tempo i reclami non verranno più gestiti.

Dopo questo momento, i reclami verranno presi in considerazione unicamente nel caso in cui il cliente abbia rispettato tutte le sezioni dell'accordo, a prescindere dall'accordo da cui deriva l'obbligo.

## Descrizione del dispositivo

### Caratteristiche

Il dispositivo Infinity iW-1941 RDM è una testa mobile wash a elevata potenza e dotata di molti effetti straordinari.

- Pixel control
- Zoom da 3,6° a 60°
- Velocità PWM selezionabile tramite DMX
- Display touch alimentato a batteria
- Lumen 101571 Lux @ 3m
- Angolazione del fascio: Da 3,6° a 60°
- Sorgente luminosa: 19x 40W RGBW (Osram)
- Tensione in ingresso: 100-240V CA, 50/60Hz (ranging automatico)
- Consumo di corrente: 625W
- Emissione di luce: 101571 Lux @ 3m
- Angolazione del fascio: 3,6°-60° zoom motorizzato
- Dimmer: 0-100%, 16 bit
- Strobo: 0-20Hz
- Curve del dimmer: Lineare, Quadrata, Quadrata-Inv., Curva-S
- Velocità dimmer: Lenta, Veloce
- Modalità canale: 25, 96, 177, 76+13 canali
- Onboard: Display a colori interamente alimentato a batteria, con sensore di gravità incluso
- Bilanciamento del colore: Regolazione separata RGBW
- Modalità colore: RGBW/CMY
- Protocollo di controllo: DMX, Artnet, RDM
- Blackout movimento Pan / Tilt, Range di Pan / Tilt selezionabili dall'utente, Movimento invertito di Pan / Tilt 540°/360°/180°, Controllo ventola (auto, piena potenza, silenzioso)
- Pan 0°-540°
- Tilt 0°-270°
- Risoluzione Pan/Tilt: 16 bit
- Controllo: DMX512, Master/Slave, Programmi integrati
- Alloggiamento: Metallo & Plastica con ritardante di fiamma
- Colore: Nero
- Collegamenti: INGRESSO/USCITA dati 3-poli+ 5-poli XLR  
INGRESSO / USCITA Powercon Neutrik
- DMX wireless: disponibile come optional
- Temp. ambiente massima: 45°
- Fusibile: T10AL/250V
- Dimensioni: 365 x 304 x 468 mm (lunghezza x larghezza x altezza)
- Peso: 19,26 kg

**Nota:** Per usare questa unità in modo completo sono richieste conoscenze del protocollo DMX.

### Accessori opzionali

**MOD41526** – Kit di aggiornamento Wireless DMX



**Il kit di aggiornamento DMX wireless dovrebbe essere installato UNICAMENTE da un tecnico qualificato.**



**Non cercare di eseguire l'installazione da soli!**

Panoramica

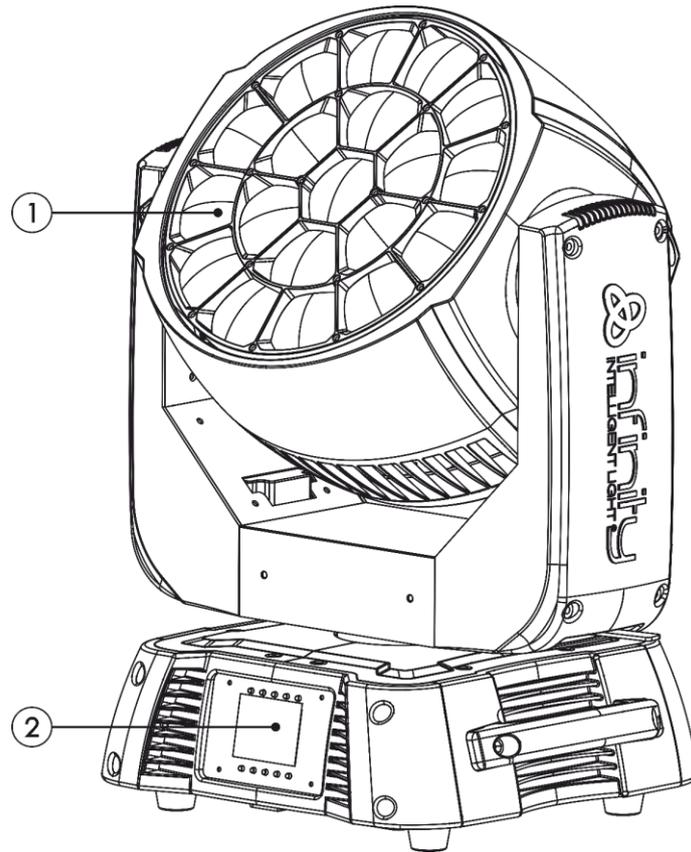
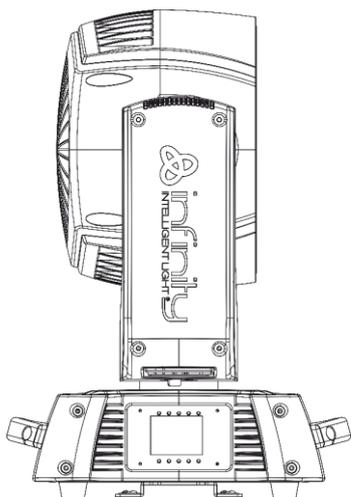
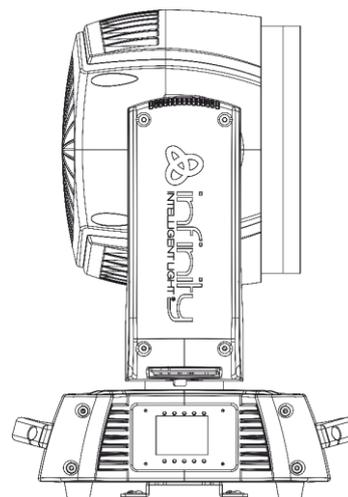


Fig. 01

- 01) 19x 40W RGBW 4-in-1 Osram
- 02) Pulsanti di controllo + display LCD



Angolazione del fascio 3,6° - Regolazione elettronica



Angolazione del fascio 60° - Regolazione elettronica

Fig. 02

Lato posteriore

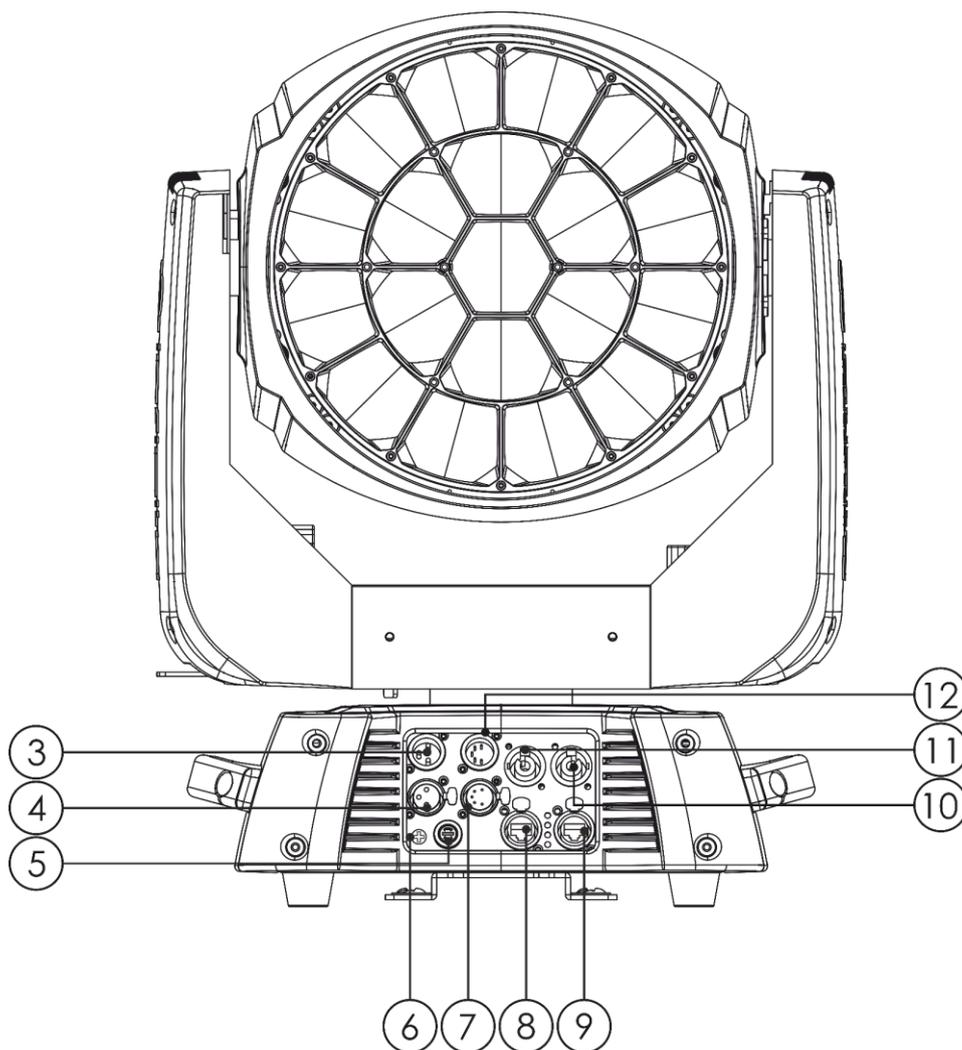


Fig. 03

- 03) Connettore di segnale DMX a 3 poli INGRESSO
- 04) USCITA connettore segnale DMX 3-poli
- 05) Fusibile T5AL/250V
- 06) Connessione di terra/massa
- 07) USCITA connettore segnale DMX 5-poli
- 08) Connettore ArtNet RJ45
- 09) Connettore ArtNet RJ45
- 10) USCITA Neutrik PowerCON (grigio)
- 11) INGRESSO PowerCON Neutrik (Blu)
- 12) Connettore IN, segnale DMX, 5-poli

## Installazione

Togliere completamente l'imballaggio dal dispositivo Infinity iW-1941 RDM. Accertarsi di rimuovere tutta la gomma e l'imbottitura di plastica. Collegare tutti i cavi.

**Non fornire alimentazione prima di aver installato e collegato tutto l'impianto.**

**Scollegare sempre dalla presa di corrente prima delle operazioni di pulizia o di manutenzione.**

**I danni causati dal mancato rispetto di queste indicazioni non sono coperti dalla garanzia.**

### Blocco/Sblocco della testa mobile

Sarà possibile **bloccare** la testa mobile facendo scorrere il perno di blocco verso sinistra (in orizzontale) per il **Pan** oppure verso l'alto (in verticale) per il **Tilt (Frecce rosse)**. Sarà possibile **sbloccare** la testa mobile facendo scorrere il perno di blocco verso destra (in orizzontale) per il **Pan** o verso il basso (in verticale) per il **Tilt (frecce verdi)**.

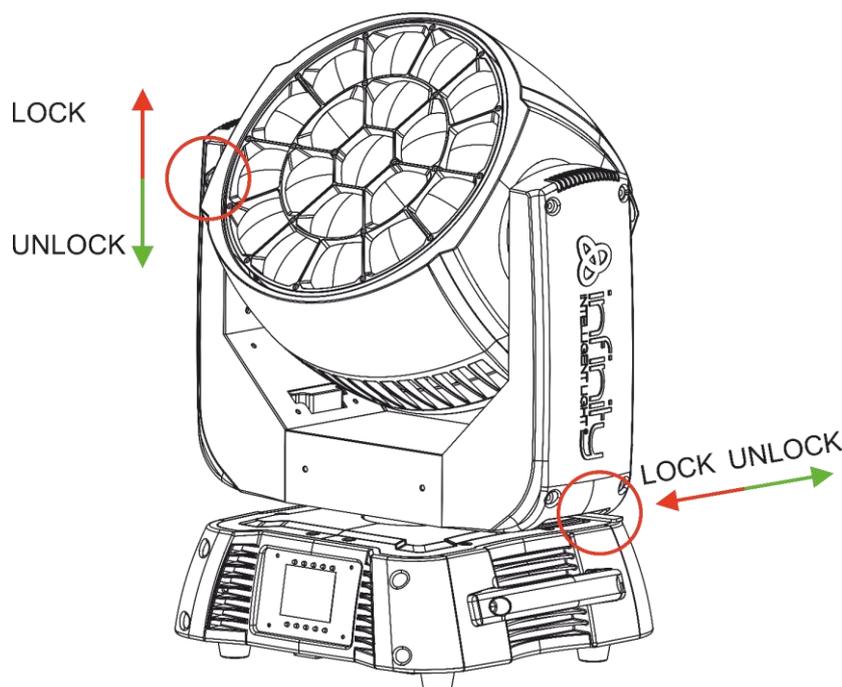


Fig. 04

## Configurazione e funzionamento

Attenersi alle seguenti istruzioni, in linea con la modalità di funzionamento preferita.

Prima di collegare l'unità verificare sempre che la sorgente di alimentazione corrisponda alla tensione indicata nelle specifiche tecniche del prodotto. Non cercare di far funzionare un prodotto progettato per 120V con una corrente a 230V o viceversa.

## Modalità di controllo

Ci sono 4 modalità:

- Indipendente (Programmi integrati)
- Master/Slave
- DMX512 (25 Canali, 96 Canali, 177 Canali)
- ArtNet + DMX (76+13 Canali)

### Un'unità Infinity (Programmi integrati)

- 01) Fissare saldamente l'effetto luminoso al traliccio. Lasciare almeno 1 metri su tutti i lati per garantire la circolazione dell'aria.
- 02) Servirsi sempre di un cavo di sicurezza (codice prodotto 70140 / 70141).
- 03) Collegare l'estremità del cavo di alimentazione elettrica a una presa elettrica di alimentazione adeguata.
- 04) Quando il dispositivo Infinity non è collegato tramite cavo DMX, funziona in modalità indipendente.
- 05) Rimandiamo a pagina 26 per ulteriori informazioni sui programmi integrati.

### Più unità Infinity (controllo Master/Slave)

- 01) Fissare saldamente l'effetto luminoso al traliccio. Lasciare almeno 1 metri su tutti i lati per garantire la circolazione dell'aria.
- 02) Servirsi sempre di un cavo di sicurezza (codice prodotto 70140 / 70141).
- 03) Collegare l'estremità del cavo di alimentazione elettrica a una presa elettrica di alimentazione adeguata.
- 04) Servirsi di un cavo XLR a 3 poli per collegare i vari dispositivi Infinity.

I poli:



1. Terra
2. Segnale (-)
3. Segnale (+)

- 05) Collegare le unità come indicato nella Fig. 05. Collegare un cavo di segnale DMX dall'uscita "out" DMX della prima unità all'ingresso "in" della seconda unità. Ripetere questo processo fino a collegare la seconda, la terza e la quarta unità. Sarà possibile usare le stesse funzioni sul dispositivo master di quelle descritte a pagina 26 (Programmi integrati). Ciò significa che sul dispositivo master sarà possibile impostare la modalità di funzionamento desiderata e che tutti i dispositivi slave risponderanno esattamente come il dispositivo master.

