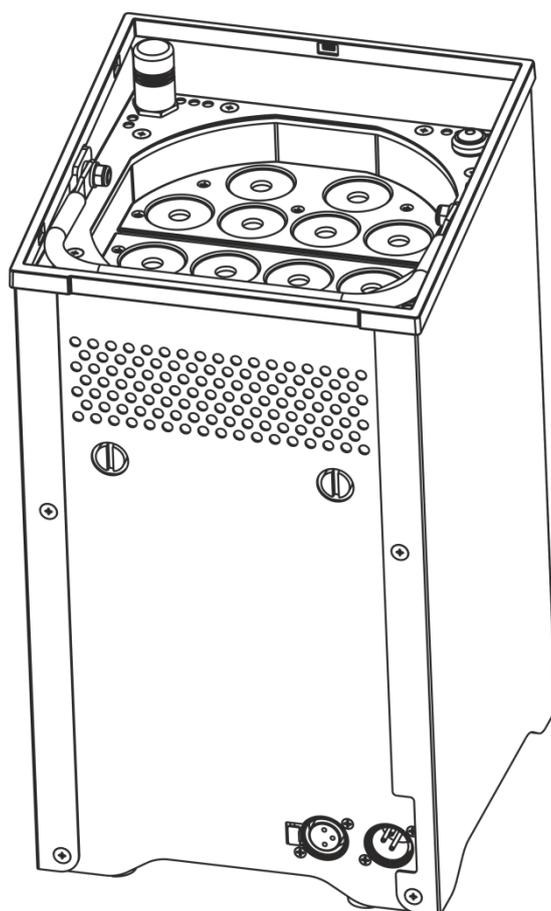




MANUEL D'UTILISATEUR



FRANÇAIS

Eventspot 1900 MKII V3

Code commande : 42717

Table des matières

Avertissement	3
Consignes de sécurité.....	3
Conditions d'utilisation.....	5
Branchement à la prise secteur.....	5
Instructions de renvoi.....	6
Réclamations.....	6
Description de l'appareil	7
Accessoires en option.....	7
Présentation.....	9
Installation	10
Réglage et utilisation	10
Position de fonctionnement.....	10
Charge de la batterie intégrée.....	11
Modes de contrôle.....	12
Un Eventspot (couleurs statiques).....	12
Un Eventspot (programmes intégrés).....	12
Plusieurs Eventspot (contrôle maître / esclave).....	12
Plusieurs Eventspot (contrôle DMX).....	13
Plusieurs Eventspot (contrôle DMX sans fil).....	14
Connexion de l'Eventspot 1900 MKII à l'émetteur de signal WDMX.....	17
Déconnexion de l'émetteur de signaux WDMX.....	17
Câblage de l'appareil.....	17
Câblage des données.....	17
Mode de contrôle DMX.....	18
Panneau de contrôle.....	18
Adressage DMX.....	18
Aperçu du menu	19
Options du menu principal.....	21
Création d'une couleur statique.....	21
Activation d'un programme automatique.....	22
Adresses DMX 512.....	22
Run Mode (« mode de fonctionnement »).....	23
PERSONALITY (personnalité).....	23
Modification des réglages.....	24
Téléchargement d'un programme à partir de l'appareil maître.....	24
Restauration des réglages d'usine.....	24
Réglage du mode DIM.....	24
Réglage de la couleur.....	24
Réglage de la durée de vie de la batterie.....	25
Réglage d'erreur DMX.....	25
Édition des programmes personnalisés.....	25
Réglages de la couleur blanche.....	25
Personnalisation de la couleur blanche.....	26
Réglages WDMX.....	26
Réglages du verrouillage.....	27
Canaux DMX	28
Contrôle DMX TOUR.....	28
Contrôle DMX ARC1.....	29
Contrôle DMX ARC1+D.....	30
Contrôle DMX ARC1+S.....	30
Contrôle DMX HSV.....	30
Contrôle DMX BLOCK.....	31

Maintenance31

Résolution des problèmes32

 Absence de lumière.....32

 Absence de réponse au DMX.....32

Caractéristiques du produit.....34

Dimensions.....35

Avertissement



Pour votre propre sécurité, veuillez lire attentivement ce manuel de l'utilisateur!

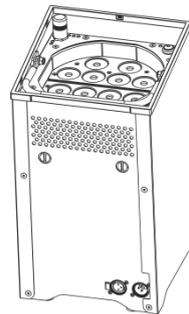


Consignes de déballage

Dès réception du produit, ouvrir la boîte en carton avec précautions et en vérifier le contenu. Veiller à ce que toutes les pièces s'y trouvent et soient en bon état. Si une pièce a été endommagée lors du transport ou que le carton lui-même présente des signes de mauvaise manipulation, en informer aussitôt le revendeur et conserver le matériel d'emballage pour vérification. Conserver la boîte en carton et tous les matériaux d'emballage. Si un appareil doit être renvoyé à l'usine, il est important de le remettre dans sa boîte et son emballage d'origine.

Le contenu expédié comprend :

- Eventspot 1900 MKII
- Manuel d'utilisateur



Longévité prévue des LED

La luminosité des LED décline graduellement au fil du temps. La CHALEUR est le facteur principal qui accélère cette perte de luminosité. Emballées en groupes, les LED supportent des températures d'utilisation plus élevées que dans des conditions optimales ou singulières. Pour cette raison, le fait d'utiliser des LED de couleur à leur intensité maximale réduit significativement leur durée de vie. Si le prolongement de cette durée de vie est pour vous une priorité, prenez soin d'utiliser les LED à des températures inférieures, en tenant compte notamment des conditions climatiques ou de l'intensité de la projection en général.



ATTENTION!

**Conservez l'appareil à l'abri de la pluie et de l'humidité !
Débranchez l'appareil avant d'ouvrir le boîtier !**



Consignes de sécurité

Toute personne participant à l'installation, au fonctionnement et à l'entretien de cet appareil doit :

- être qualifiée ;
- suivre les consignes de ce manuel.



**ATTENTION! Soyez prudent lorsque vous effectuez des opérations.
La présence d'une tension dangereuse constitue
un risque de choc électrique lié à la manipulation des câbles !**



Avant la première utilisation de votre appareil, assurez-vous qu'aucun dommage n'a été causé pendant le transport. Dans le cas contraire, contacter le revendeur.

Pour conserver votre matériel en bon état et vous assurer qu'il fonctionne correctement et en toute sécurité, il est absolument indispensable pour l'utilisateur de suivre les consignes et avertissements de sécurité de ce manuel.

Veillez noter que les dommages causés par tout type de modification manuelle apportée à l'appareil ne sont en aucun cas couverts par la garantie.

Cet appareil ne contient aucune pièce susceptible d'être réparée par l'utilisateur. S'adresser exclusivement à des techniciens qualifiés pour l'entretien.

IMPORTANT :

Le fabricant ne sera en aucun cas tenu responsable des dommages causés par l'irrespect de ce manuel ni par toutes modifications interdites de l'appareil.