### Più unità Infinity (controllo Master/Slave)

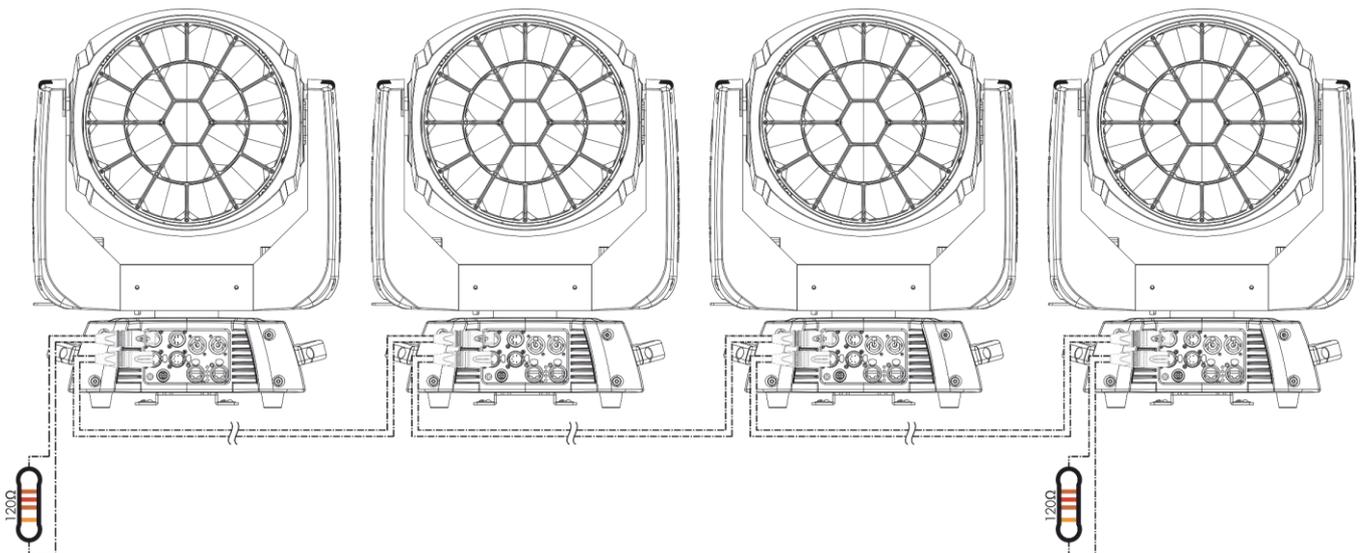
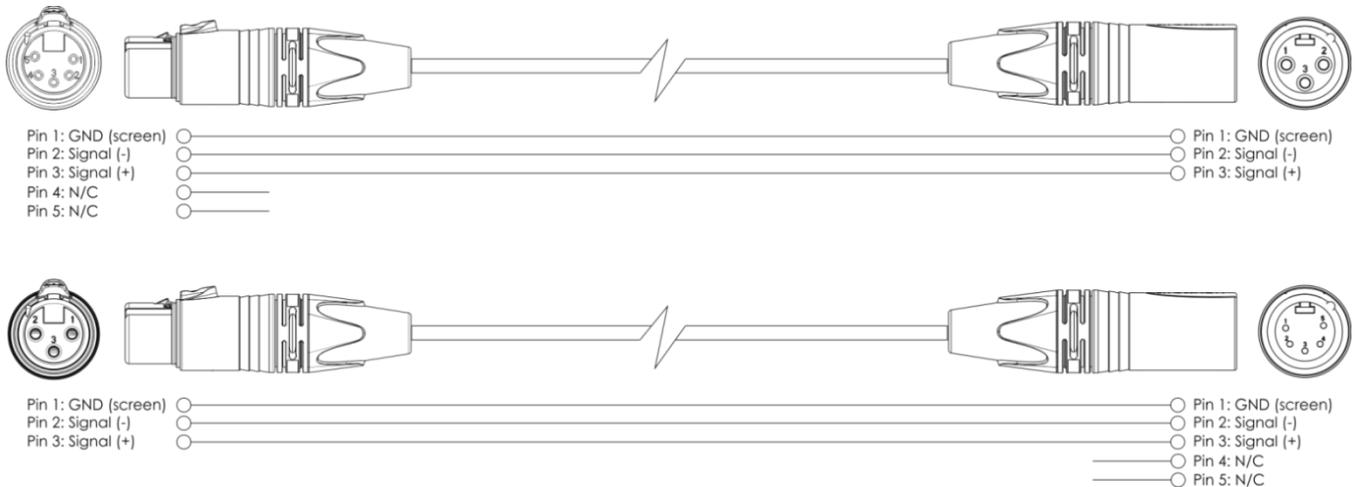


Fig. 05

## Più unità Infinity (Controllo DMX)

- 01) Fissare saldamente l'effetto luminoso al traliccio. Lasciare almeno 1 metri su tutti i lati per garantire la circolazione dell'aria.
- 02) Servirsi sempre di un cavo di sicurezza (codice prodotto 70140 / 70141).
- 03) Collegare l'estremità del cavo di alimentazione elettrica a una presa elettrica di alimentazione adeguata.
- 04) Servirsi di un cavo XLR a 3 poli per collegare i dispositivi Infinity e altri dispositivi.



- 05) Collegare le unità come indicato nella Fig. 06. Collegare un cavo di segnale DMX dall'uscita "out" DMX della prima unità all'ingresso "in" della seconda unità. Ripetere questo processo fino a collegare la seconda, la terza e la quarta unità.
- 06) Fornire alimentazione: Collegare il cavo di alimentazione alla presa PowerCON di ciascun dispositivo, quindi collegare l'altra estremità del cavo elettrico a prese di corrente adeguate, iniziando dalla prima unità. Non fornire alimentazione prima di aver installato e collegato tutto l'impianto.

## Configurazione DMX professionale di più unità Infinity

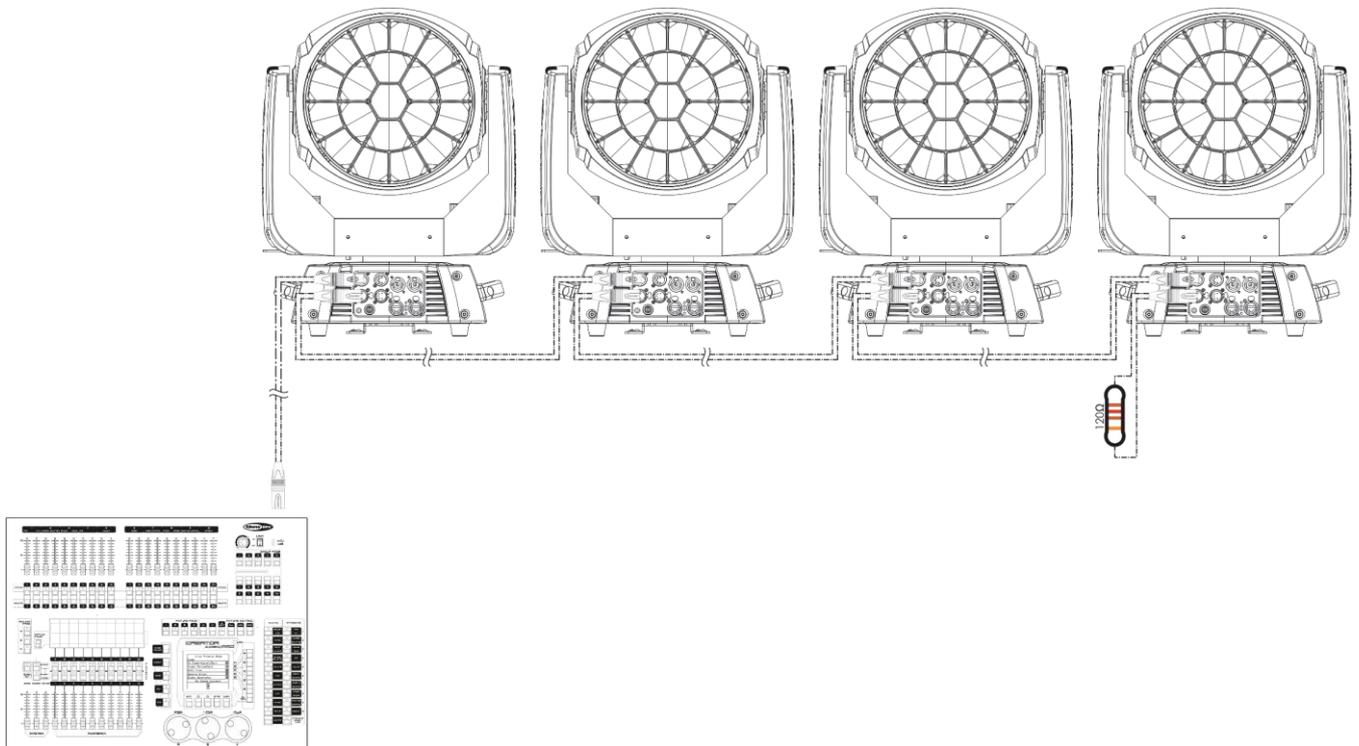


Fig. 06

**Nota: Collegare tutti i cavi prima di collegare la corrente elettrica**

### Più unità Infinity (Controllo ArtNet)

- 01) Fissare saldamente l'effetto luminoso al traliccio. Lasciare almeno 0,5 metri su tutti i lati per garantire la circolazione dell'aria.
- 02) Servirsi sempre di un cavo di sicurezza (codice prodotto 70140 / 70141).
- 03) Servirsi di un cavo CAT-5/CAT-6 per collegare i vari dispositivi Infinity e altri dispositivi.
- 04) Collegare il PC col software ArtNet installato alla presa di ingresso "in" RJ45 del primo dispositivo.
- 05) Collegare le unità come indicato nella Fig. 06. Collegare la presa RJ45 "out" della prima unità alla presa "in" della seconda unità, servendosi di un cavo CAT-5/CAT-6. Ripetere questo processo fino a collegare la seconda, la terza e la quarta unità.
- 06) Fornire alimentazione: Collegare il cavo di alimentazione alla presa PowerCON di ciascun dispositivo, quindi collegare l'altra estremità del cavo elettrico a prese di corrente adeguate, iniziando dalla prima unità. Non fornire alimentazione prima di aver installato e collegato tutto l'impianto.

### Configurazione ArtNet di più unità Infinity

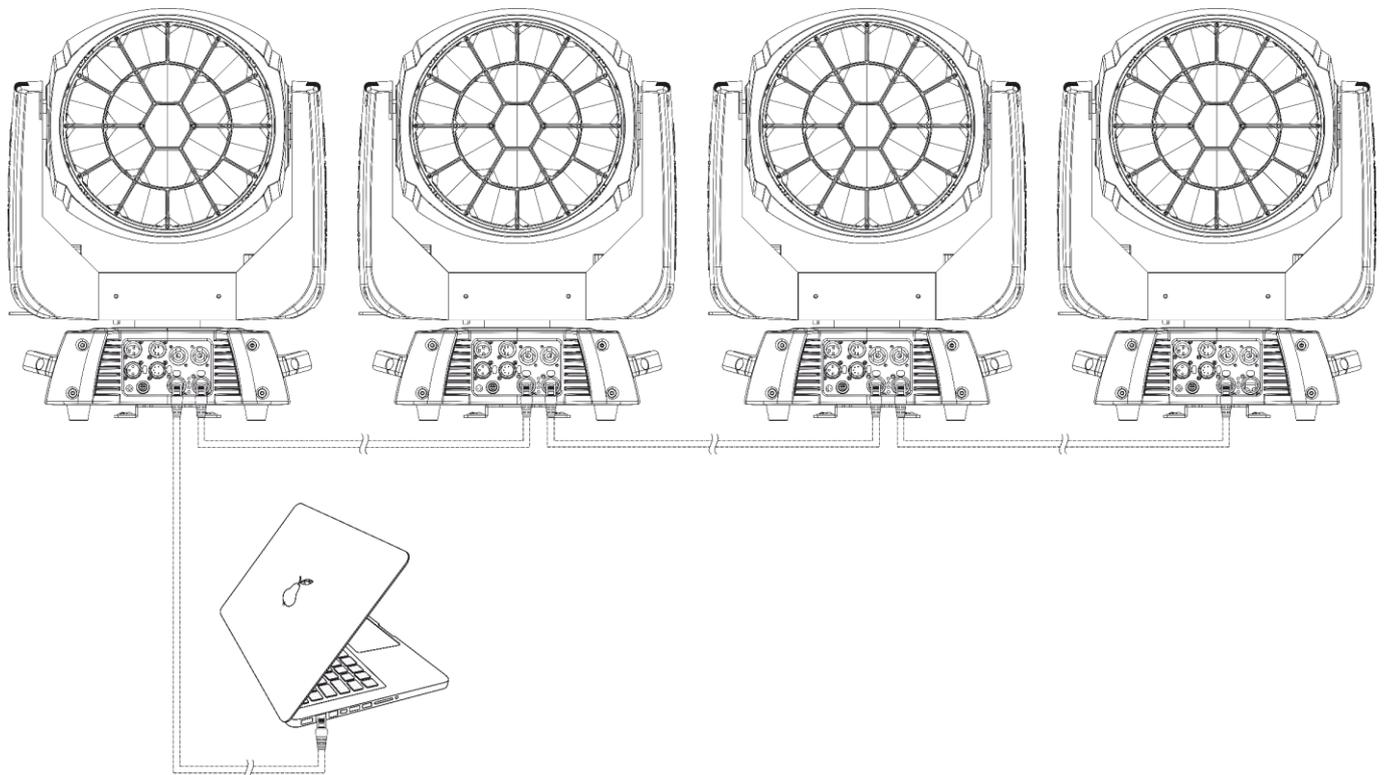


Fig. 07

**Nota: Collegare tutti i cavi prima di collegare la corrente elettrica**

## Collegamento a una rete

### Impostazioni ArtNet

- 01) Installare qualsiasi software basato su ArtNet sul PC (Windows o Mac) oppure usare un controller luci in grado di supportare ArtNet.
- 02) Collegare l'alimentazione al dispositivo Infinity.
- 03) Collegare il connettore Ethernet del dispositivo al connettore Ethernet del proprio software/banco luci, servendosi di un cavo CAT-5/CAT-6.
- 04) Impostare l'indirizzo IP del proprio software/banco luci su **2.x.x.x** oppure **10.x.x.x**, a seconda delle impostazioni ArtNet.
- 05) Impostare il valore della subnet mask su **255.0.0.0** sui due dispositivi, sia sull'unità Infinity che sul proprio software/banco luci. Verificare che tutti i dispositivi della rete abbiano un **indirizzo IP unico**.
- 06) Per collegare più dispositivi, attenersi al seguente esempio.

### Esempio:

- 01) Verificare che ogni unità Infinity collegata abbia un **indirizzo IP unico**.
- 02) Verificare che la subnet mask di ogni dispositivo sia impostata su **255.0.0.0**.
- 03) Impostare l'universo del primo Infinity su **1**.
- 04) Impostare l'indirizzo DMX della prima unità Infinity su **001**.
- 05) Si prega di notare che è possibile collegare solo 8 dispositivi (8 x 57 canali = 456 canali necessari). Dato il limite di 512 canali, non sarà possibile collegare il 9° dispositivo sulla stessa linea dati, dato che ciò comporterebbe funzionalità limitate per il 9° dispositivo.
- 06) Per risolvere questo problema, impostare l'universo del 9° dispositivo S601 su **2** e l'indirizzo DMX su **001**.
- 07) In fase di collegamento di più dispositivi sarà possibile ripetere i passaggi da 5 a 6 fino a 255 volte, ogni volta inserendo numeri di universo crescenti (vi sono 255 universi disponibili).
- 08) Servendosi del software (ad esempio 50224 - Arkaos Media Master Express), mappare tutti i dispositivi connessi servendosi delle impostazioni sopra descritte.
- 09) Ora i dispositivi Infinity S601 sono pronti all'uso.
- 10) Quando si realizzano progetti di grandi dimensioni, consigliamo di usare uno switch ethernet ad alta velocità, a 16-bit, per distribuire il segnale dati ArtNet.

## Come realizzare un cavo dati

Sarà possibile usare un cavo ETHERNET standard per sostituire il cavo dati richiesto per trasmettere i dati per l'unità S601.

### Attenersi alle seguenti istruzioni per creare un ulteriore cavo di rete.

Prendere un cavo di rete standard (CAT-5/ 5E /6) e collegarlo al connettore RJ45, come indicato nella seguente immagine (fig. 07). I cavi dovrebbero ora avere i seguenti colori:

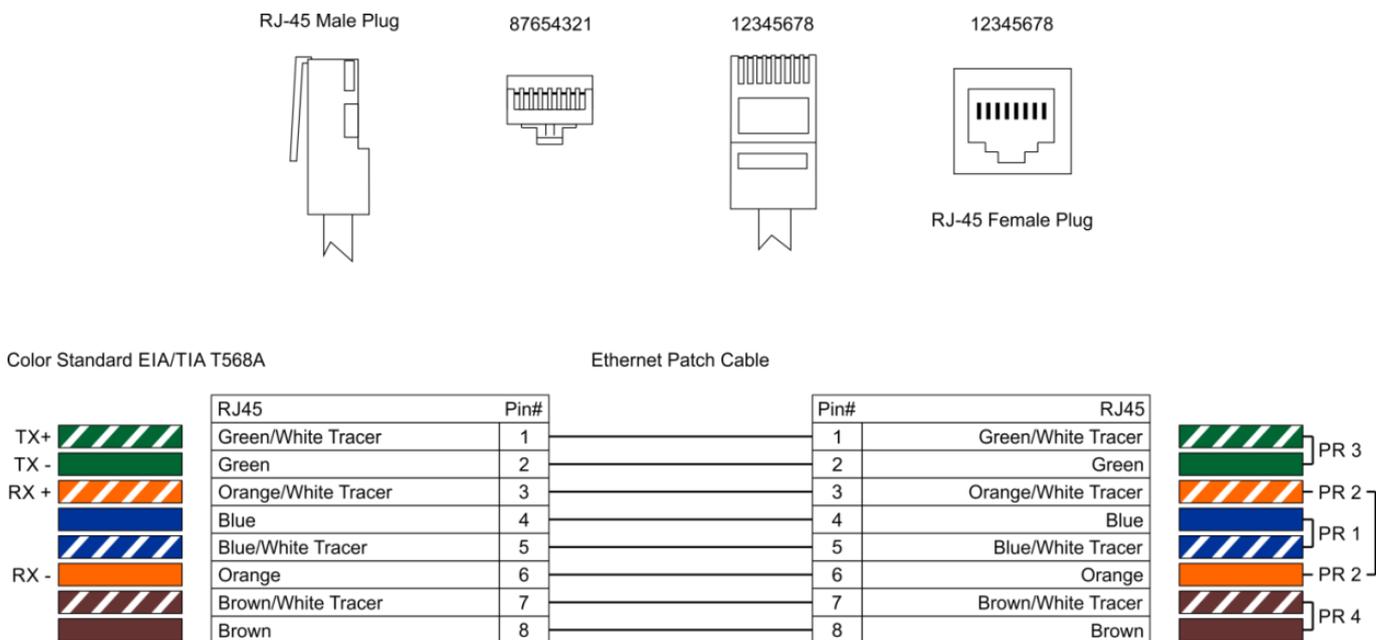


Fig. 07

## Software per il controllo

Collegare tutti i dispositivi e mettere in funzione il software.

### [50224](#)

Arkaos Media Master Express

L'ultimissimo aggiornamento del fortunato software media server.

### [502267](#)

Arkaos Media Master Pro 4.0: Software video PRO DMX per progettisti luci.

## Collegamento dei dispositivi

Sarà necessario servirsi di un collegamento dati seriale per eseguire i programmi luci di uno o più dispositivi servendosi di un controller DMX-512 oppure per eseguire programmi sincronizzati su due o più dispositivi impostati in modalità master/slave. Il numero combinato di canali richiesti da tutti i dispositivi su un collegamento dati seriale determina il numero di dispositivi che il collegamento dati è in grado di supportare.

**Importante:** I dispositivi presenti su un collegamento dati seriale devono essere collegati a margherita in un'unica linea. Per essere conformi allo standard EIA-485, non vanno collegati più di 30 dispositivi sullo stesso collegamento dati. Il collegamento di più di 30 dispositivi sullo stesso collegamento dati seriale senza ricorrere all'uso di uno splitter DMX isolato otticamente potrebbe provocare un deterioramento del segnale digitale DMX.



Distanza massima del collegamento dati DMX: 100 metri

Numero massimo consigliato di unità su un collegamento dati DMX: 30 dispositivi

Numero massimo consigliato di unità su un collegamento dati di corrente @120V: 2 dispositivi

Numero massimo consigliato di unità su un collegamento dati di corrente @230V: 5 dispositivi

## Cablaggio dati

Per collegare i dispositivi fra di loro sarà necessario servirsi di cavi dati. È possibile acquistare cavi DMX certificati DAP Audio direttamente da un rivenditore/distributore oppure realizzare il proprio cavo in modo autonomo. Nel caso in cui si scelga di crearsi da soli il cavo, consigliamo di servirsi di cavi dati che trasportino un segnale di alta qualità e siano meno sensibili alle interferenze elettromagnetiche.

### Cavi dati DMX DAP Audio

- Cavo microfónico DAP Audio Basic multiuso. Bilanciato. XLR/Maschio 3-poli > XLR/Femmina 3-poli. **Codice prodotto** FL01150 (1,5 m), FL013 (3 m), FL016 (6 m), FL0110 (10 m), FL0115 (15 m), FL0120 (20 m).
- Cavo dati di tipo X, DAP Audio XLR/Maschio 3-poli > XLR/Femmina 3-poli. **Codice prodotto** FLX0175 (lunghezza: 0,75 m), FLX01150 (1,5 m), FLX013 (3 m), FLX016 (6 m), FLX0110 (10 m).
- Cavo DAP Audio per l'utente esigente, con qualità audio eccezionali e connettore realizzato da Neutrik®. **Codice prodotto** FL71150 (lunghezza: 1,5 m), FL713 (lunghezza: 3 m), FL716 (lunghezza: 6 m), FL7110 (lunghezza: 10 m).
- Cavo DAP Audio per l'utente esigente, con qualità audio eccezionali e connettore realizzato da Neutrik®. **Codice prodotto** FL7275 (0,75 m), FL72150 (1,5 m), FL723 (3 m), FL726 (6 m), FL7210 (10 m).
- Cavo DAP Audio da 110 Ohm con trasmissione del segnale digitale. **Codice prodotto** FL0975 (lunghezza: 0,75 m), FL09150 (1,5 m), FL093 (3 m), FL096 (6 m), FL0910 (10 m), FL0915 (15 m), FL0920 (20 m).
- Adattatore DMX DAP Audio: 3-poli/5-poli. **Codice prodotto** FLA30.

Il dispositivo Infinity iW-1941 RDM può essere usato con un controller in **modalità di controllo** o senza il controller in **modalità indipendente**.

## Pannello di controllo

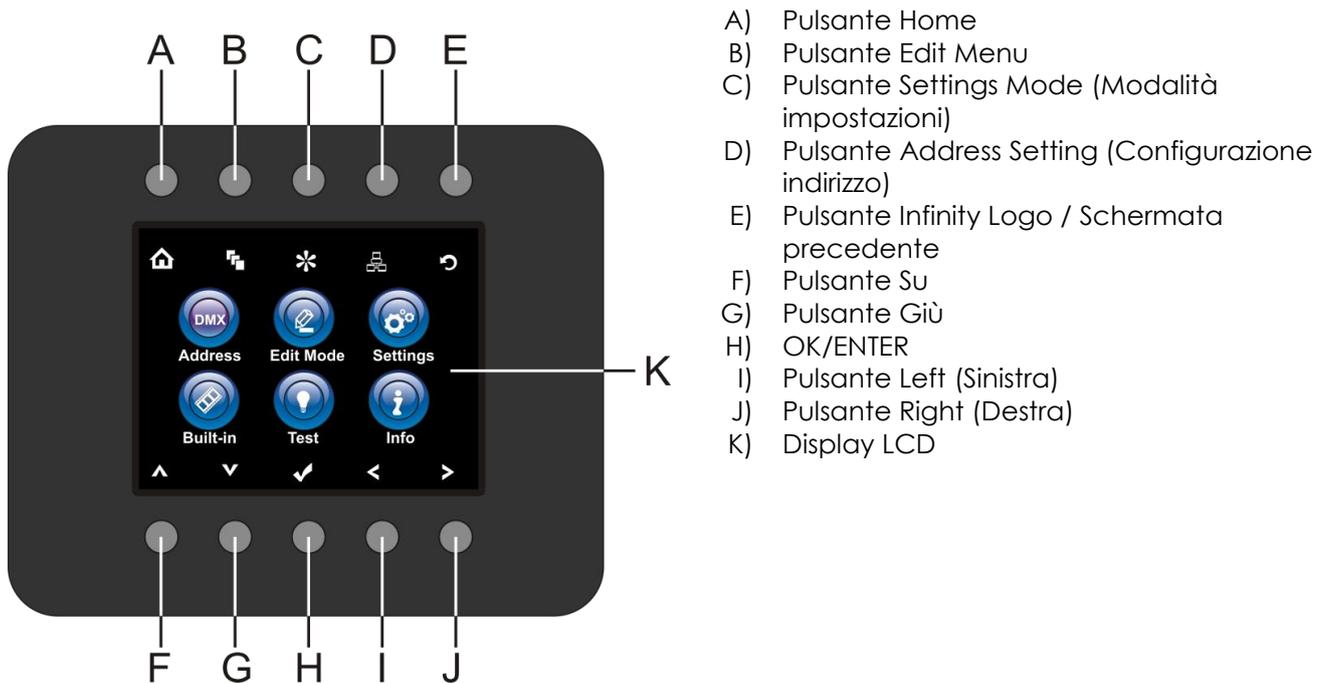


Fig. 08

## Modalità di controllo

I fari hanno un indirizzo individuale su un collegamento dati e sono collegati al controller. I fari rispondono al segnale DMX proveniente dal controller. (Quando viene selezionato e salvato l'indirizzo DMX, il controller, la volta successiva, visualizzerà l'indirizzo DMX salvato).

## Assegnazione degli indirizzi DMX

Il pannello di controllo ubicato sul lato anteriore della base consente di assegnare al faro l'indirizzo DMX, ovvero sia il primo canale a partire dal quale il dispositivo Infinity risponderà al controller.

Si prega di notare che, quando si usa il controller, l'unità dispone di **177** canali.

In fase di utilizzo di più dispositivi Infinity, verificare di aver impostato correttamente gli indirizzi DMX.

Quindi, l'indirizzo DMX del primo dispositivo Infinity dovrebbe essere **1(001)**; l'indirizzo DMX del secondo dispositivo Infinity dovrebbe essere **1+177=178 (178)**; l'indirizzo DMX del terzo dispositivo Infinity dovrebbe essere **178+177=355 (355)**, ecc.

Al fine di controllare in modo corretto ogni dispositivo Infinity invitiamo a verificare che non vi siano canali sovrapposti.

Nel caso in cui due o più dispositivi Infinity abbiano lo stesso indirizzo, i fari funzioneranno in modo simile. Per la configurazione degli indirizzi rimandiamo alle istruzioni della sezione "Assegnazione".

## Controllo:

Dopo aver impostato i canali di tutti i dispositivi Infinity, sarà possibile iniziare a servirsi dei fari tramite il proprio controller luci.

**Nota:** Al momento dell'accensione, il dispositivo Infinity rileverà automaticamente la presenza o l'assenza di un segnale DMX 512. Se ciò non avviene, il problema può essere:

- Il cavo XLR dal controller non è collegato con l'ingresso dell'unità Infinity.
- Il controller è spento o difettoso, il cavo o il connettore è difettoso oppure i cavi del segnale sono invertiti nel connettore di ingresso.

**Nota:** sarà necessario inserire un connettore di terminazione XLR (120 Ohm) nell'ultimo faro al fine di garantire una corretta trasmissione del collegamento dati DMX.

## ⚠ Spengimento del display dopo 35 secondi ⚠

Se non viene premuto nessun pulsante per 35 secondi, il display si spegne.

Per accendere il display, sarà necessario premere uno qualsiasi dei pulsanti sul pannello di controllo.

Dopo aver premuto il pulsante, il display si illumina.

Panoramica menu



## Menu principale Opzioni



Indirizzo DMX



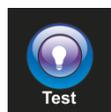
Modalità Modifica (Edit)



Menu Impostazioni



Programmi integrati



Modalità test



Info



Home



Su



Menu Edit



Giù



Modalità Impostazioni



OK/Enter



Impostazione indirizzo (Address Setting)



Sinistra



Schermata precedente/Infinity Logo



Destra

### 1. Indirizzo DMXs

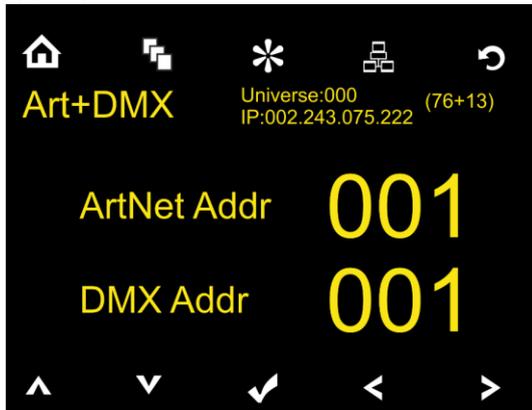
Con questo menu sarà possibile impostare l'indirizzo DMX.

- 01) Premere il pulsante .
- 02) Premere il pulsante , per confermare. Sarà possibile scegliere fra 512 indirizzi DMX diversi.
- 03) Premere i pulsanti per selezionare l'indirizzo richiesto da **001** <sup>Up/Down</sup> **512**.
- 04) Dopo aver impostato l'indirizzo DMX desiderato, premere il pulsante per salvare l'indirizzo DMX.

### 1.2. Impostazioni ArtNet (Modalità ArtNet + DMX)

01) Attivare la modalità **Art + DMX (76+13)** (cfr. **2. Modalità Modifica (Edit)**, pagina 22).

02) Premere il pulsante , per confermare. Sarà ora possibile impostare l'indirizzo di partenza DMX e/o l'indirizzo ArtNet del dispositivo.



03) Premere i pulsanti   per selezionare la cifra che si desidera regolare.

04) Servirsi dei pulsanti   per modificare il valore.

05) Dopo aver apportato tutte le modifiche desiderate, premere il pulsante  per salvare.

### 2. Modalità Modifica (Edit)

Con questo menu sarà possibile impostare la configurazione DMX desiderata oltre che la modalità di funzionamento.

01) Premere il pulsante  e selezionare .

02) Premere il pulsante , per confermare. Sarà possibile scegliere fra 5 sottomenu.



03) Premere i pulsanti   per selezionare i canali DMX desiderati.

04) Premere il pulsante , per confermare.

05) Dopo aver selezionato i canali DMX desiderati, premere i pulsanti   per modificare il valore passando da NO a YES.

06) Dopo aver impostato la modalità desiderata, premere il pulsante  per salvare le proprie impostazioni.

07) Se è stata scelta la Modalità Master, premere i pulsanti   per modificare il valore da NO a Sì.