- Ne mettez jamais en contact le cordon d'alimentation avec d'autres câbles ! Manipulez le cordon d'alimentation et tous les câbles reliés au courant secteur avec une extrême prudence !
- N'enlevez jamais l'étiquetage informatif et les avertissements indiqués sur l'appareil.
- Ne couvrez jamais le contact de masse avec quoi que ce soit.
- Ne placez jamais de matériaux devant la lentille.
- Ne regardez jamais directement la source lumineuse.
- Ne laissez jamais traîner de câbles par terre.
- N'insérez pas d'objets dans les orifices d'aération.
- Ne connectez pas l'appareil à un bloc de puissance.
- N'allumez et n'éteignez pas l'appareil à des intervalles réduits. Cela pourrait nuire à sa longévité.
- Ne touchez pas le boîtier de l'appareil à mains nues lorsque celui-ci est allumé. Laissez-le refroidir au moins 5 minutes avant de le manipuler.
- Ne secouez pas l'appareil. Évitez tout geste brusque durant l'installation ou l'utilisation de l'appareil.
- Utilisez l'appareil uniquement dans des espaces intérieurs et évitez de le mettre en contact avec de l'eau ou tout autre liquide.
- Utilisez l'appareil uniquement après avoir vérifié que le boîtier est bien fermé et que les vis sont correctement serrées.
- N'utilisez l'appareil qu'une fois vous être familiarisé avec ses fonctions.
- Évitez les flammes et éloignez l'appareil des liquides ou des gaz inflammables.
- Maintenez toujours le boîtier fermé pendant l'utilisation.
- Veillez toujours à garder un espace minimum d'air libre de 50 cm autour de l'appareil pour favoriser sa ventilation.
- Débranchez toujours l'appareil lorsqu'il n'est pas utilisé et avant de le nettoyer ! Prenez soin de manipuler le cordon d'alimentation uniquement par sa fiche. Ne retirez jamais celle-ci en tirant sur le cordon d'alimentation.
- Assurez-vous que l'appareil n'est pas exposé à une source importante de chaleur, d'humidité ou de poussière.
- Assurez-vous que la tension disponible n'est pas supérieure à celle indiquée sur le panneau situé à l'arrière.
- Assurez-vous que le cordon d'alimentation n'est pas endommagé et ne comporte aucune éraflure. Vérifiez régulièrement l'appareil et le cordon d'alimentation.
- Si la lentille est manifestement endommagée, celle-ci doit être remplacée pour éviter que ses fonctionnalités soient altérées, à cause de brèches ou de rayures profondes.
- Si vous heurtez ou laissez tomber l'appareil, débranchez-le immédiatement de la prise. Pour des raisons de sécurité, faire inspecter l'équipement par un technicien qualifié avant de le réutiliser.
- Si l'appareil a été exposé à de grandes différences de température (par exemple après le transport), ne le branchez pas immédiatement. La condensation qui se formerait à l'intérieur de l'appareil pourrait l'endommager. Laissez l'appareil hors tension et à température ambiante.
- Si votre produit Showtec ne fonctionne pas correctement, veuillez cesser de l'utiliser immédiatement. Emballez-le correctement (de préférence dans son emballage d'origine) et renvoyez-le à votre revendeur Showtec pour révision.
- À l'usage des adultes seulement. L'appareil doit être installé hors de portée des enfants. Ne laissez jamais l'appareil fonctionner sans surveillance.
- N'essayez pas de shunter la protection thermostatique ou les fusibles.
- En cas de remplacement, utilisez uniquement des fusibles de même type ou de même calibre.
- L'utilisateur est responsable du positionnement et du fonctionnement corrects du Showtec Eventspot 1900 MKII.
- Le fabricant décline toute responsabilité en cas de dommages causés par la mauvaise utilisation ou l'installation incorrecte de cet appareil.

- Cet appareil est répertorié sous la protection classe 1. Il est donc primordial de connecter le conducteur jaune / vert à la terre.
- Les réparations, maintenances et connexions électriques doivent être entreprises par un technicien qualifié.
- GARANTIE : d'un (1) an à compter de la date d'achat.

Remarque : la GARANTIE concernant la batterie est seulement de 6 mois après la date d'achat. Si votre batterie continue à ne pas fonctionner après une charge complète ou si elle ne se recharge plus, vous pouvez en commander une nouvelle. Le numéro de pièce détachée de la batterie est SPRS0049.



ATTENTION ! PEUT PROVOQUER DES BLESSURES OCCULAIRES !!!
Ne regardez jamais directement la source lumineuse.
(spécialement pour les personnes épileptiques !)



Conditions d'utilisation

- Cet appareil ne doit pas être utilisé en permanence. Des pauses régulières vous permettront de le faire fonctionner pendant une longue période sans problèmes.
- La distance minimum entre la sortie lumineuse et la surface illuminée doit être d'au moins 0,5 mètre.
- La température ambiante maximale de = 45°C ne devra jamais être dépassée.
- L'humidité relative ne doit pas dépasser 50 % à une température ambiante de 45°C.
- Si cet appareil est utilisé d'une autre manière que celle décrite dans ce manuel, il peut subir des dégâts entraînant l'annulation de la garantie.
- Toute autre utilisation peut être dangereuse et provoquer un court-circuit, des brûlures, un choc électrique, un accident, etc.

L'utilisateur met non seulement sa propre sécurité en péril, mais également celle des autres !

Une mauvaise installation peut entraîner des dégâts importants ainsi que des blessures graves !

Branchement à la prise secteur

Branchez la fiche d'alimentation de l'appareil au secteur.

Veillez à toujours connecter le câble de la bonne couleur au bon endroit.

International	Câble UE	Câble Royaume-Uni	Câble USA	Broche
L	MARRON	ROUGE	JAUNE / CUIVRE	PHASE
N	BLEU	BLACK	ARGENTÉ	NEUTRE
	JAUNE / VERT	VERT	VERT	TERRE (PROTECTION)

Assurez-vous que *votre appareil est toujours connecté à une prise de terre !*

Une mauvaise installation peut entraîner des dégâts importants ainsi que des blessures graves !





Instructions de renvoi



S'acquitter de l'affranchissement postal de la marchandise renvoyée avant de l'expédier et utiliser les matériaux d'emballage d'origine ; aucun timbre de retour prépayé ne sera fourni. Étiqueter clairement l'emballage à l'aide du numéro d'autorisation de renvoi (RMA – Return Authorization Number). Les produits renvoyés sans numéro RMA seront refusés. Highlite déclinera les marchandises renvoyées ainsi que toute responsabilité. Contacter Highlite par téléphone, au +31 (0)455 667 723, ou par courriel, à l'adresse aftersales@highlite.nl et demander un numéro RMA avant d'expédier l'appareil. Être prêt à fournir le numéro du modèle, le numéro de série et une brève description de la raison du retour. Veiller à bien emballer le produit. Tout dégât causé lors du transport par un emballage inapproprié n'engagera que la responsabilité du client. Highlite se réserve le droit de réparer ou de remplacer le ou les produits, à sa propre discrétion. Nous vous conseillons d'utiliser une méthode d'envoi sans risques : un emballage UPS approprié ou une double boîte.

Remarque : si l'appareil est accompagné d'un numéro RMA, inclure les informations suivantes sur un bout de papier et le placer dans la boîte :

- 01) Votre nom.
- 02) Votre adresse.
- 03) Votre numéro de téléphone.
- 04) Une brève description des problèmes.

Réclamations

Le client est tenu de vérifier les marchandises livrées dès leur réception, afin de détecter tout problème ou défaut visible potentiel. Ces vérifications peuvent également avoir lieu après que nous l'ayons averti de la mise à disposition des marchandises. Les dégâts causés lors du transport engagent la responsabilité de l'expéditeur ; par conséquent, ils doivent être communiqués au transporteur dès réception de la marchandise.