- 08) Qualora si scelta NO nella modalità "MASTER", il dispositivo funzionerà come "slave", e si comporterà come il dispositivo master.
- 09) Se viene scelto YES nella modalità MASTER, il dispositivo si comporterà come il master, e tutti gli altri dispositivi reagiranno come dispositivo slave.

### 3. Menu Impostazioni

Con questo menu sarà possibile configurare le impostazioni desiderate.

- 01) Premere il pulsante  e selezionare .
- 02) Premere il pulsante , per confermare. Sarà possibile scegliere fra 19 diverse modalità.
- 03) Premere i pulsanti   per selezionare la modalità richiesta:



- 04) Dopo aver impostato la modalità desiderata, premere il pulsante  per procedere con le modifiche.
- 05) Premere i pulsanti   per modificare il valore da NO a YES.
- 06) Alcuni dei menu disponibili hanno varie opzioni rispetto alla regolare YES o NO:
  - Angolazione Pan: 540°, 360°, 180°
  - Angolazione Tilt: 270°, 180°, 90°
  - Ventole: Auto, Silent, Full (Auto, Silenzioso, Piena potenza)
  - Modalità miscelazione C: RGBW, CMY
  - Curva del Dimmer: Lineare, Quadrata, I Squa, CurvaS
  - Velocità dimmer: Lenta, Veloce
  - Opzione PWM: 600Hz, 1200Hz, 2000Hz, 4000Hz, 6000Hz, 15000Hz
  - Modalità di uscita: Bianco, piena potenza

### 3.1. Bilanciamento del colore

Con questo menu sarà possibile impostare la luminosità del colore del dispositivo.

- 01) Premere i pulsanti   per selezionare Color Balance (Bilanciamento del colore), quindi premere il pulsante  per aprire il menu.
- 02) Sarà ora possibile regolare i 4 colori: Rosso, Verde, Blu, Bianco.
- 03) Scegliere il colore desiderato, premere il pulsante  e poi premere i pulsanti   per impostare il valore. La gamma di regolazione per ogni colore varia da 0-255, da buio a luminosità massima.
- 04) Sarà possibile combinare i colori Rosso, Verde, Blu e Bianco per creare una gamma infinita di colori.

### 3.2. Durata

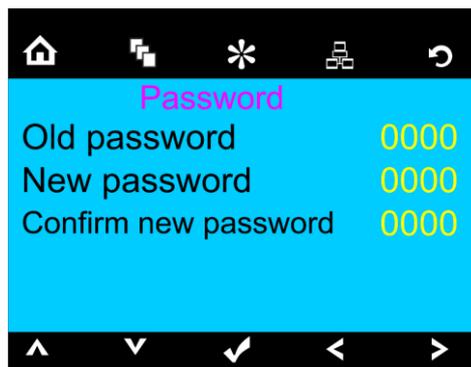
Con questo menu sarà possibile resettare i contatori del dispositivo.

- 01) Premere i pulsanti   per selezionare Life Time (Durata di vita), quindi premere il pulsante  per aprire il menu.
- 02) Premere i pulsanti   per scegliere una delle 3 opzioni di reset:
  - Time Counter (il contatore del tempo verrà resettato)
  - Total Life Time (il contatore del tempo di funzionamento del dispositivo verrà resettato)
  - Imposta password
- 03) Selezionando Time Counter oppure Total Life Time, premere il pulsante  per aprire il menu di selezione.
- 04) Premere i pulsanti   per scegliere SÌ o NO. Premere il pulsante  per confermare.

#### 3.2.1. Imposta password

Con questo menu sarà possibile impostare la nuova password per il dispositivo.

- 01) Premere i pulsanti   per selezionare Set Password (Imposta password), quindi premere il pulsante  per aprire il menu.
- 02) Viene visualizzata la seguente schermata:

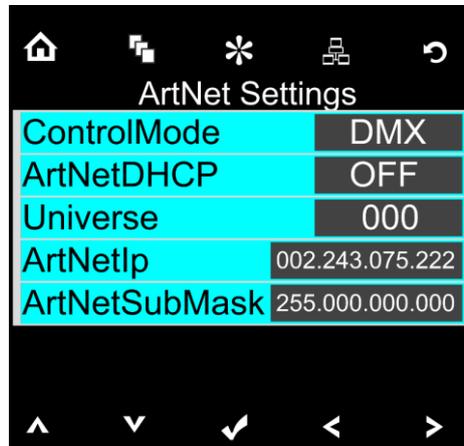


- 03) Premere i pulsanti   per selezionare la cifra che si desidera modificare.
- 04) Premere i pulsanti   per regolare i valori.

### 3.3. Impostazioni ArtNet

Con questo menu sarà possibile regolare le impostazioni di rete del dispositivo.

- 01) Premere i pulsanti   per selezionare Network Settings (Impostazioni di rete), quindi premere il pulsante  per aprire il menu.
- 02) Viene visualizzata la seguente schermata:



- 03) Premere i pulsanti   per scegliere una delle 4 opzioni:
- Modalità di controllo (ArtNet, DMX, ArtNet + DMX)
  - ArtNet DHCP (Se impostata su ON, il dispositivo riceve l'indirizzo IP dal router. Se impostata su OFF, sarà possibile assegnare l'indirizzo IP desiderato al dispositivo.)
  - Universe (l'universo del dispositivo, 0-255)
  - ArtNet IP
  - ArtNet submask
- 04) Qualora sia stata scelta l'opzione desiderata, premere il pulsante  per procedere alla modalità di modifica.
- 05) Premere i pulsanti   per regolare le opzioni.
- 06) Premere il pulsante  per confermare la propria scelta

### 3.4. Funzioni Reset

Con questo menu sarà possibile resettare il dispositivo.

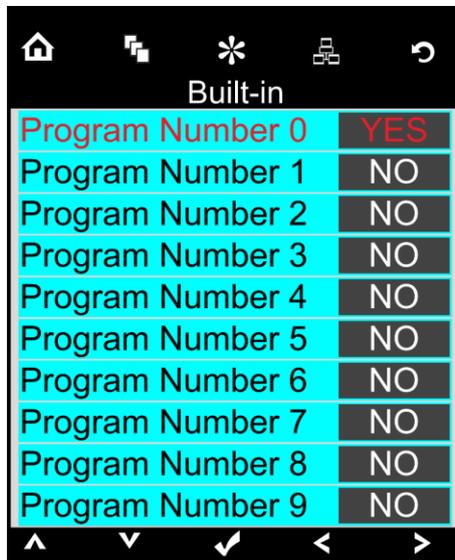
- 01) Premere i pulsanti   per selezionare il Reset delle funzioni e premere il pulsante  per aprire il menu.
- 02) Premere i pulsanti   per scegliere una delle 3 opzioni di reset:
- Pan/Tilt
  - Zoom
  - Tutto
- 03) Premere i pulsanti   per scegliere Sì o NO. Premere il pulsante  per confermare.
- 04) Dopo aver impostato la modalità desiderata, premere il pulsante  per salvare le proprie impostazioni.

## 4. Programmi integrati

Con questo menu sarà possibile scegliere il programma integrato desiderato.

01) Premere il pulsante  e selezionare .

02) Premere il pulsante , per confermare. Sarà possibile scegliere 10 diversi programmi integrati.



03) Premere i pulsanti Su / Giù per selezionare il programma richiesto:

04) Dopo aver selezionato il programma integrato desiderato, premere i pulsanti   per modificare il valore da NO a YES.

05) Dopo aver impostato la modalità desiderata, premere il pulsante  per salvare le proprie impostazioni.

06) Qualora sia stata scelta l'opzione YES il programma integrato desiderato partirà in automatico.

### 5. Menu di prova

Con questo menu sarà possibile testare il dispositivo, automatico o manuale.

01) Premere il pulsante  e selezionare .

02) Premere il pulsante , per confermare. Sarà possibile scegliere 2 diverse modalità di test.



03) Premere i pulsanti   per selezionare la modalità test richiesta:

04) Premere il pulsante , per confermare.

05) Qualora sia stato scelto AUTO TEST, il dispositivo avvierà automaticamente il suo programma di test automatico.

06) Se viene scelta l'opzione MANUAL TEST si accederà a un sottomenu. Sarà possibile scegliere fra 19 opzioni di test: Pan, Tilt, Velocità P/T, Rosso, Verde, Blu, Bianco, CTC, Colore, Sequenza, Macro LED, Velocità Macro LED, Sfondo, Dimmer sfondo, Dimmer, Otturatore, Zoom, Funzione oppure Macro P/T.

07) Premere i pulsanti   per selezionare l'opzione di test richiesta.

08) Premere il pulsante , per confermare.

09) Dopo aver selezionato l'opzione desiderata, premere i pulsanti   per modificare il valore da 000 a 255.

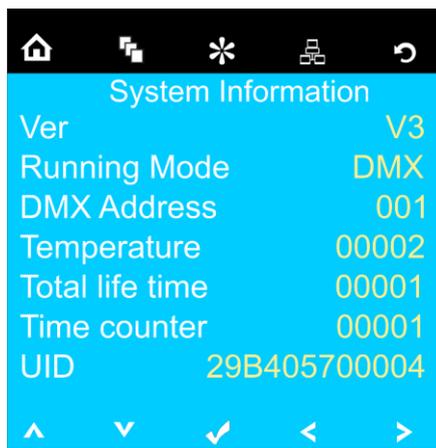
10) Dopo aver impostato l'opzione desiderata, premere il pulsante  per salvare le proprie impostazioni.

## 6. Menu informazioni

Con questo menu sarà possibile consultare varie impostazioni del dispositivo.

01) Premere il pulsante  e selezionare .

02) Premere il pulsante , per confermare.



03) Sarà possibile visualizzare 7 parametri.

## Canali DMX

### 25 Canali (Base)

#### Canale 1 – Movimento orizzontale (Pan)

Spostare il cursore verso l'alto per spostare la testa in orizzontale (PAN).  
Regolazione graduale della testa da un'estremità del cursore all'altra (0-255, 128-centro).  
La testa può essere ruotata di 540° e bloccata in qualsiasi posizione si desidera.

#### Canale 2 – Movimento verticale (Tilt)

Spostare il cursore verso l'alto per spostare la testa in verticale (TILT).  
Regolazione graduale della testa da un'estremità del cursore all'altra (0-255, 128-centro).  
La testa può essere ruotata di 270° e bloccata in qualsiasi posizione si desidera.

#### Canale 3 – Pan di precisione, 16 bit

#### Canale 4 – Tilt di precisione, 16 bit

#### Canale 5 – Velocità Pan/Tilt

0-255 Dalla velocità massima (0) alla velocità minima (255).

#### Canale 6 – Intensità del dimmer principale - Rosso

**(Il Canale 21 deve essere impostato fra 1 e 255 e il Canale 23 deve essere impostato fra 20 e 255 )**

0-255 Regolazione graduale Rosso, da 0 a 100%

#### Canale 7 – Dimmer principale rosso 16Bit

**(Il Canale 21 deve essere impostato fra 1 e 255 e il Canale 23 deve essere impostato fra 20 e 255 )**

0-255 Intensità dimmer di precisione, da buio a luminosità massima.

#### Canale 8 – Intensità Dimmer Verde

**(Il Canale 21 deve essere impostato fra 1 e 255 e il Canale 23 fra 20 e 255 )**

0-255 Regolazione graduale Verde, da 0 a 100%

#### Canale 9 – Dimmer principale verde 16Bit

**(Il Canale 21 deve essere impostato fra 1 e 255 e il Canale 23 deve essere impostato fra 20 e 255 )**

0-255 Intensità dimmer di precisione, da buio a luminosità massima.

#### Canale 10 – Intensità Dimmer Blu

**(Il Canale 21 deve essere impostato fra 1 e 255 e il Canale 23 fra 20 e 255 )**

0-255 Regolazione graduale Blu, da 0 a 100%

#### Canale 11 – Dimmer principale blu 16Bit

**(Il Canale 21 deve essere impostato fra 1 e 255 e il Canale 23 deve essere impostato fra 20 e 255 )**

0-255 Intensità dimmer di precisione, da buio a luminosità massima.

#### Canale 12 – Intensità Dimmer Bianco

**(Il Canale 21 deve essere impostato fra 1 e 255 e il Canale 23 fra 20 e 255 )**

0-255 Regolazione graduale Bianco, da 0 a 100%

#### Canale 13 – Dimmer principale bianco 16Bit

**(Il Canale 21 deve essere impostato fra 1 e 255 e il Canale 23 deve essere impostato fra 20 e 255 )**

0-255 Intensità dimmer di precisione, da buio a luminosità massima.

**Canale 14 – Correzione CTC (Il Canale 6, il Canale 8, il Canale 10, il Canale 12 e il Canale 21 devono essere impostati fra 1 e 255, il Canale 23 deve essere impostato fra 20 e 255 )**

0	Nessun funzionamento
1-255	Correzione della temperatura del colore da 19000K a 2700K

**Canale 15 – Correzione colore**

**(Il Canale 21 deve essere impostato fra 1 e 255 e il Canale 23 deve essere impostato fra 20 e 255 )**

0	Nessun funzionamento
1-2	Bianco 2700K (R=156, G=118, B=0, W=63)
3-4	Bianco 3200K (R=156, G=141, B=5, W=89)
5-6	Bianco 4200K (R=156, G=141, B=14, W=255)
7-8	Bianco 5600K (R=156, G=207, B=54, W=255)
9-10	Bianco 8000K (R=130, G=255, B=96, W=255)
11	Blu (R=0, G=0, B=255, W=0)
12-48	R=0, G+, B=255, W=0
49	Ciano (R=0, G=255, B=255, W=0)
50-86	R=0, G=255, B-, W=0
87	Verde (R=0, G=255, B=0, W=0)
88-124	R+, G=255, B=0, W=0
125	Giallo (R=255, G=255, B=0, W=0)
126-162	R=255, G-, B=0, W=0
163	Rosso (R=255, G=0, B=0, W=0)
164-200	R=255, G=0, B+, W=0
201	Magenta (R=255, G=0, B=255, W=0)
202-238	R-, G=0, B=255, W=0
239	Blu (R=0, G=0, B=255, W=0)
240-247	Dissolvenza colore, con velocità decrescente
248-255	Salto colore, con velocità decrescente

**Canale 16 – Gobo**

**(Il Canale 21 deve essere impostato fra 1 e 255 e il Canale 23 deve essere impostato fra 20 e 255 )**

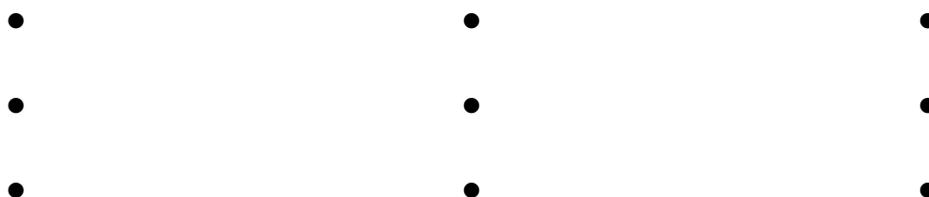
0	Nessun funzionamento
1	Gobo 1
2	Gobo 2
3	Gobo 3
4	Gobo 4
5	Gobo 5
6	Gobo 6
7	Gobo 7
8	Gobo 8
9	Gobo 9
	• • •
	• • •
	• • •
245	Gobo 245
246	Gobo 246
247	Gobo 247
248	Gobo 248
249	Gobo 249

250	Gobo 250
251	Gobo 251
252	Gobo 252
253	Gobo 253
254	Gobo 254
255	On

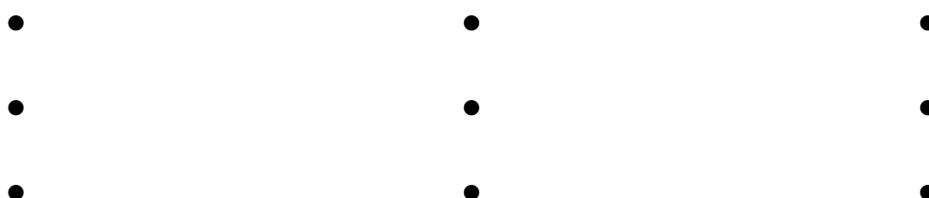
**Canale 17 – LED integrato**

**(Il Canale 21 deve essere impostato fra 1 e 255 e il Canale 23 deve essere impostato fra 20 e 255 ⚠)**

0-15	Nessun funzionamento
16	LED integrato 1
17	LED integrato 2
18	LED integrato 3
19	LED integrato 4
20	LED integrato 5



112	LED integrato 1
113	LED integrato 98
114	LED integrato 99
115	LED integrato 100
116	LED integrato 101
117-135	On
136	LED integrato 102 (principale)
137	LED integrato 103 (principale)
138	LED integrato 104 (principale)
139	LED integrato 105 (principale)
140	LED integrato 106 (principale)



232	LED integrato 199 (principale)
233	LED integrato 200 (principale)
234	LED integrato 201 (principale)
235	LED integrato 202 (principale)
236	LED integrato 203 (principale)
237-255	LED integrato 204 (principale)

**Canale 18 – Velocità LED integrato (Il Canale 17 deve essere impostato fra 16 e 255, il Canale 21 deve essere impostato fra 1 e 255, e il Canale 23 deve essere impostato fra 20 e 255 ⚠)**

0	Nessun funzionamento
1-255	Regolazione velocità, da lenta a veloce

**Canale 19 – Colore di sfondo****(Il Canale 21 deve essere impostato fra 1 e 255 e il Canale 23 deve essere impostato fra 20 e 255 )**

0	Nessun funzionamento
1-2	Bianco 2700K (R=156, G=118, B=0, W=63)
3-4	Bianco 3200K (R=156, G=141, B=5, W=89)
5-6	Bianco 4200K (R=156, G=141, B=14, W=255)
7-8	Bianco 5600K (R=156, G=207, B=54, W=255)
9-10	Bianco 8000K (R=130, G=255, B=96, W=255)
11	Blu (R=0, G=0, B=255, W=0)
12-48	R=0, G+, B=255, W=0
49	Ciano (R=0, G=255, B=255, W=0)
50-86	R=0, G=255, B-, W=0
87	Verde (R=0, G=255, B=0, W=0)
88-124	R+, G=255, B=0, W=0
125	Giallo (R=255, G=255, B=0, W=0)
126-162	R=255, G-, B=0, W=0
163	Rosso (R=255, G=0, B=0, W=0)
164-200	R=255, G=0, B+, W=0
201	Magenta (R=255, G=0, B=255, W=0)
202-238	R-, G=0, B=255, W=0
239	Blu (R=0, G=0, B=255, W=0)
240-247	Dissolvenza colore, con velocità decrescente
248-255	Salto colore, con velocità decrescente

**Canale 20 – Dimmer del colore di sfondo (Il Canale 19 e il Canale 21 devono essere impostati fra 1 e 255,****il Canale 23 deve essere impostato fra 20 e 255 )**

0-255	Intensità dimmer, da buio a luminosità massima.
-------	---

**Canale 21 – Dimmer (Il Canale 6, Canale 8, Canale 10, Canale 14, Canale 15, Canale 16 devono essere****impostati fra 1 e 255 e il Canale 23 deve essere impostato fra 20 e 255 )**

0-255	Intensità dimmer, da buio a luminosità massima.
-------	---

**Canale 22 – Dimmer 16Bit (Il Canale 6, Canale 8, Canale 10, Canale 14, Canale 15, Canale 16 devono****essere impostati fra 1 e 255 e il Canale 23 deve essere impostato fra 20 e 255 )**

0-255	Intensità dimmer, da buio a luminosità massima.
-------	---

**Canale 23 – Otturatore / Strobo (Il Canale 6, Canale 8, Canale 10, Canale 14, Canale 15, Canale 16 e il****Canale 21 devono essere impostati fra 1 e 255 )**

0-19	Otturatore chiuso
20-24	Otturatore aperto
25-64	Strobo 1 con velocità decrescente
65-69	Otturatore aperto
70-84	Strobo 2 (accensione rapida, spegnimento lento) con velocità decrescente
85-89	Otturatore aperto
90-104	Strobo 3 (accensione rapida, spegnimento lento) con velocità decrescente
105-109	Otturatore aperto
110-124	Strobo 4 (strobo casuale) con velocità decrescente
125-129	Otturatore aperto
130-144	Strobo 5 (accensione rapida, spegnimento lento casuali) con velocità decrescente
145-149	Otturatore aperto
150-164	Strobo 6 (accensione rapida, spegnimento lento casuali) con velocità decrescente
165-169	Otturatore aperto
170-184	Strobo 7 (strobo a impulsi) con velocità decrescente
185-189	Otturatore aperto

190-204	Strobo 8 (strobo a impulsi casuale) con velocità decrescente
205-209	Otturatore aperto
210-224	Strobo 9 (dissolvenza attiva o disattiva) con velocità decrescente
225-229	Otturatore aperto
230-244	Strobo 10 (strobo a impulsi) con velocità decrescente
245-255	Otturatore aperto

## Canale 24 – Zoom

0-255	Regolazione graduale dello zoom, da piccolo a grande (3,6°-60°)
-------	---

## Canale 25 – Funzioni canale

**(La funzione desiderata parte dopo 5 secondi dopo aver configurato il valore DMX)**

0-9	Nessun funzionamento
10-14	Pan/Tilt nero attivato, dopo 3 secondi
15-19	riservato
20-24	Miscelazione del colore RGBW, dopo 3 secondi
25-29	Miscelazione del colore CMY, dopo 3 secondi
30-34	Ritardo integrato LED disattivato, dopo 3 secondi
35-39	Ritardo integrato LED attivato, dopo 3 secondi
40-44	Riservato
45-49	Riservato
50-54	Reset del Pan, dopo 3 secondi
55-59	Reset del Tilt, dopo 3 secondi
60-64	Reset dello Zoom, dopo 3 secondi
65-69	Riservato
70-74	Reset totale, dopo 3 secondi
75-79	Riservato
80-84	Riservato
85-89	Riservato
90-94	Riservato
95-99	Riservato
100-104	Riservato
105-109	Riservato
110-114	Riservato
115-119	Riservato
120-124	Ventola a bassa velocità
125-129	Ventola ad alta velocità
130-134	Ventola auto
135-139	Dimmer veloce
140-144	Dimmer lento
145-164	Nessun funzionamento
165-169	Output = Massima potenza
170-174	Output = Bianco
175-247	Riservato
248-255	Riservato

## Canali DMX

### 96 Canali -modalità avanzata

#### Canale 1 – Movimento orizzontale (Pan)

Spostare il cursore verso l'alto per spostare la testa in orizzontale (PAN).  
Regolazione graduale della testa da un'estremità del cursore all'altra (0-255, 128-centro).  
La testa può essere ruotata di 540° e bloccata in qualsiasi posizione si desidera.

#### Canale 2 – Movimento verticale (Tilt)

Spostare il cursore verso l'alto per spostare la testa in verticale (TILT).  
Regolazione graduale della testa da un'estremità del cursore all'altra (0-255, 128-centro).  
La testa può essere ruotata di 270° e bloccata in qualsiasi posizione si desidera.

#### Canale 3 – Pan di precisione, 16 bit

#### Canale 4 – Tilt di precisione, 16 bit

#### Canale 5 – Velocità Pan/Tilt

0-255 Dalla velocità massima (0) alla velocità minima (255).

#### Canale 6 – Intensità del dimmer principale - Rosso

**(Il Canale 93 deve essere impostato fra 1 e 255 e il Canale 94 deve essere impostato fra 20 e 255 ⚠)**

0-255 Regolazione graduale Rosso, da 0 a 100%

#### Canale 7 – Intensità Dimmer Verde

**(Il Canale 93 deve essere impostato fra 1 e 255 e il Canale 94 fra 20 e 255 ⚠)**

0-255 Regolazione graduale Verde, da 0 a 100%

#### Canale 8 – Intensità Dimmer Blu

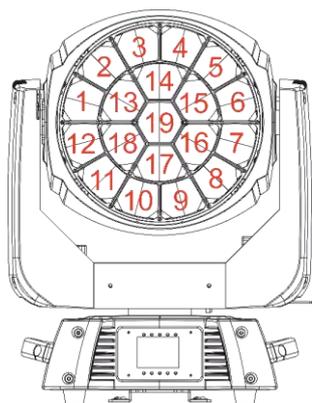
**(Il Canale 93 deve essere impostato fra 1 e 255 e il Canale 94 fra 20 e 255 ⚠)**

0-255 Regolazione graduale Blu, da 0 a 100%

#### Canale 9 – Intensità Dimmer Bianco

**(Il Canale 93 deve essere impostato fra 1 e 255 e il Canale 94 fra 20 e 255 ⚠)**

0-255 Regolazione graduale Bianco, da 0 a 100%



#### Canale 10 – Intensità LED 1 Dimmer Rosso

**(Il Canale 93 deve essere impostato fra 1 e 255 e il Canale 94 deve essere impostato fra 20 e 255 ⚠)**

0-255 Regolazione graduale Rosso, da 0 a 100%

#### Canale 11 – Intensità LED 1 Dimmer Verde

**(Il Canale 93 deve essere impostato fra 1 e 255 e il Canale 94 deve essere impostato fra 20 e 255 ⚠)**

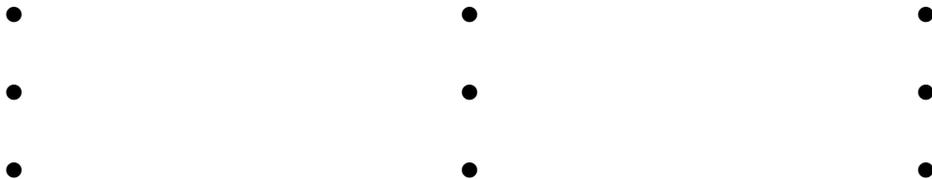
0-255 Regolazione graduale Verde, da 0 a 100%

**Canale 12 – Intensità LED 1 Dimmer Blu**

(Il Canale 93 deve essere impostato fra 1 e 255 e il Canale 94 deve essere impostato fra 20 e 255 )  
 0-255 Regolazione graduale Blu, da 0 a 100%

**Canale 13 – Intensità LED 1 Dimmer Bianco**

(Il Canale 93 deve essere impostato fra 1 e 255 e il Canale 94 deve essere impostato fra 20 e 255 )  
 0-255 Regolazione graduale Bianco, da 0 a 100%



**Canale 82 – Intensità LED 1 Dimmer Rosso**

(Il Canale 93 deve essere impostato fra 1 e 255 e il Canale 94 deve essere impostato fra 20 e 255 )  
 0-255 Regolazione graduale Rosso, da 0 a 100%

**Canale 83 – Intensità LED 1 Dimmer Verde**

(Il Canale 93 deve essere impostato fra 1 e 255 e il Canale 94 deve essere impostato fra 20 e 255 )  
 0-255 Regolazione graduale Verde, da 0 a 100%

**Canale 84 – Intensità LED 1 Dimmer Blu**

(Il Canale 93 deve essere impostato fra 1 e 255 e il Canale 94 deve essere impostato fra 20 e 255 )  
 0-255 Regolazione graduale Blu, da 0 a 100%

**Canale 85 – Intensità LED 1 Dimmer Bianco**

(Il Canale 93 deve essere impostato fra 1 e 255 e il Canale 94 deve essere impostato fra 20 e 255 )  
 0-255 Regolazione graduale Bianco, da 0 a 100%

**Canale 86 – Correzione CTC (Il Canale 6 Canale 7, Canale 8, Canale 9, Canale 11, Canale 17 devono essere impostati fra 1 e 255, il Canale 18 deve essere impostato fra 20 e 255 )**

0 Nessun funzionamento  
 1-255 Correzione della temperatura del colore da 19000K a 2700K

**Canale 87 – Correzione del colore**

(Il Canale 17 deve essere impostato fra 1 e 255 e il Canale 18 deve essere impostato fra 20 e 255 )

0 Nessun funzionamento  
 1-2 Bianco 2700K (R=156, G=118, B=0, W=63)  
 3-4 Bianco 3200K (R=156, G=141, B=5, W=89)  
 5-6 Bianco 4200K (R=156, G=141, B=14, W=255)  
 7-8 Bianco 5600K (R=156, G=207, B=54, W=255)  
 9-10 Bianco 8000K (R=130, G=255, B=96, W=255)  
 11 Blu (R=0, G=0, B=255, W=0)  
 12-48 R=0, G+, B=255, W=0  
 49 Ciano (R=0, G=255, B=255, W=0)  
 50-86 R=0, G=255, B-, W=0  
 87 Verde (R=0, G=255, B=0, W=0)  
 88-124 R+, G=255, B=0, W=0  
 125 Giallo (R=255, G=255, B=0, W=0)  
 126-162 R=255, G-, B=0, W=0  
 163 Rosso (R=255, G=0, B=0, W=0)

164-200	R=255, G=0, B+, W=0
201	Magenta (R=255, G=0, B=255, W=0)
202-238	R-, G=0, B=255, W=0
239	Blu (R=0, G=0, B=255, W=0)
240-247	Dissolvenza colore, con velocità decrescente
248-255	Salto colore, con velocità decrescente

## Canale 88 – Gobo

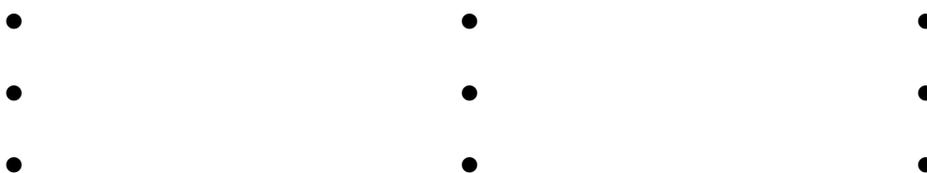
(Il Canale 17 deve essere impostato fra 1 e 255 e il Canale 18 deve essere impostato fra 20 e 255 )

0	Nessun funzionamento
1	Gobo 1
2	Gobo 2
3	Gobo 3
4	Gobo 4
5	Gobo 5
	• • •
	• • •
	• • •
250	Gobo 250
251	Gobo 251
252	Gobo 252
253	Gobo 253
254	Gobo 254
255	On

## Canale 89 – LED integrato

(Il Canale 17 deve essere impostato fra 1 e 255 e il Canale 18 deve essere impostato fra 20 e 255 )

0-15	Nessun funzionamento
16	LED integrato 1
17	LED integrato 2
18	LED integrato 3
19	LED integrato 4
20	LED integrato 5
	• • •
	• • •
	• • •
112	LED integrato 1
113	LED integrato 98
114	LED integrato 99
115	LED integrato 100
116	LED integrato 101
117-135	On
136	LED integrato 102 (principale)
137	LED integrato 103 (principale)
138	LED integrato 104 (principale)
139	LED integrato 105 (principale)
140	LED integrato 106 (principale)



232	LED integrato 199 (principale)
233	LED integrato 200 (principale)
234	LED integrato 201 (principale)
235	LED integrato 202 (principale)
236	LED integrato 203 (principale)
237-255	LED integrato 204 (principale)