En cas de dégât subi lors du transport, le client doit en informer l'expéditeur et lui soumettre toute réclamation. Signaler les dommages résultant du transport dans un délai d'un (1) jour suivant la réception de la livraison.

Toujours s'acquitter de l'affranchissement postal des biens retournés. Accompagner les marchandises renvoyées d'une lettre définissant les raisons du renvoi. Les renvois qui n'ont pas été prépayés seront refusés, à moins d'un accord précis stipulé par écrit.

Nous faire parvenir toutes les réclamations nous concernant par écrit ou par fax, dans un délai de 10 jours suivant la réception de la facture. Après cette période, il ne sera plus tenu compte des réclamations.

Les réclamations seront uniquement considérées si le client s'est dûment conformé à toutes les sections du contrat auquel se rapportent les obligations.

Description de l'appareil

Caractéristiques

L'Eventspot 1900 MKII est un Eventspot à LED sans fil de Showtec

- Tension d'entrée (chargeur de batterie) : 100 - 240 VA, 50 / 60 Hz
- Piles : batterie scellée, 24 Ah.
- Consommation d'énergie à pleine puissance : 45 W
- LED : 12 LEDs RGB 3-en-1
- Temps de fonctionnement à pleine puissance : 12 heures avec les LEDs RGB à pleine puissance
- Temps de charge : 12 heures
- Batterie de rechange : SPRS0049
- Contrôle : Intégré : écran LED pour le mode automatique ou couleur statique avec sécurité par mot de passe.
- Protocole de contrôle : DMX512 via sans-fil / DMX512
- Mode de contrôle : Tour, Arc1, Arc1+D, Arc1+S, HSV, Block (12 canaux / 3 canaux / 4 canaux / 5 canaux / 3 canaux / 6 canaux)
- Sortie (Lumens) : 800+
- Sortie (lux@ 2 m) : 2 200+
- Distance de projection max. : 20 m
- Variateur : 0 - 100 %
- Stroboscope : 0 - 20 Hz
- Ouverture angulaire : 16 degrés
- Boîtier : acier inoxydable
- Indice de protection IP : IP44 (événement temporaire)
- Connexion de l'appareil : prise XLR entrée / sortie à 3 broches
- Refroidissement : convection
- Objectif : verre trempé
- Température de fonctionnement : de -20°C à 45°C
- Mixage des couleurs RGB
- LEDs RGB 3-en-1 associées à des lentilles dédiées de très grande qualité, ce qui garantit un faisceau lumineux et bien défini
- Angle de projection réglable
- Dimensions : 199 x 199 x 361 mm (l x L x H)
- Poids : 14,2 Kg

Remarque : il est indispensable de connaître la notion de DMX pour tirer pleinement parti de cet appareil.

Accessoires en option

- [42718](#) Boîtier pour l'Eventspot 1900 MKII
- [42719](#) Chargeur pour l'Eventspot 1900 MKII
- [50231](#) Émetteur DMX sans fil
- [50236](#) Émetteur / récepteur BlackBox F-1 G4,
- [50726](#) LED Operator 4 Air

Résumé des Canaux DMX

TOUR	Canal	Description
	1	Variateur d'intensité master
	2	Module 1 rouge
	3	Module 1 vert
	4	Module 1 bleu
	5	Module 2 rouge
	6	Module 2 vert
	7	Module 2 bleu
	8	Macro couleur
	9	Blanc
	10	Programmes automatiques
	11	Réglage de la vitesse automatique
	12	Vitesse du variateur d'intensité

ARC1	Canal	Description
	1	Rouge
	2	Verte
	3	Bleu

ARC1+D	Canal	Description
	1	Variateur d'intensité master
	2	Rouge
	3	Verte
	4	Bleu

ARC1+S	Canal	Description
	1	Variateur d'intensité master
	2	Rouge
	3	Verte
	4	Bleu
	5	Stroboscope

HSV	Canal	Description
	1	Hue (teinte)
	2	Saturation
	3	Valeur

BLOCK	Canal	Description
	1	Module 1 rouge
	2	Module 1 vert
	3	Module 1 bleu
	4	Module 2 rouge
	5	Module 2 vert
	6	Module 2 bleu

Présentation

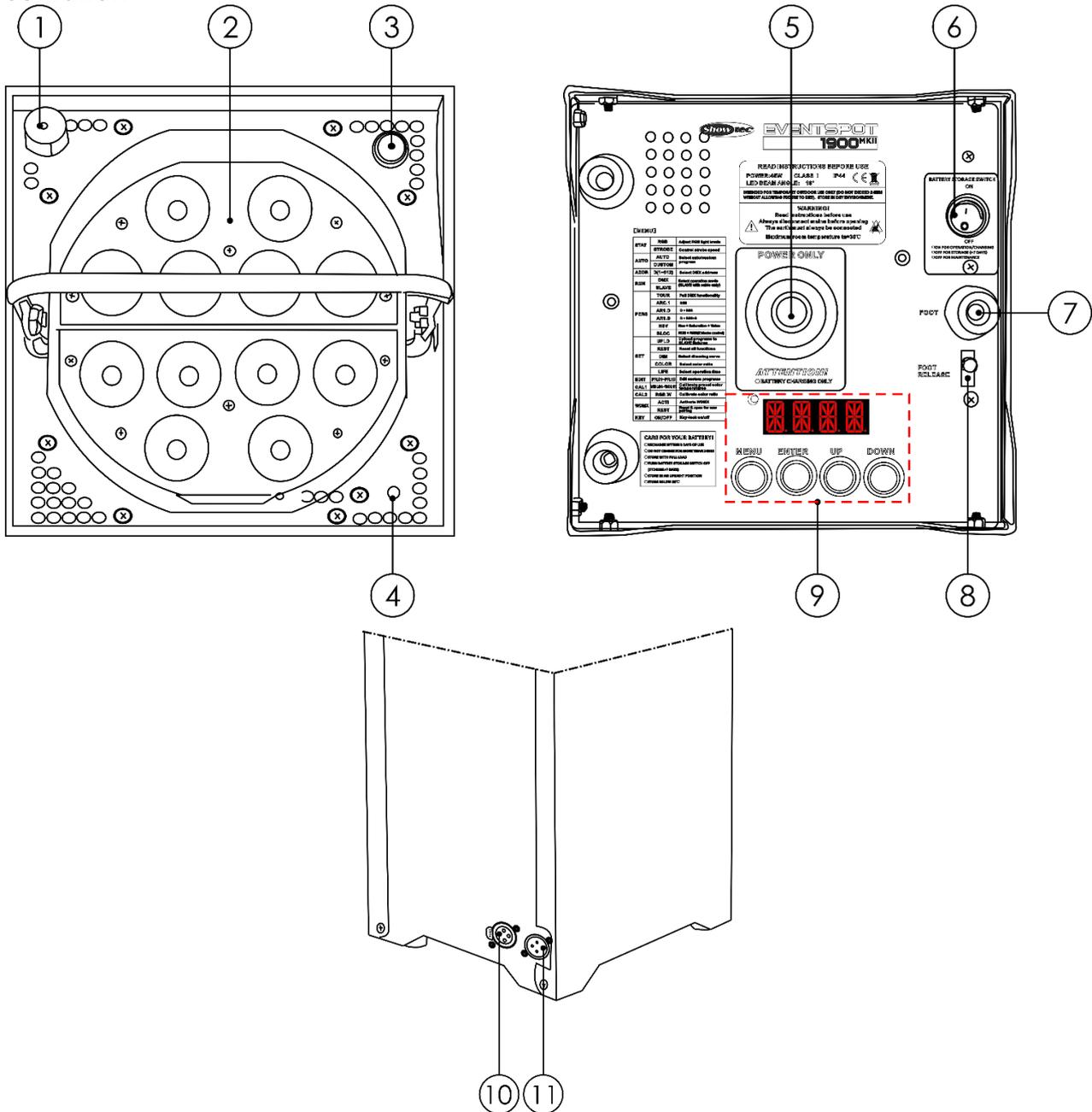


Schéma 1

- 01) Antenne de réception DMX sans fil
- 02) 12 LEDs RGB 3-en-1
- 03) Bouton d'alimentation principale on/off + témoin LED intégré.
Appuyez et maintenez enfoncé le bouton pendant 3 secondes pour allumer ou éteindre l'Eventspot 1900 MKII. Si une recharge de la batterie est nécessaire, la LED se met à clignoter. Si la batterie est vide, le témoin LED est éteint.
- 04) Témoin LED d'alimentation
- 05) Prise pour le chargeur de la batterie
- 06) Interrupteur on/off
Permet d'éteindre l'Eventspot au cas où vous ne l'utilisiez pas pendant plus de 7 jours.
- 07) Pied réglable en hauteur
Il est possible de changer la hauteur du pied de l'Eventspot (angle d'inclinaison max. de 10°). Voir page 10.
- 08) Mécanisme permettant de libérer le pied réglable
- 09) Écran LED + boutons de commande
- 10) Connecteur de signal DMX (OUT) à 3 broches
- 11) Connecteur de signal DMX (IN) à 3 broches

Installation

Retirez tout le matériel d'emballage de l'Eventspot 1900 MKII. Veillez à ce que la mousse et le plastique de rembourrage soient complètement retirés. Branchez tous les câbles.

N'alimentez pas le système avant de l'avoir correctement configuré et connecté.

Débranchez toujours l'appareil avant d'effectuer l'entretien ou la maintenance.

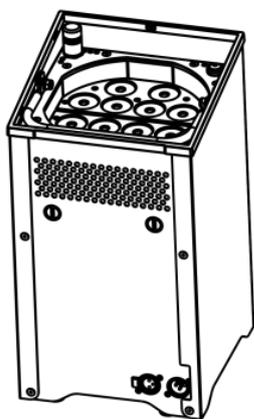
Les dommages causés par l'irrespect du manuel ne sont pas couverts par la garantie.

Réglage et utilisation

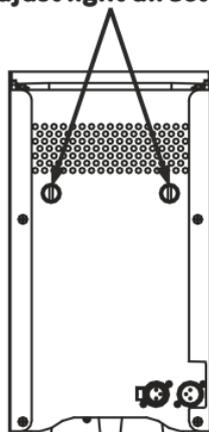
Avant de brancher l'appareil, assurez-vous toujours que la tension d'alimentation correspond bien à celle du produit. N'essayez pas d'utiliser un produit fonctionnant en 120 V sur une alimentation de 230 V, ou inversement.

Position de fonctionnement

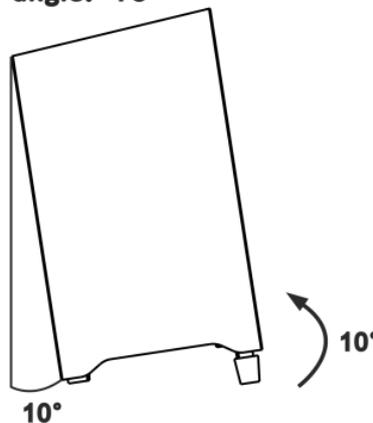
Upright operation



Adjust light direction



Adjust operating angle: 10°



Incorrect operating angle

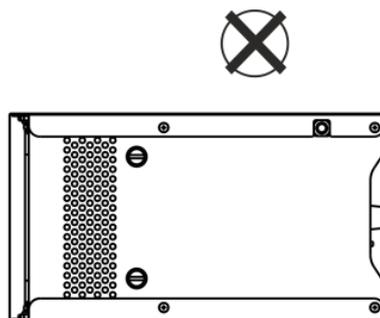
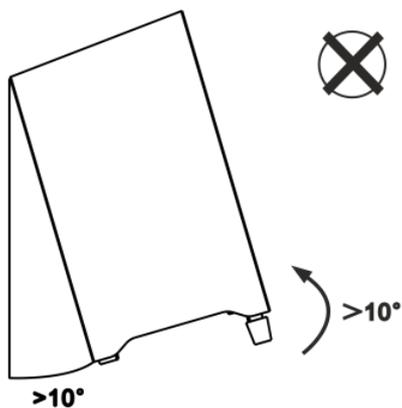


Schéma 2

Charge de la batterie intégrée

- 01) Pour charger la batterie, vous avez besoin soit du chargeur pour Eventspot 1900 MKII vendu en option [42719](#), soit du boîtier avec chargeurs intégrés [42718](#) vendu en option.
- 02) Appuyez et maintenez enfoncé le bouton d'alimentation principale (voir schéma 3, **numéro 3**) situé sur le panneau avant pour mettre l'appareil hors-tension. La LED d'alimentation rouge s'éteint.
- 03) Assurez-vous que l'interrupteur ON/OFF (voir schéma 3, **numéro 6**) situé sur la partie inférieure de votre Eventspot est sur ON.
- 04) Placez l'Eventspot sur le chargeur.
- 05) Une fois la batterie en charge, le témoin LED de charge (voir schéma 3, **numéro 4**) s'allume en rouge.
- 06) Une fois la batterie entièrement chargée, le témoin s'allume en vert.
- 07) Un cycle de charge complet peut prendre jusqu'à 12 heures.

Plusieurs Eventspot (contrôle maître / esclave)