**Canale 90 – Velocità LED integrato (Il Canale 13 deve essere impostato fra 16 e 255, il Canale 17 deve essere impostato fra 1 e 255 e il Canale 18 deve essere impostato fra 20 e 255 )**

0	Nessun funzionamento
1-255	Regolazione velocità, da lenta a veloce

**Canale 91 – Colore di sfondo**

**(Il Canale 17 deve essere impostato fra 1 e 255 e il Canale 18 deve essere impostato fra 20 e 255 )**

0	Nessun funzionamento
1-2	Bianco 2700K (R=156, G=118, B=0, W=63)
3-4	Bianco 3200K (R=156, G=141, B=5, W=89)
5-6	Bianco 4200K (R=156, G=141, B=14, W=255)
7-8	Bianco 5600K (R=156, G=207, B=54, W=255)
9-10	Bianco 8000K (R=130, G=255, B=96, W=255)
11	Blu (R=0, G=0, B=255, W=0)
12-48	R=0, G+, B=255, W=0
49	Ciano (R=0, G=255, B=255, W=0)
50-86	R=0, G=255, B-, W=0
87	Verde (R=0, G=255, B=0, W=0)
88-124	R+, G=255, B=0, W=0
125	Giallo (R=255, G=255, B=0, W=0)
126-162	R=255, G-, B=0, W=0
163	Rosso (R=255, G=0, B=0, W=0)
164-200	R=255, G=0, B+, W=0
201	Magenta (R=255, G=0, B=255, W=0)
202-238	R-, G=0, B=255, W=0
239	Blu (R=0, G=0, B=255, W=0)
240-247	Dissolvenza colore, con velocità decrescente
248-255	Salto colore, con velocità decrescente

**Canale 92 – Dimmer colore di sfondo (Il Canale 15 e il Canale 17 devono essere impostati fra 1 e 255, il Canale 18 deve essere impostato fra 20 e 255 )**

0-255	Intensità dimmer, da buio a luminosità massima.
-------	---

**Canale 93 – Dimmer (Il Canale 6, Canale 7, Canale 8, Canale 9, Canale 10, Canale 11, Canale 12 devono essere impostati fra 1 e 255 e il Canale 18 deve essere impostato fra 20 e 255 )**

0-255	Intensità dimmer, da buio a luminosità massima.
-------	---

**Canale 94 – Otturatore / Strobo (Il Canale 6, Canale 7, Canale 8, Canale 9, Canale 10, Canale 11, Canale 12 e il Canale 17 devono essere impostati fra 1 e 255 )**

0-19	Otturatore chiuso
20-24	Otturatore aperto

25-64	Strobo 1 con velocità decrescente
65-69	Otturatore aperto
70-84	Strobo 2 (accensione rapida, spegnimento lento) con velocità decrescente
85-89	Otturatore aperto
90-104	Strobo 3 (accensione rapida, spegnimento lento) con velocità decrescente
105-109	Otturatore aperto
110-124	Strobo 4 (strobo casuale) con velocità decrescente
125-129	Otturatore aperto
130-144	Strobo 5 (accensione rapida, spegnimento lento casuali) con velocità decrescente
145-149	Otturatore aperto
150-164	Strobo 6 (accensione rapida, spegnimento lento casuali) con velocità decrescente
165-169	Otturatore aperto
170-184	Strobo 7 (strobo a impulsi) con velocità decrescente
185-189	Otturatore aperto
190-204	Strobo 8 (strobo a impulsi casuale) con velocità decrescente
205-209	Otturatore aperto
210-224	Strobo 9 (dissolvenza attiva o disattiva) con velocità decrescente
225-229	Otturatore aperto
230-244	Strobo 10 (strobo a impulsi) con velocità decrescente
245-255	Otturatore aperto

**Canale 95 – Zoom**

0-255	Regolazione graduale dello zoom, da piccolo a grande (3,6°-60°)
-------	---

**Canale 96 – Funzioni canale**
**(La funzione desiderata parte dopo 5 secondi dopo aver configurato il valore DMX)**

0-9	Nessun funzionamento
10-14	Pan/Tilt nero attivato, dopo 3 secondi
15-19	riservato
20-24	Miscelazione del colore RGBW, dopo 3 secondi
25-29	Miscelazione del colore CMY, dopo 3 secondi
30-34	Ritardo integrato LED disattivato, dopo 3 secondi
35-39	Ritardo integrato LED attivato, dopo 3 secondi
40-44	Riservato
45-49	Riservato
50-54	Reset del Pan, dopo 3 secondi
55-59	Reset del Tilt, dopo 3 secondi
60-64	Reset dello Zoom, dopo 3 secondi
65-69	Riservato
70-74	Reset totale, dopo 3 secondi
75-79	Riservato
80-84	Riservato
85-89	Riservato
90-94	Riservato
95-99	Riservato
100-104	Riservato
105-109	Riservato
110-114	Riservato
115-119	Riservato
120-124	Ventola a bassa velocità
125-129	Ventola ad alta velocità
130-134	Ventola auto
135-139	Dimmer veloce
140-144	Dimmer lento
145-164	Nessun funzionamento
165-169	Output = Massima potenza
170-174	Output = Bianco

175-247	Riservato
248-255	Riservato

## Canale 93 – Dimmer (Il Canale 6, Canale 7, Canale 8, Canale 9, Canale 10, Canale 11, Canale 12

devono essere impostati fra 1 e 255 e il Canale 18 deve essere impostato fra 20 e 255 )

0-255	Intensità dimmer, da buio a luminosità massima.
-------	---

## Canale 94 – Otturatore / Strobo (Il Canale 6, Canale 7, Canale 8, Canale 9, Canale 10, Canale 11,

Canale 12 e il Canale 17 devono essere impostati fra 1 e 255 )

0-19	Otturatore chiuso
20-24	Otturatore aperto
25-64	Strobo 1 con velocità decrescente
65-69	Otturatore aperto
70-84	Strobo 2 (accensione rapida, spegnimento lento) con velocità decrescente
85-89	Otturatore aperto
90-104	Strobo 3 (accensione rapida, spegnimento lento) con velocità decrescente
105-109	Otturatore aperto
110-124	Strobo 4 (strobo casuale) con velocità decrescente
125-129	Otturatore aperto
130-144	Strobo 5 (accensione rapida, spegnimento lento casuali) con velocità decrescente
145-149	Otturatore aperto
150-164	Strobo 6 (accensione rapida, spegnimento lento casuali) con velocità decrescente
165-169	Otturatore aperto
170-184	Strobo 7 (strobo a impulsi) con velocità decrescente
185-189	Otturatore aperto
190-204	Strobo 8 (strobo a impulsi casuale) con velocità decrescente
205-209	Otturatore aperto
210-224	Strobo 9 (dissolvenza attiva o disattiva) con velocità decrescente
225-229	Otturatore aperto
230-244	Strobo 10 (strobo a impulsi) con velocità decrescente
245-255	Otturatore aperto

## Canale 95 – Zoom

0-255	Regolazione graduale dello zoom, da piccolo a grande (3,6°-60°)
-------	---

## Canale 96 – Funzioni canale

(La funzione desiderata parte dopo 5 secondi dopo aver configurato il valore DMX)

0-9	Nessun funzionamento
10-14	Pan/Tilt nero attivato, dopo 3 secondi
15-19	riservato
20-24	Miscelazione del colore RGBW, dopo 3 secondi
25-29	Miscelazione del colore CMY, dopo 3 secondi
30-34	Ritardo integrato LED disattivato, dopo 3 secondi
35-39	Ritardo integrato LED attivato, dopo 3 secondi
40-44	Riservato
45-49	Riservato
50-54	Reset del Pan, dopo 3 secondi
55-59	Reset del Tilt, dopo 3 secondi
60-64	Reset dello Zoom, dopo 3 secondi
65-69	Riservato
70-74	Reset totale, dopo 3 secondi
75-79	Riservato
80-84	Riservato
85-89	Riservato
90-94	Riservato
95-99	Riservato
100-104	Riservato

105-109	Riservato
110-114	Riservato
115-119	Riservato
120-124	Ventola a bassa velocità
125-129	Ventola ad alta velocità
130-134	Ventola auto
135-139	Dimmer veloce
140-144	Dimmer lento
145-164	Nessun funzionamento
165-169	Output = Massima potenza
170-174	Output = Bianco
175-247	Riservato
248-255	Riservato

## Canali DMX

### 177 Canali Avanzati 16bit

#### Canale 1 – Movimento orizzontale (Pan)

Spostare il cursore verso l'alto per spostare la testa in orizzontale (PAN).

Regolazione graduale della testa da un'estremità del cursore all'altra (0-255, 128-centro).

La testa può essere ruotata di 540° e bloccata in qualsiasi posizione si desidera.

#### Canale 2 – Movimento verticale (Tilt)

Spostare il cursore verso l'alto per spostare la testa in verticale (TILT).

Regolazione graduale della testa da un'estremità del cursore all'altra (0-255, 128-centro).

La testa può essere ruotata di 270° e bloccata in qualsiasi posizione si desidera.

#### Canale 3 – Pan di precisione, 16 bit

#### Canale 4 – Tilt di precisione, 16 bit

#### Canale 5 – Velocità Pan/Tilt

0-255 Dalla velocità massima (0) alla velocità minima (255).

#### Canale 6 – Intensità Dimmer Principale - Rosso

**(Il Canale 173 deve essere impostato fra 1 e 255 e il Canale 175 deve essere impostato fra 20 e 255 ⚠)**

0-255 Regolazione graduale Rosso, da 0 a 100%

#### Canale 7 – Dimmer Principale - Rosso 16Bit

**(Il Canale 173 deve essere impostato fra 1 e 255 e il Canale 175 deve essere impostato fra 20 e 255 ⚠)**

0-255 Intensità dimmer di precisione, da buio a luminosità massima.

#### Canale 8 – Intensità Dimmer Verde

**(Il Canale 173 deve essere impostato fra 1 e 255 e il Canale 175 fra 20 e 255 ⚠)**

0-255 Regolazione graduale Verde, da 0 a 100%

#### Canale 9 – Dimmer Principale - Verde 16Bit

**(Il Canale 173 deve essere impostato fra 1 e 255 e il Canale 175 deve essere impostato fra 20 e 255 ⚠)**

0-255 Intensità dimmer di precisione, da buio a luminosità massima.

#### Canale 10 – Intensità Dimmer Blu

**(Il Canale 173 deve essere impostato fra 1 e 255 e il Canale 175 fra 20 e 255 ⚠)**

0-255 Regolazione graduale Blu, da 0 a 100%

#### Canale 11 – Dimmer Principale - Blu 16Bit

**(Il Canale 173 deve essere impostato fra 1 e 255 e il Canale 175 deve essere impostato fra 20 e 255 ⚠)**

0-255 Intensità dimmer di precisione, da buio a luminosità massima.

#### Canale 12 – Intensità Dimmer Bianco

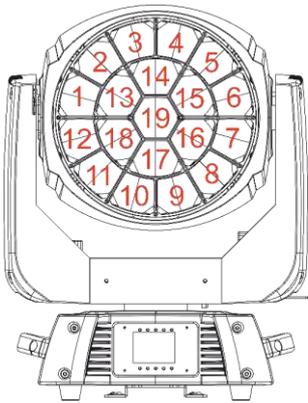
**(Il Canale 173 deve essere impostato fra 1 e 255 e il Canale 175 fra 20 e 255 ⚠)**

0-255 Regolazione graduale Bianco, da 0 a 100%

#### Canale 13 – Dimmer Principale - Bianco 16Bit

**(Il Canale 173 deve essere impostato fra 1 e 255 e il Canale 175 deve essere impostato fra 20 e 255 ⚠)**

0-255 Intensità dimmer di precisione, da buio a luminosità massima.



**Canale 14 – Intensità LED 1 Dimmer Rosso**

**(Il Canale 173 deve essere impostato fra 1 e 255 e il Canale 175 deve essere impostato fra 20 e 255 ⚠)**  
 0-255 Regolazione graduale Rosso, da 0 a 100%

**Canale 15 – LED 1 Dimmer Rosso 16Bit**

**(Il Canale 173 deve essere impostato fra 1 e 255 e il Canale 175 deve essere impostato fra 20 e 255 ⚠)**  
 0-255 Intensità dimmer di precisione, da buio a luminosità massima.

**Canale 16 – Intensità LED 1 Dimmer Verde**

**(Il Canale 173 deve essere impostato fra 1 e 255 e il Canale 175 deve essere impostato fra 20 e 255 ⚠)**  
 0-255 Regolazione graduale Verde, da 0 a 100%

**Canale 17 – LED 1 Dimmer Verde 16Bit**

**(Il Canale 173 deve essere impostato fra 1 e 255 e il Canale 175 deve essere impostato fra 20 e 255 ⚠)**  
 0-255 Intensità dimmer di precisione, da buio a luminosità massima.

**Canale 18 – Intensità LED 1 Dimmer Blu**

**(Il Canale 173 deve essere impostato fra 1 e 255 e il Canale 175 deve essere impostato fra 20 e 255 ⚠)**  
 0-255 Regolazione graduale Blu, da 0 a 100%

**Canale 19 – LED 1 Dimmer Blu 16Bit**

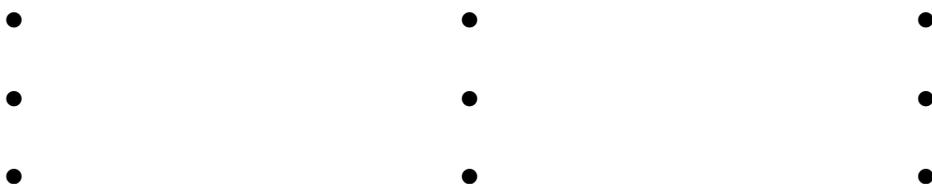
**(Il Canale 173 deve essere impostato fra 1 e 255 e il Canale 175 deve essere impostato fra 20 e 255 ⚠)**  
 0-255 Intensità dimmer di precisione, da buio a luminosità massima.

**Canale 20 – Intensità LED 1 Dimmer Bianco**

**(Il Canale 173 deve essere impostato fra 1 e 255 e il Canale 175 deve essere impostato fra 20 e 255 ⚠)**  
 0-255 Regolazione graduale Bianco, da 0 a 100%

**Canale 21 – LED 1 Dimmer Bianco 16Bit**

**(Il Canale 173 deve essere impostato fra 1 e 255 e il Canale 175 deve essere impostato fra 20 e 255 ⚠)**  
 0-255 Intensità dimmer di precisione, da buio a luminosità massima.



**Canale 158 – Intensità LED 19 Dimmer Rosso**

(Il Canale 173 deve essere impostato fra 1 e 255 e il Canale 175 deve essere impostato fra 20 e 255 )  
 0-255 Regolazione graduale Rosso, da 0 a 100%

**Canale 159 – LED 19 Dimmer Rosso 16Bit**

(CH173 must be set between 1-255 and CH175 between 20-255 )  
 0-255 Intensità dimmer di precisione, da buio a luminosità massima.

**Canale 160 – Intensità LED 19 Dimmer Verde**

(Il Canale 173 deve essere impostato fra 1 e 255 e il Canale 175 deve essere impostato fra 20 e 255 )  
 0-255 Regolazione graduale Verde, da 0 a 100%

**Canale 161 – LED 19 Dimmer Verde 16Bit**

(Il Canale 173 deve essere impostato fra 1 e 255 e il Canale 175 deve essere impostato fra 20 e 255 )  
 0-255 Intensità dimmer di precisione, da buio a luminosità massima.