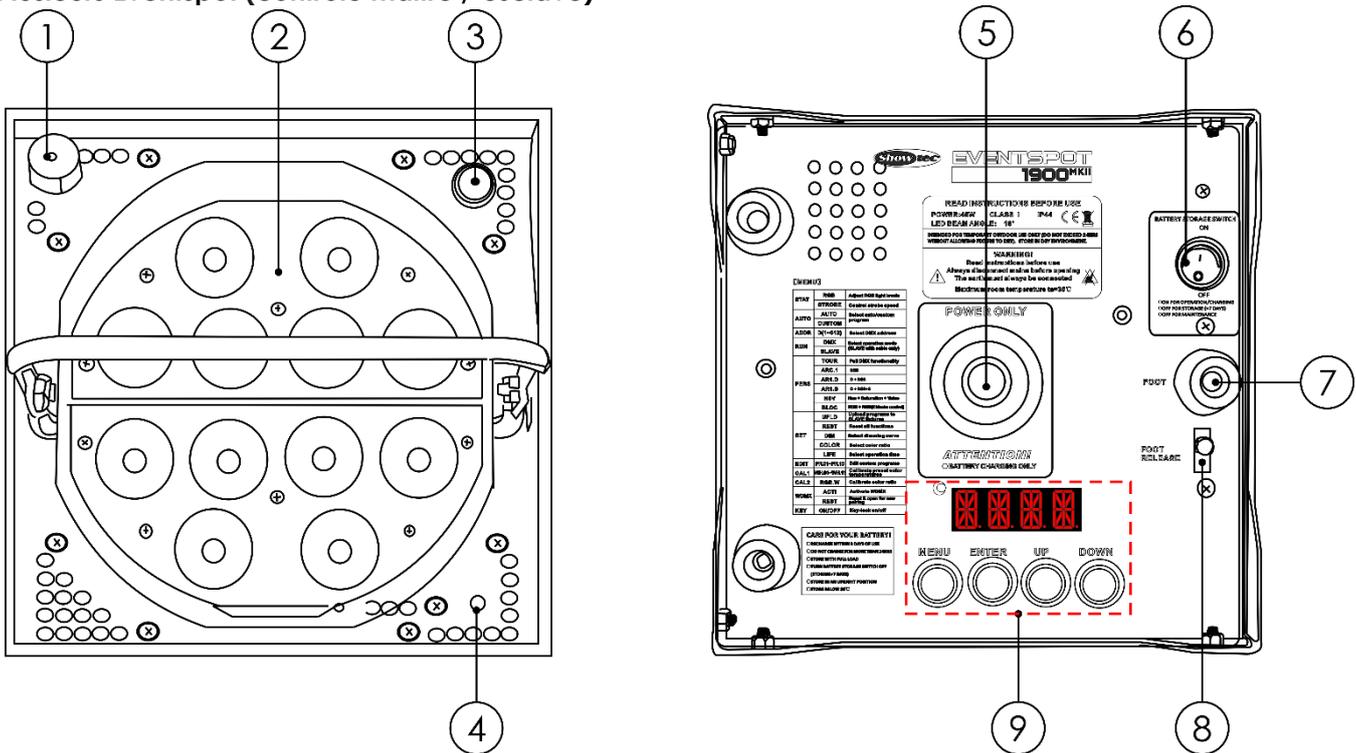


Schéma 3

Important !

- Ne faites pas charger la batterie pendant plus de 24 heures.
- Rechargez au bout de 3 jours d'utilisation.
- Si vous chargez votre Eventspot dans votre boîtier, assurez-vous que celui-ci est bien ouvert.
- Entreposez votre appareil une fois entièrement chargé.
- Coupez l'interrupteur **d'alimentation on/off** lors d'un entreposage pendant plus de 7 jours.
- Gardez l'Eventspot en position verticale.

Modes de contrôle

- 5 modes sont proposés :
- Couleur statique (autonome).
 - Programmes intégrés (autonome).
 - Maître / esclave.
 - DMX512.
 - DMX sans fil (W-DMX).

Un Eventspot (couleurs statiques)

Lorsque l'Eventspot 1900 MKII n'est pas connecté par un câble DMX et que le DMX sans fil est éteint, il fonctionne en tant qu'appareil autonome. Veuillez consulter la page 21 pour de plus amples informations sur le mode manuel.

Un Eventspot (programmes intégrés)

Lorsque l'Eventspot 1900 MKII n'est pas connecté par un câble DMX et que le DMX sans fil est éteint, il fonctionne en tant qu'appareil autonome. Veuillez consulter la page 22 pour de plus amples informations sur les programmes intégrés.

Plusieurs Eventspot (contrôle maître / esclave)

01) Utilisez un câble XLR à 3 broches pour connecter les Eventspot et autres appareils.

Les broches :



1. Terre
2. Signal (-)
3. Signal (+)

02) Raccordez les systèmes entre eux (schéma 4), puis connectez un câble DMX entre la sortie DMX de la première unité et l'entrée DMX de la seconde. Répétez cette opération pour raccorder la seconde, la troisième et la quatrième unité. Vous pouvez utiliser les mêmes fonctions sur l'appareil maître, comme cela est décrit aux pages 21 et 22 (couleurs statiques et programmes intégrés). Cela signifie que vous pouvez définir le mode d'utilisation désiré sur l'appareil maître (principal) et faire en sorte que tous les appareils esclaves réagissent de la même manière.

Plusieurs Eventspot (contrôle maître / esclave)

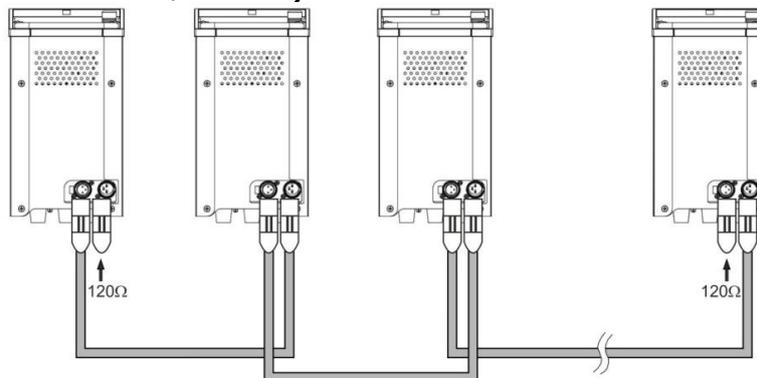


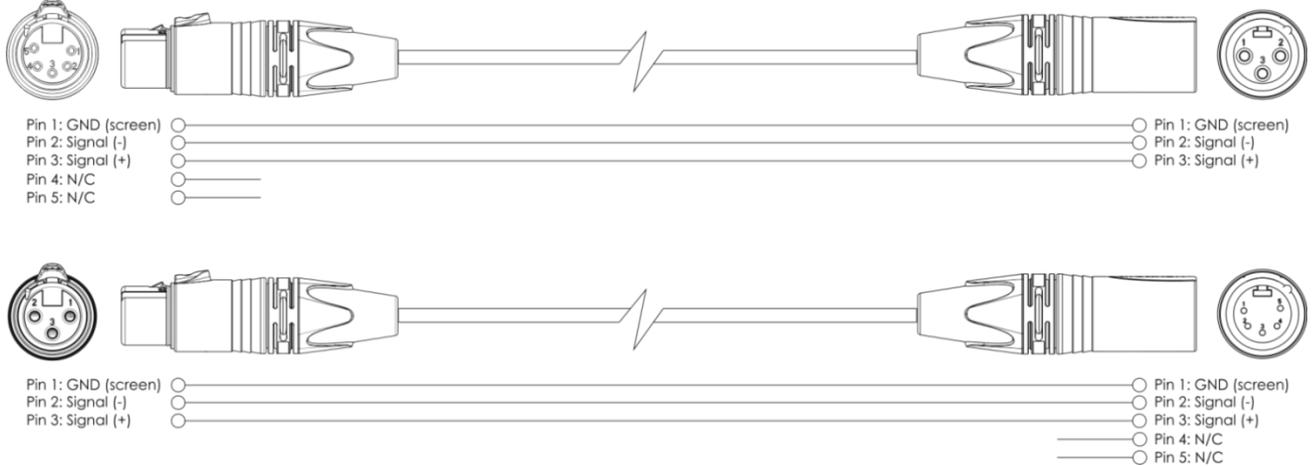
Schéma 4

Plusieurs Eventspot (contrôle DMX)

Assurez-vous que l'Eventspot n'est pas en mode WDMX. Veuillez consulter la page 26 pour de plus amples informations.

01) Laissez au moins 0,5 mètre sur tous les côtés pour que l'air circule comme il faut.

02) Utilisez un câble XLR à 3 broches pour connecter les Eventspots et autres appareils.



03) Raccordez les systèmes entre eux (schéma 5), puis connectez un câble DMX entre la sortie DMX de la première unité et l'entrée DMX de la seconde. Recommencez pour raccorder la seconde, la troisième et la quatrième unité. Cela signifie que vous pouvez définir le mode d'opération que vous voulez sur l'appareil maître et faire en sorte que tous les appareils esclaves réagissent de la même manière.

Configuration DMX de plusieurs Eventspot avec adressage individuel

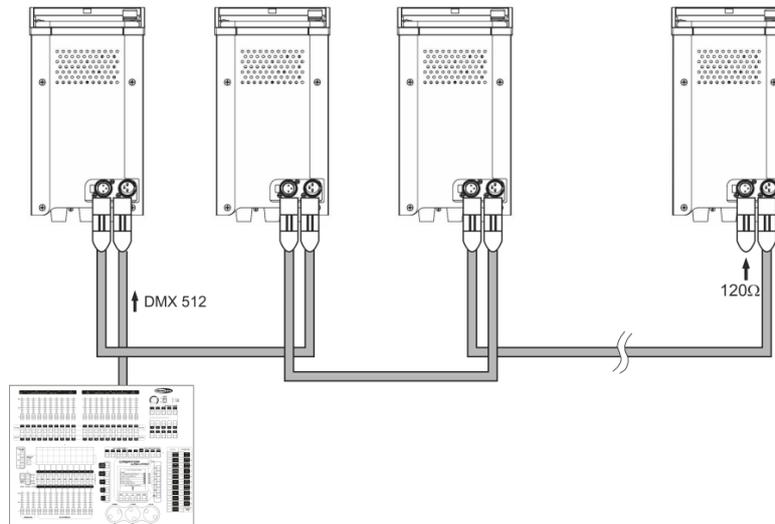


Schéma 5

L'Eventspot 1900 MKII possède un total de 6 configurations des canaux DMX, désignées sous le terme de **personnalités**.

Les 6 **personnalités** sont les suivantes : TOUR, ARC1, ARC1+D, ARC1+S, HSV et BLOCK.

Il est possible d'accéder à chacune d'entre elles depuis le panneau de contrôle.

Plusieurs Eventspot (contrôle DMX sans fil)

Assurez-vous que l'Eventspot n'est pas en mode **WDMX**. Activez le mode **WDMX**. Pour en savoir plus, veuillez consulter la page 26.

Module de communications sans fil Sweden 2,4 GHz

Distance de communication :	en fonction de la puissance de l'émetteur ou du module de transmission
Conditions des tests :	module émetteur W-DMX TRx, antenne 2dBi, puissance de transmission 20 dBm (100 mW)
Portée à l'intérieur :	60 m (environ à travers 3 murs en béton)
Portée à l'extérieur :	250m

Connexion DMX sans fil

Le module de réception sans fil « Pico G4 Receiver, 2,45 GHz », fourni par Swedish WIRELESS SOLUTION, a une seule fonction de réception du signal sans fil 2,4 GHz. pour faire correspondre le signal sans fil, veuillez utiliser le micro émetteur DMX sans fil / Black Box F-1 G4 MK2 par WIRELESS SOLUTION ([50231/50236](#)). Le témoin LED vert situé sur le côté gauche de l'écran, permet de consulter le niveau de communication sans fil.

Problèmes de Wi-Fi :

- 01) Aucune correspondance émetteur-envoyeur
Le témoin LED reste faible pendant une longue période.
- 02) Adaptation du signal avec un émetteur mais perte du signal de communication.
Le témoin LED s'allume pendant 100 ms puis faiblit pendant 100 ms. La LED se met rapidement à trembler.
- 03) Communication avec un émetteur mais pas de données DMX.
Le témoin LED s'allume pendant 900 ms puis faiblit pendant 100 ms. La LED se met lentement à trembler.

Lorsque la communication DMX sans fil est normale le témoin LED est toujours allumé.



L'Eventspot 1900 MKII ne peut pas recevoir simultanément un signal DMX sans fil et un autre avec fil.



Lorsque l'appareil est en mode manuel ou fonctionne avec les programmes intégrés, vérifiez que l'émetteur de signaux sans fil 2,4 GHz correspondant est coupé.



Synchronisation Wi-Fi



Pendant la synchronisation, les produits en réception devraient se trouver à une distance comprise entre 1 et 3 m du contrôleur LED Operator 4 Air ([50726](#)).

Utilisation de l'option sans-fil sur votre LED Operator 4 Air [50726](#) associé à l'Eventspot 1900 MKII

Le module LED Operator à 2,4 GHz intégré est un émetteur sans-fil avec une portée max. de 200 m.

- 01) Chaque LED Operator 4 Air a été testé dans notre usine. Pour annuler ce test de jumelage, vous devez juste désactiver le réglage d'usine. Pour ce faire, appuyez et maintenez enfoncé le bouton Wireless Sync de votre LED Operator pendant 5 secondes.
- 02) Puis, éteignez le LED Operator 4 Air.
- 03) Dans le menu de l'Eventspot 1900 MKII, sélectionnez **WDMX** → ENTER → **ACTI** → ENTER → **ON**.
- 04) Allez dans le menu **WDMX** → WDMX et sélectionnez **REST** → ENTER → **YES** → ENTER → **OK**.
- 05) Puis, allumez le LED Operator 4 Air.
- 06) Appuyez et maintenez enfoncé le bouton Wireless Sync de votre contrôleur pendant 2 secondes.
- 07) Sur la partie inférieure de votre Eventspot, le petit témoin LED à gauche de l'écran s'allume. Il reste allumé et indique que la connexion est établie.



L'Eventspot 1900 MKII est un récepteur WDMX et non un émetteur WDMX.

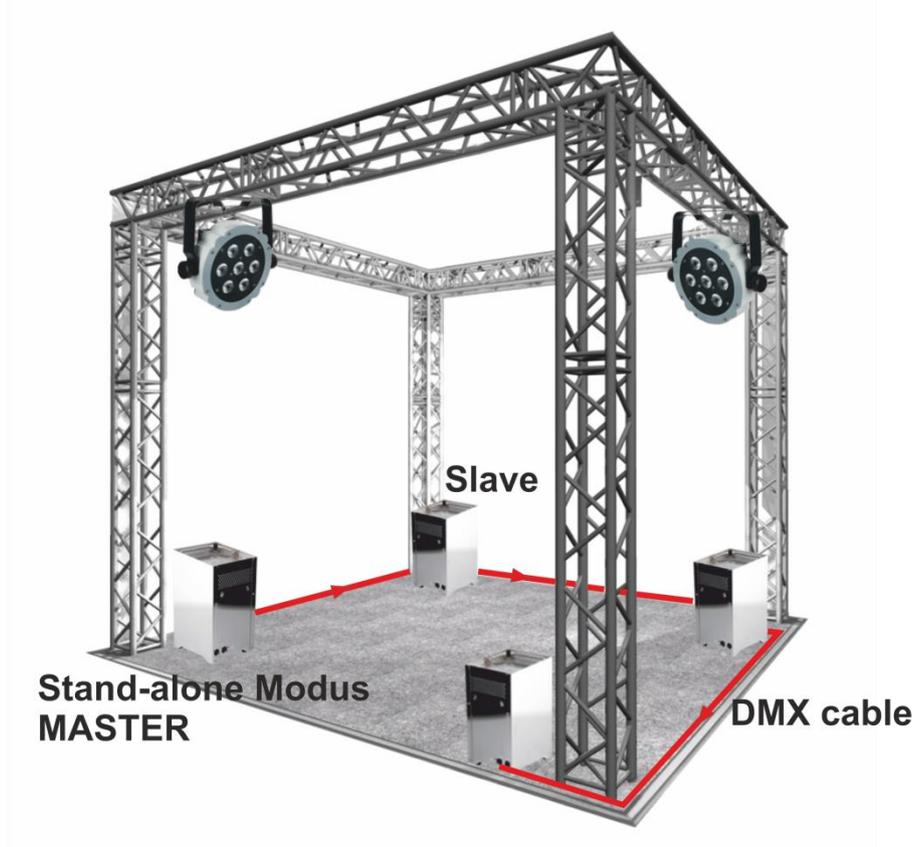


Schéma 6

Exemple (schéma 6) :

En mode manuel et en mode programmes intégrés, l'Eventspot 1900 MKII ne peut pas envoyer un signal sans fil à un autre Eventspot !!