**Canale 162 – Intensità LED 19 Dimmer Blu0**

(Il Canale 173 deve essere impostato fra 1 e 255 e il Canale 175 deve essere impostato fra 20 e 255 )  
 0-255 Regolazione graduale Blu, da 0 a 100%

**Canale 163 – LED 19 Dimmer Blu 16Bit**

(Il Canale 173 deve essere impostato fra 1 e 255 e il Canale 175 deve essere impostato fra 20 e 255 )  
 0-255 Intensità dimmer di precisione, da buio a luminosità massima.

**Canale 164 – Intensità LED 19 Dimmer Bianco**

(Il Canale 173 deve essere impostato fra 1 e 255 e il Canale 175 deve essere impostato fra 20 e 255 )  
 0-255 Regolazione graduale Bianco, da 0 a 100%

**Canale 165 – LED 19 Dimmer Bianco 16Bit**

(Il Canale 173 deve essere impostato fra 1 e 255 e il Canale 175 deve essere impostato fra 20 e 255 )  
 0-255 Intensità dimmer di precisione, da buio a luminosità massima.

**Canale 166 – Correzione CTC (Il Canale 6 Canale 7, Canale 8, Canale 9, Canale 11, Canale 17 devono essere impostati fra 1 e 255, il Canale 18 deve essere impostato fra 20 e 255 )**

0 Nessun funzionamento  
 1-255 Correzione della temperatura del colore da 19000K a 2700K

**Canale 167 – Correzione del colore**

(Il Canale 173 deve essere impostato fra 1 e 255 e il Canale 175 deve essere impostato fra 20 e 255 )  
 0 Nessun funzionamento  
 1-2 Bianco 2700K (R=156, G=118, B=0, W=63)  
 3-4 Bianco 3200K (R=156, G=141, B=5, W=89)  
 5-6 Bianco 4200K (R=156, G=141, B=14, W=255)  
 7-8 Bianco 5600K (R=156, G=207, B=54, W=255)  
 9-10 Bianco 8000K (R=130, G=255, B=96, W=255)  
 11 Blu (R=0, G=0, B=255, W=0)  
 12-48 R=0, G+, B=255, W=0  
 49 Ciano (R=0, G=255, B=255, W=0)  
 50-86 R=0, G=255, B-, W=0  
 87 Verde (R=0, G=255, B=0, W=0)  
 88-124 R+, G=255, B=0, W=0  
 125 Giallo (R=255, G=255, B=0, W=0)

126-162	R=255, G-, B=0, W=0
163	Rosso (R=255, G=0, B=0, W=0)
164-200	R=255, G=0, B+, W=0
201	Magenta (R=255, G=0, B=255, W=0)
202-238	R-, G=0, B=255, W=0
239	Blu (R=0, G=0, B=255, W=0)
240-247	Dissolvenza colore, con velocità decrescente
248-255	Salto colore, con velocità decrescente

**Canale 168 – Gobo (Il Canale 17 deve essere impostato fra 1 e 255 e il Canale 18 deve essere impostato fra 20 e 255 )**

0	Nessun funzionamento
1	Gobo 1
2	Gobo 2
3	Gobo 3
4	Gobo 4
5	Gobo 5
	• • •
	• • •
	• • •
250	Gobo 250
251	Gobo 251
252	Gobo 252
253	Gobo 253
254	Gobo 254
255	On

**Canale 169 – LED integrato**

**(Il Canale 17 deve essere impostato fra 1 e 255 e il Canale 18 deve essere impostato fra 20 e 255 )**

0-15	Nessun funzionamento
16	LED integrato 1
17	LED integrato 2
18	LED integrato 3
19	LED integrato 4
20	LED integrato 5
	• • •
	• • •
	• • •
112	LED integrato 1
113	LED integrato 98
114	LED integrato 99
115	LED integrato 100
116	LED integrato 101
117-135	On
136	LED integrato 102 (principale)
137	LED integrato 103 (principale)
138	LED integrato 104 (principale)
139	LED integrato 105 (principale)

140	LED integrato 106 (principale)
	● ● ●
	● ● ●
	● ● ●
232	LED integrato 199 (principale)
233	LED integrato 200 (principale)
234	LED integrato 201 (principale)
235	LED integrato 202 (principale)
236	LED integrato 203 (principale)
237-255	LED integrato 204 (principale)

**Canale 170 – Velocità LED integrato (Il Canale 13 deve essere impostato fra 16 e 255, il Canale 17 deve essere impostato fra 1 e 255 e il Canale 18 deve essere impostato fra 20 e 255 ⚠)**

0	Nessun funzionamento
1-255	Regolazione velocità, da lenta a veloce

**Canale 171 – Colore di sfondo**

**(Il Canale 17 deve essere impostato fra 1 e 255 e il Canale 18 deve essere impostato fra 20 e 255 ⚠)**

0	Nessun funzionamento
1-2	Bianco 2700K (R=156, G=118, B=0, W=63)
3-4	Bianco 3200K (R=156, G=141, B=5, W=89)
5-6	Bianco 4200K (R=156, G=141, B=14, W=255)
7-8	Bianco 5600K (R=156, G=207, B=54, W=255)
9-10	Bianco 8000K (R=130, G=255, B=96, W=255)
11	Blu (R=0, G=0, B=255, W=0)
12-48	R=0, G+, B=255, W=0
49	Ciano (R=0, G=255, B=255, W=0)
50-86	R=0, G=255, B-, W=0
87	Verde (R=0, G=255, B=0, W=0)
88-124	R+, G=255, B=0, W=0
125	Giallo (R=255, G=255, B=0, W=0)
126-162	R=255, G-, B=0, W=0
163	Rosso (R=255, G=0, B=0, W=0)
164-200	R=255, G=0, B+, W=0
201	Magenta (R=255, G=0, B=255, W=0)
202-238	R-, G=0, B=255, W=0
239	Blu (R=0, G=0, B=255, W=0)
240-247	Dissolvenza colore, con velocità decrescente
248-255	Salto colore, con velocità decrescente

**Canale 172 – Dimmer colore di sfondo (Il Canale 15 e il Canale 17 devono essere impostati fra 1 e 255, il Canale 18 deve essere impostato fra 20 e 255 ⚠)**

0-255	Intensità dimmer, da buio a luminosità massima.
-------	---

**Canale 173 – Dimmer Master (Il Canale 6, Canale 7, Canale 8, Canale 9, Canale 10, Canale 11, Canale 12 devono essere impostati fra 1 e 255 e il Canale 18 deve essere impostato fra 20 e 255 ⚠)**

0-255	Intensità dimmer, da buio a luminosità massima.
-------	---

**Canale 174 – Dimmer Master 16Bit (Il Canale 6, Canale 7, Canale 8, Canale 9, Canale 10, Canale 11, Canale 12 devono essere impostati fra 1 e 255 e il Canale 18 deve essere impostato fra 20 e 255 ⚠)**

0-255	Intensità dimmer, da buio a luminosità massima.
-------	---

**Canale 175 – Otturatore / Strobo (Il Canale 6, Canale 7, Canale 8, Canale 9, Canale 10, Canale 11, Canale 12 e il Canale 17 devono essere impostati fra 1 e 255 ⚠)**

0-19	Otturatore chiuso
20-24	Otturatore aperto
25-64	Strobo 1 con velocità decrescente
65-69	Otturatore aperto
70-84	Strobo 2 (accensione rapida, spegnimento lento) con velocità decrescente
85-89	Otturatore aperto
90-104	Strobo 3 (accensione rapida, spegnimento lento) con velocità decrescente
105-109	Otturatore aperto
110-124	Strobo 4 (strobo casuale) con velocità decrescente
125-129	Otturatore aperto
130-144	Strobo 5 (accensione rapida, spegnimento lento casuali) con velocità decrescente
145-149	Otturatore aperto
150-164	Strobo 6 (accensione rapida, spegnimento lento casuali) con velocità decrescente
165-169	Otturatore aperto
170-184	Strobo 7 (strobo a impulsi) con velocità decrescente
185-189	Otturatore aperto
190-204	Strobo 8 (strobo a impulsi casuale) con velocità decrescente
205-209	Otturatore aperto
210-224	Strobo 9 (dissolvenza attiva o disattiva) con velocità decrescente
225-229	Otturatore aperto
230-244	Strobo 10 (strobo a impulsi) con velocità decrescente
245-255	Otturatore aperto

**Canale 176 – Zoom**

0-255	Regolazione graduale dello zoom, da piccolo a grande (3,6°-60°)
-------	---

**Canale 177 – Funzioni canale**

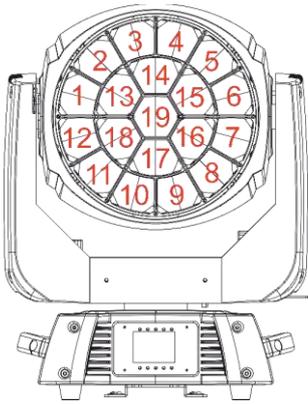
**(La funzione desiderata parte dopo 5 secondi dopo aver configurato il valore DMX)**

0-9	Nessun funzionamento
10-14	Pan/Tilt nero attivato, dopo 3 secondi
15-19	riservato
20-24	Miscelazione del colore RGBW, dopo 3 secondi
25-29	Miscelazione del colore CMY, dopo 3 secondi
30-34	Ritardo integrato LED disattivato, dopo 3 secondi
35-39	Ritardo integrato LED attivato, dopo 3 secondi
40-44	Riservato
45-49	Riservato
50-54	Reset del Pan, dopo 3 secondi
55-59	Reset del Tilt, dopo 3 secondi
60-64	Reset dello Zoom, dopo 3 secondi
65-69	Riservato
70-74	Reset totale, dopo 3 secondi
75-79	Riservato
80-84	Riservato
85-89	Riservato
90-94	Riservato
95-99	Riservato
100-104	Riservato
105-109	Riservato
110-114	Riservato
115-119	Riservato
120-124	Ventola a bassa velocità
125-129	Ventola ad alta velocità
130-134	Ventola auto
135-139	Dimmer veloce

140-144	Dimmer lento
145-164	Nessun funzionamento
165-169	Output = Massima potenza
170-174	Output = Bianco
175-247	Riservato
248-255	Riservato

## Canali DMX

### 76+13 Canali ArtNet + DMX



#### Canale 1 – Intensità LED 1 Dimmer Rosso

(Il Canale 93 deve essere impostato fra 1 e 255 e il Canale 94 deve essere impostato fra 20 e 255 )  
0-255                      Regolazione graduale Rosso, da 0 a 100%

#### Canale 2 – Intensità LED 1 Dimmer Verde

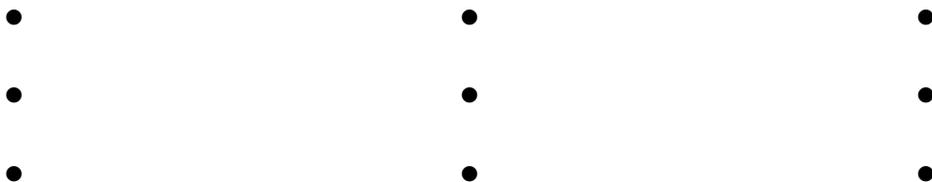
(Il Canale 93 deve essere impostato fra 1 e 255 e il Canale 94 deve essere impostato fra 20 e 255 )  
0-255                      Regolazione graduale Verde, da 0 a 100%

#### Canale 3 – Intensità LED 1 Dimmer Blu

(Il Canale 93 deve essere impostato fra 1 e 255 e il Canale 94 deve essere impostato fra 20 e 255 )  
0-255                      Regolazione graduale Blu, da 0 a 100%

#### Canale 4 – Intensità LED 1 Dimmer Bianco

(Il Canale 93 deve essere impostato fra 1 e 255 e il Canale 94 deve essere impostato fra 20 e 255 )  
0-255                      Regolazione graduale Bianco, da 0 a 100%



#### Canale 73 – Intensità LED 1 Dimmer Rosso

(Il Canale 93 deve essere impostato fra 1 e 255 e il Canale 94 deve essere impostato fra 20 e 255 )  
0-255                      Regolazione graduale Rosso, da 0 a 100%

#### Canale 74 – Intensità LED 1 Dimmer Verde

(Il Canale 93 deve essere impostato fra 1 e 255 e il Canale 94 deve essere impostato fra 20 e 255 )  
0-255                      Regolazione graduale Verde, da 0 a 100%

#### Canale 75 – Intensità LED 1 Dimmer Blu

(Il Canale 93 deve essere impostato fra 1 e 255 e il Canale 94 deve essere impostato fra 20 e 255 )  
0-255                      Regolazione graduale Blu, da 0 a 100%

#### Canale 76 – Intensità LED 1 Dimmer Bianco

(Il Canale 93 deve essere impostato fra 1 e 255 e il Canale 94 deve essere impostato fra 20 e 255 )  
0-255                      Regolazione graduale Bianco, da 0 a 100%

**DMX 13 Canali**

**Canale 1 – Movimento orizzontale (Pan)**

Spostare il cursore verso l'alto per spostare la testa in orizzontale (PAN).  
Regolazione graduale della testa da un'estremità del cursore all'altra (0-255, 128-centro).  
La testa può essere ruotata di 540° e bloccata in qualsiasi posizione si desidera.

**Canale 2 – Movimento verticale (Tilt)**

Spostare il cursore verso l'alto per spostare la testa in verticale (TILT).  
Regolazione graduale della testa da un'estremità del cursore all'altra (0-255, 128-centro).  
La testa può essere ruotata di 270° e bloccata in qualsiasi posizione si desidera.

**Canale 3 – Pan di precisione, 16 bit**

**Canale 4 – Tilt di precisione, 16 bit**

**Canale 5 – Velocità Pan/Tilt**

0-255 Dalla velocità massima (0) alla velocità minima (255).

**Canale 6 – Intensità Dimmer Principale - Rosso**

**(Il Canale 10 deve essere impostato fra 1 e 255 e il Canale 11 deve essere impostato fra 20 e 255 )**

0-255 Regolazione graduale Rosso, da 0 a 100%

**Canale 7 – Intensità Dimmer Verde**

**(Il Canale 10 deve essere impostato fra 1 e 255 e il Canale 11 fra 20 e 255 )**

0-255 Regolazione graduale Verde, da 0 a 100%

**Canale 8 – Intensità Dimmer Blu**

**(Il Canale 10 deve essere impostato fra 1 e 255 e il Canale 11 fra 20 e 255 )**

0-255 Regolazione graduale Blu, da 0 a 100%

**Canale 9 – Intensità Dimmer Bianco**

**(Il Canale 10 deve essere impostato fra 1 e 255 e il Canale 11 fra 20 e 255 )**

0-255 Regolazione graduale Bianco, da 0 a 100%

**Canale 10 – Dimmer (Il Canale 6, Canale 7, Canale 8, Canale 9 devono essere impostati fra 1 e 255 e il**

**Canale 11 deve essere impostato fra 20 e 255 )**

0-255 Intensità dimmer, da buio a luminosità massima.