Dans l'un de ces modes, les Eventspot 1900 MKII configurés comme esclaves doivent toujours être connectés via un câble DMX.

Quand l'Eventspot 1900 MKII est en mode DMX ou est configuré comme esclave, il peut recevoir un signal DMX sans fil (canal 1 - 512) et envoyer simultanément un signal DMX par le biais d'un câble DMX.



L'Eventspot 1900 MKII est un récepteur WDMX et non un émetteur WDMX

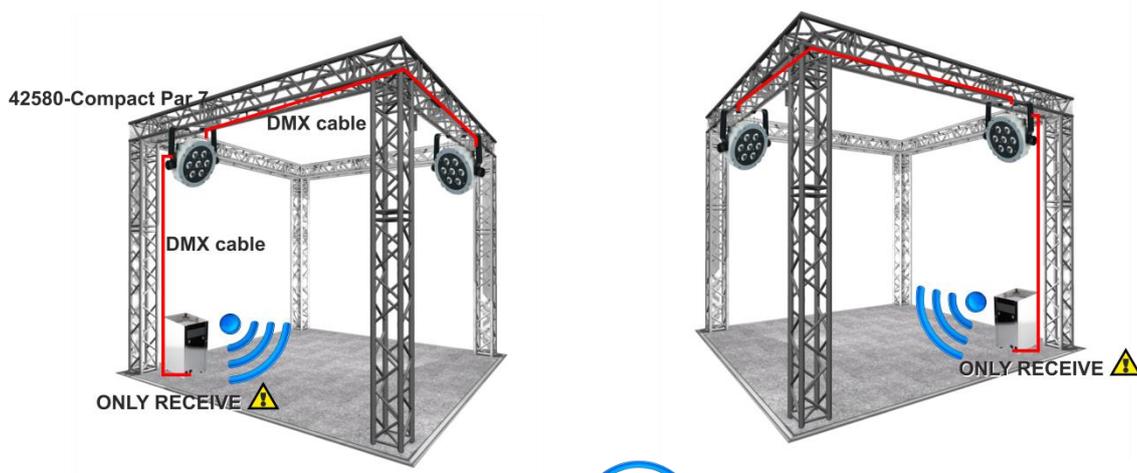


Schéma 7

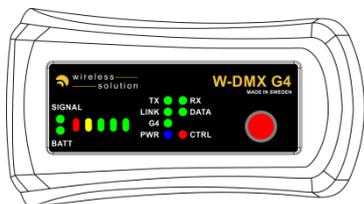
Exemple (schéma 07) :

L'Operator Air de Showtec ([50726](#)) envoie un signal sans fil avec 512 canaux et l'Eventspot 1900 MKII réceptionne ce signal. Il utilise les 4 premiers canaux pour sa propre configuration et envoie le reste des canaux aux autres Compact PAR 7 ([42580](#)) via un câble DMX.

Connexion de l'Eventspot 1900 MKII à l'émetteur de signal WDMX

L'Eventspot 1900 MKII ne peut pas s'adapter activement à un émetteur de signal sans fil aléatoire. Veuillez consulter le manuel de votre émetteur pour créer une correspondance sans fil.

Nous vous recommandons d'utiliser le micro émetteur DMX sans fil / Black Box F-1 G4 MK2 par WIRELESS SOLUTION (schéma 8).



Code commande 50231

Schéma 8

Déconnexion de l'émetteur de signaux WDMX

L'Eventspot 1900 MKII peut être déconnecté des émetteurs de signaux WDMX.

Vous pouvez désactiver le WDMX dans le menu principal. Veuillez consulter la page 26 pour de plus amples informations.

Câblage de l'appareil

Vous allez avoir besoin d'une ligne de données série pour générer des shows lumineux, que ce soit pour contrôler un ou plusieurs appareils par le biais d'une console DMX-512 ou pour synchroniser des shows basés sur au moins deux appareils configurés préalablement en mode maître / esclave. Le nombre combiné de canaux requis par tous les appareils sur une ligne de données série détermine le nombre d'appareils que cette ligne peut prendre en charge. L'Eventspot 1900 MKII utilise jusqu'à 12 canaux.

- Important :** les appareils reliés à une ligne de données série doivent être configurés en série sur une seule ligne. Pour se conformer à la norme EIA-485, il est important de ne pas connecter plus de 30 appareils sur une seule ligne de données série. Le fait de connecter plus de 30 appareils sans recourir à un répartiteur opto-isolé DMX pourrait en effet détériorer le signal DMX numérique.
- Distance maximum de ligne DMX recommandée : 100 mètres
Nombre maximum recommandé d'appareils à LED sur une ligne de transmission de données DMX : 30 projecteurs
@220 V : 12 appareils peuvent être connectés en série.
@120V : 6 appareils peuvent être connectés en série.



Câblage des données

Pour relier des appareils entre eux, vous devez utiliser des câbles de données. Vous pouvez soit acheter des câbles DMX DAP Audio certifiés directement auprès d'un revendeur / distributeur, soit en fabriquer vous-même. Si vous choisissez cette solution, veuillez utiliser des câbles de transmission de données qui peuvent supporter un signal de haute qualité et peu sensibles aux interférences électromagnétiques.

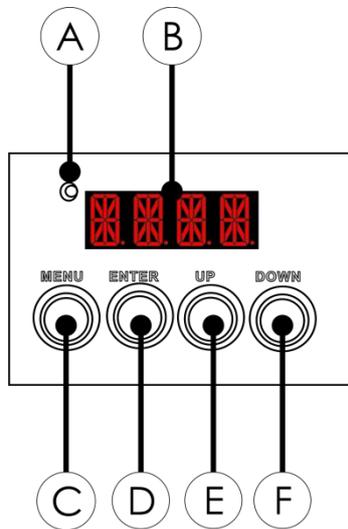
Câbles de données DMX DAP Audio

- Câble de microphone basique DAP Audio multi emploi. XLR/M 3 p. > XLR/F 3 p. **Code commande** FL01150 (1,5 m.), FL013 (3 m.), FL016 (6 m.), FL0110 (10 m.), FL0115 (15 m.), FL0120 (20 m.).
- Câble de données de type X DAP Audio XLR/M 3 broches > XLR/F 3 broches. **Code commande** FLX0175 (0,75 m), FLX01150 (1,5 m), FLX013 (3 m), FLX016 (6 m), FLX0110 (10 m).
- Câble DAP Audio idéal pour les utilisateurs exigeants, bénéficiant d'une qualité audio exceptionnelle et de fiches fabriquées par Neutrik®. **Code commande** FL71150 (1,5 m), FL713 (3 m), FL716 (6 m), FL7110 (10 m).
- Câble DAP Audio idéal pour les utilisateurs exigeants, bénéficiant d'une qualité audio exceptionnelle et de fiches fabriquées par Neutrik®. **Code commande** FL7275 (0,75 m), FL72150 (1,5 m), FL723 (3 m), FL726 (6 m), FL7210 (10 m).
- Câble 110 ohms DAP Audio avec transmission des signaux numériques. **Code commande** FL0975 (0,75 m), FL09150 (1,5 m), FL093 (3 m), FL096 (6 m), FL0910 (10 m), FL0915 (15 m), FL0920 (20 m).
- Adaptateur DMX DAP Audio : 3 broches /5 broches **Code commande** FLA30.