**Canale 11 – Otturato / Strobo (Il Canale 6, Canale 7, Canale 8, Canale 9 devono essere impostati fra 1 e**

**255 e il Canale 11 deve essere impostato fra 20 e 255 )**

0-19	Otturatore chiuso
20-24	Otturatore aperto
25-64	Strobo 1 con velocità decrescente
65-69	Otturatore aperto
70-84	Strobo 2 (accensione rapida, spegnimento lento) con velocità decrescente
85-89	Otturatore aperto
90-104	Strobo 3 (accensione rapida, spegnimento lento) con velocità decrescente
105-109	Otturatore aperto
110-124	Strobo 4 (strobo casuale) con velocità decrescente
125-129	Otturatore aperto
130-144	Strobo 5 (accensione rapida, spegnimento lento casuali) con velocità decrescente
145-149	Otturatore aperto
150-164	Strobo 6 (accensione rapida, spegnimento lento casuali) con velocità decrescente
165-169	Otturatore aperto
170-184	Strobo 7 (strobo a impulsi) con velocità decrescente

185-189	Otturatore aperto
190-204	Strobo 8 (strobo a impulsi casuale) con velocità decrescente
205-209	Otturatore aperto
210-224	Strobo 9 (dissolvenza attiva o disattiva) con velocità decrescente
225-229	Otturatore aperto
230-244	Strobo 10 (strobo a impulsi) con velocità decrescente
245-255	Otturatore aperto

## Canale 12 – Zoom

0-255	Regolazione graduale dello zoom, da piccolo a grande (3,6°-60°)
-------	---

## Canale 13 – Funzioni canale

**(La funzione desiderata parte dopo 5 secondi dopo aver configurato il valore DMX)**

0-9	Nessun funzionamento
10-14	Pan/Tilt nero attivato, dopo 3 secondi
15-19	riservato
20-24	Miscelazione del colore RGBW, dopo 3 secondi
25-29	Miscelazione del colore CMY, dopo 3 secondi
30-34	Ritardo integrato LED disattivato, dopo 3 secondi
35-39	Ritardo integrato LED attivato, dopo 3 secondi
40-44	Riservato
45-49	Riservato
50-54	Reset del Pan, dopo 3 secondi
55-59	Reset del Tilt, dopo 3 secondi
60-64	Reset dello Zoom, dopo 3 secondi
65-69	Riservato
70-74	Reset totale, dopo 3 secondi
75-79	Riservato
80-84	Riservato
85-89	Riservato
90-94	Riservato
95-99	Riservato
100-104	Riservato
105-109	Riservato
110-114	Riservato
115-119	Riservato
120-124	Ventola a bassa velocità
125-129	Ventola ad alta velocità
130-134	Ventola auto
135-139	Dimmer veloce
140-144	Dimmer lento
145-164	Nessun funzionamento
165-169	Output = Massima potenza
170-174	Output = Bianco
175-247	Riservato
248-255	Riservato

## Manutenzione

---

L'operatore deve verificare che gli impianti di sicurezza e delle macchine vengano ispezionati da un esperto ogni anno nel contesto di una verifica di accettazione.

L'operatore deve verificare che gli impianti di sicurezza e delle macchine vengano ispezionati da una persona qualificata una volta l'anno.

Durante l'ispezione sarà necessario prendere in considerazione i seguenti punti:

- 01) Tutte le viti usate per l'installazione del dispositivo o di componenti dello stesso devono essere saldamente fissate e non devono essere corrose.
- 02) Non vi devono essere deformazioni sugli alloggiamenti, sugli elementi di fissaggio e sui punti di installazione.
- 03) Le componenti a movimento meccanico quali ad esempio assi, occhielli e altro, non devono recare segni di usura.
- 04) I cavi di alimentazione elettrica non devono recare segni di danni o usura meccanica.

Il dispositivo Showtec Infinity iW-1941 RDM richiede una manutenzione pressoché nulla. L'unità va comunque tenuta pulita. In caso contrario, l'emissione luminosa del faro potrebbe subire una diminuzione significativa. Scollegare l'alimentazione, quindi pulirla con un panno inumidito. Pulire il pannello del vetro anteriore con un detergente per vetri e un panno morbido. Non usare alcol o solventi. Il pannello in vetro anteriore richiede una pulizia settimanale, dato che il liquido usato per la produzione del fumo da spettacolo tende a formare residui, riducendo così la resa luminosa molto rapidamente. Non immergere in liquidi.

Le ventole di raffreddamento e le lenti interne vanno pulite a cadenza mensile servendosi di una spazzola morbida.

Pulire le componenti interne una volta l'anno con una spazzola delicata e un aspirapolvere.

Tenere puliti i collegamenti. Scollegare l'alimentazione, quindi pulire le prese DMX e audio con un panno inumidito. Verificare che i collegamenti siano completamente asciutti prima di collegare la strumentazione o fornire energia elettrica.

## Sostituzione di un fusibile

Le sovratensioni momentanee, i corto-circuiti o fonti elettriche inadeguate potrebbero far saltare fusibili. Nel caso in cui il fusibile sia bruciato, il dispositivo non funzionerà. Nel caso in cui ciò si verifichi, invitiamo ad attenersi alle seguenti istruzioni:

- 01) Scollegare l'unità dalla presa di corrente elettrica.
- 02) Inserire un cacciavite nell'alloggiamento nel coperchio del fusibile. Ruotare il cacciavite verso sinistra, e contemporaneamente esercitare una leggera pressione (ruotare e premere). Il fusibile verrà espulso.
- 03) Togliere il fusibile usato. Nel caso in cui sia marrone o comunque scuro, significa che è bruciato.
- 04) Inserire il fusibile sostitutivo nel supporto dove si trovava il vecchio fusibile. Reinserrire il coperchio fusibile. Verificare di servirsi di un fusibile dello stesso tipo e con le stesse specifiche tecniche. Consultare le specifiche tecniche sull'etichetta del prodotto per ulteriori dettagli in merito.

## Guida alla risoluzione dei problemi

---

### Assenza di luce

Questa guida alla risoluzione dei problemi è stata pensata per risolvere problemi semplici.

Nel caso in cui si verifichi un problema, attenersi ai seguenti passaggi della seguente procedura in ordine fino a che non si trova una soluzione. Una volta che il dispositivo funziona correttamente, non eseguire nessuno dei seguenti passaggi.

Nel caso in cui il faro non funzioni correttamente, rivolgersi a un tecnico per eseguire un intervento.

Ipotizzare quattro potenziali aree di problema: reset di fabbrica, alimentazione, LED e fusibile.

Come prima cosa cercare di resettare il dispositivo alle impostazioni originali di fabbrica (**3. Menu Impostazioni**, cfr. pagina 23).

- 01) Alimentazione. Verificare che l'unità sia collegata a una presa di corrente adeguata.
- 02) I LED. Rendere il dispositivo Infinity al proprio rivenditore Showtec.
- 03) Il fusibile. Sostituire il fusibile. Rimandiamo a pagina 51 per la sostituzione del fusibile.
- 04) Nel caso in cui i precedenti punti sembrano essere in regola, collegare nuovamente l'unità alla presa di corrente.
- 05) Nel caso in cui non sia possibile determinare la causa del problema, non aprire il dispositivo Infinity; questa operazione potrebbe danneggiare l'unità e invalidare la garanzia.
- 06) Rendere il dispositivo al proprio rivenditore Showtec.

### Nessuna risposta al DMX

Ipotizzare la presenza di problemi al cavo o ai connettori DMX, un'anomalia di funzionamento del controller o ancora un'anomalia di funzionamento della scheda DMX del dispositivo.

- 01) Controllare l'impostazione DMX. Verificare che gli indirizzi DMX siano corretti.
- 02) Controllare il cavo DMX: scollegare l'unità; sostituire il cavo DMX; collegare nuovamente alla corrente elettrica. Riprovare il controllo DMX.
- 03) Stabilire se il guasto è nel controller o nel faro. Il controller funziona correttamente con altri prodotti DMX? In caso negativo, far riparare il controller. In caso positivo, recarsi da un tecnico qualificato portando il cavo DMX e il dispositivo in questione.

<b>Problema</b>	<b>Possibile causa (Possibili cause)</b>	<b>Soluzione</b>
Uno o più fari non funzionano per niente	Il dispositivo non riceve alimentazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificare che l'alimentazione sia attivata e che i cavi siano collegati.</li> </ul>
Dispositivi resettati correttamente, ma tutti rispondono in modo irregolare oppure non rispondono al controller.	Fusibile primario bruciato	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sostituire il fusibile</li> </ul>
	Il controller non è collegato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collegare il controller.</li> </ul>
Dispositivi resettati correttamente, ma alcuni rispondono in modo casuale oppure non rispondono al controller.	L'uscita XLR a 3 poli / 5 poli del controller non coincide con l'uscita XLR del primo dispositivo della catena (il segnale è invertito).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Installare un cavo con adattatore ad inversione di fase fra il controller e il primo dispositivo sulla catena.</li> </ul>
	Qualità dati scadente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllare la qualità dei dati. Nel caso in cui sia significativamente inferiore al 100%, il problema potrebbe essere una connessione dati scadente, cavi rotti o di bassa qualità, spinotto di terminazione mancante, o ancora un dispositivo difettoso che disturba la catena.</li> </ul>
	Collegamento della catena dati scadente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ispezionare i collegamenti e i cavi. Intervenire sui collegamenti di qualità scadente. Riparare o sostituire i cavi danneggiati.</li> </ul>
	Collegamento dati non concluso con uno spinotto di terminazione da 120 Ohm.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inserire uno spinotto di terminazione nel jack di uscita dell'ultimo dispositivo della catena.</li> </ul>
	Errata assegnazione degli indirizzi ai dispositivi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificare l'impostazione degli indirizzi</li> </ul>
	Uno dei dispositivi è difettoso e disturba la trasmissione dei dati sulla catena.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bypassare un faro alla volta fino a che non viene ripristinato il normale funzionamento; scollegare entrambi i connettori e collegarli direttamente insieme.</li> <li>• Rivolgersi a un tecnico qualificato per riparare il faro difettoso.</li> </ul>
	L'uscita XLR a 3 poli / 5 poli sui dispositivi non corrisponde (poli 2 e 3 invertiti).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Installare un cavo con adattatore ad inversione di fase fra i dispositivi, oppure invertire il polo 2 e 3 nel dispositivo che manifesta questo comportamento anomalo</li> </ul>
Assenza di luce oppure il LED si spegne a intermittenza	Il dispositivo è troppo caldo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lasciar raffreddare il faro.</li> <li>• Pulire la ventola</li> <li>• Verificare che le prese d'aria e l'obiettivo anteriore non siano bloccati</li> <li>• Alzare l'aria condizionata</li> </ul>
	LED danneggiati	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scollegare il faro e restituirlo al proprio rivenditore</li> </ul>
	Le impostazioni dell'alimentazione non corrispondono alla tensione e alla frequenza CA locali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scollegare il faro. Verificare le impostazioni e correggere ove necessario</li> </ul>

## Specifiche tecniche del prodotto

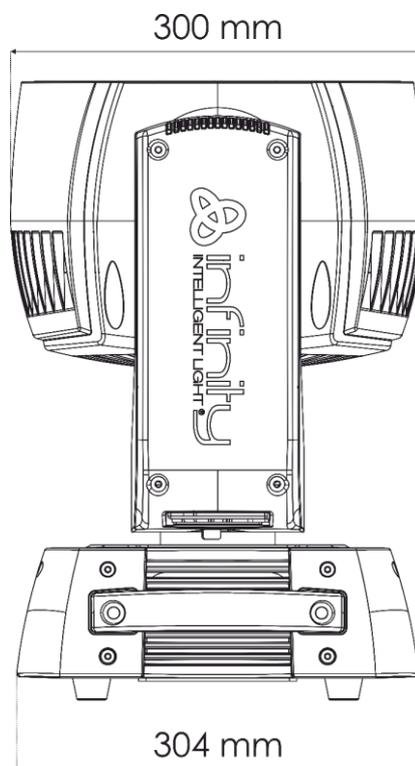
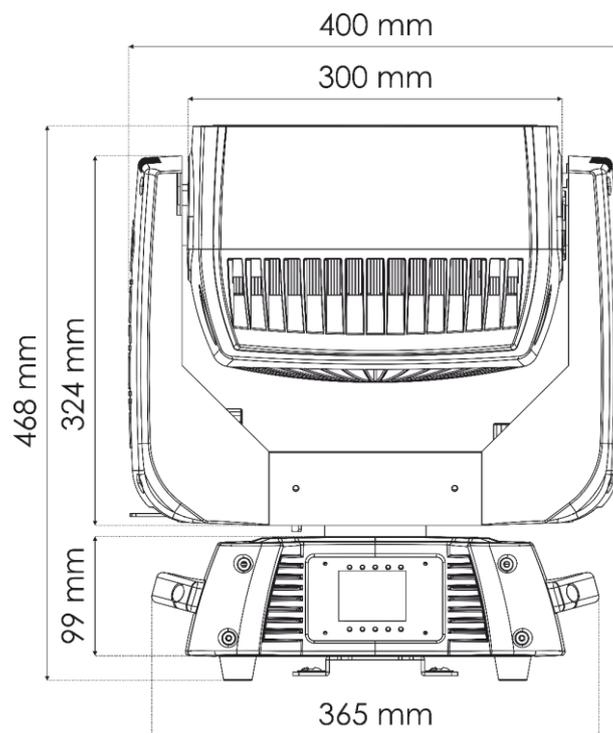
Modello:	Infinity iW-1941 RDM
Tensione in ingresso:	100-240V CA, 50/60Hz (ranging automatico)
Consumo di corrente:	625W (piena potenza)
Collegamento DMX:	30 pezzi
Collegamento di corrente @120V	2pcs
Collegamento di corrente @240V	5pcs
Fusibile:	T10AL/250V
Dimensioni:	365 x 304 x 468 mm (lunghezza x larghezza x altezza)
Peso:	19,26 kg
<b>Funzionamento e programmazione:</b>	
USCITA polo segnale:	Polo 1 (terra), polo 2 (-), polo 3 (+)
Modalità DMX:	25, 96, 177, 76+13 canali
Ingresso segnale:	INGRESSO XLR a 3 poli
Uscita segnale:	USCITA XLR a 3 poli
<b>Effetti elettro-meccanici:</b>	
Sorgente luminosa:	19x 40W RGBW (Osram)
Lux a 3 m:	101571
Miscelazione cromatica:	RGBW, CMY
Angolazione del fascio:	3,6°-60°
Zoom motorizzato:	3,6°-60°
Dimmer:	0-100%, 16 bit
Velocità dimmer:	Lenta, Veloce
Strobo:	0-20Hz
Pan:	540°
Tilt:	270°
Risoluzione Pan/Tilt:	16 bit
Curve del dimmer:	Lineare, Quadrata, Quadrata-Inv., Curva-S
Alloggiamento:	Metallo & plastica con ritardante di fiamma
Classificazione IP:	IP20
Controllo DMX:	Tramite controller standard DMX/RDM
Onboard:	Display a colori interamente alimentato a batteria, con sensore di gravità incluso
DMX wireless:	Optional disponibili
Bilanciamento del colore:	Regolazione separata RGBW
Protocollo di controllo:	DMX, Artnet, RDM
Pixel control	
Velocità PWM selezionabile tramite DMX	
Controllo:	DMX512, Master/Slave, Programmi integrati
Collegamenti:	INGRESSO/USCITA dati XLR 3-poli + 5-poli, INGRESSO/USCITA PowerCON Neutrik
Temperatura ambiente massima $t_a$ :	45 °C
Temperatura massima dell'alloggiamento $t_B$ :	80 °C
<b>Distanza minima:</b>	
Distanza minima da superfici infiammabili:	0,5 m
Distanza minima rispetto a un oggetto illuminato:	1,5 m

Il design e le specifiche tecniche del prodotto sono soggette a variazioni senza preavviso.



Sito web: [www.Showtec.info](http://www.Showtec.info)  
E-mail: [service@highlite.com](mailto:service@highlite.com)

## Dimensioni







©2019 Infinity