Mode de contrôle DMX

Les appareils sont reliés individuellement sur un câble de transmission de données et connectés à la console de contrôle. Si un signal DMX est présent, un « **point** » situé derrière le dernier numéro se met à clignoter. Les appareils répondent au signal DMX de la console de contrôle.

Panneau de contrôle



- A). Témoin LED WDMX
- B). Écran
- C). Bouton MENU
- D). Bouton ENTER
- E). Bouton UP
- F). Bouton DOWN

Schéma 9

Adressage DMX

Le panneau de contrôle situé sur la face avant de la base vous permet d'assigner l'adresse DMX à l'appareil. Il s'agit du premier canal à partir duquel l'Eventspot répond à la console de contrôle. Si vous utilisez ladite console, retenez que l'appareil possède **12** canaux (en mode TOUR). Si vous utilisez plusieurs Eventspot en **mode TOUR**, assurez-vous de définir correctement l'adressage DMX. Ainsi, l'adresse DMX du premier Eventspot devrait être **1 (d001)** ; celle du second devrait être **1+12 = 13 (d013)** ; celle du troisième devrait être **13+12 = 25 (d025)**, etc. Assurez-vous que les canaux ne soient pas superposés pour pouvoir contrôler chaque Eventspot correctement. Si une ou deux Eventspot partagent une même adresse, ils fonctionneront de la même manière.

Contrôle : Après avoir défini les adresses de tous les Eventspot, vous pouvez commencer à les faire fonctionner par le biais de vos consoles de contrôle de l'éclairage.

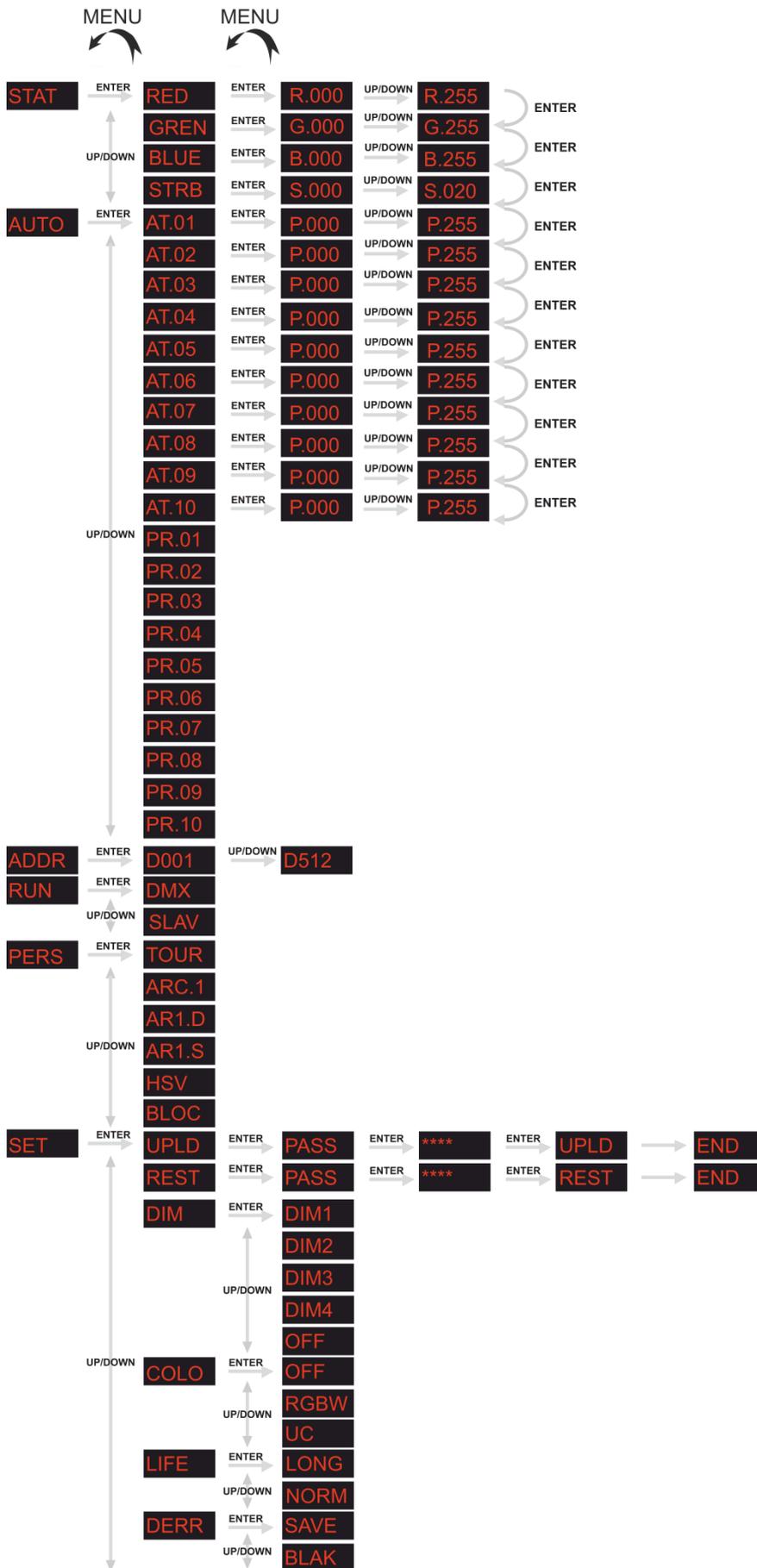
Remarque : une fois allumée, l'Eventspot détecte automatiquement si des données DMX 512 sont reçues ou non. Si aucune donnée n'est reçue au niveau de la prise DMX, le « **point** » situé derrière le premier chiffre se met à clignoter.

Le problème peut être lié au fait que :

- le câble XLR venant du contrôleur n'est pas connecté à l'entrée de l'Eventspot.
- La console de contrôle n'est pas branchée ou est défectueuse, le câble ou la console est défectueux ou les câbles de signaux sont permutés dans la prise entrante.

Remarque : Il est nécessaire d'insérer une fiche XLR (120 ohms) dans le dernier appareil afin d'assurer une transmission correcte sur la ligne de transmission DMX.

Aperçu du menu



Options du menu principal

Appuyez sur les touches **UP** et **DOWN** ou sur le bouton **MENU** pour naviguer dans les 11 menus.

STAT

AUTO

ADDR

RUN

PERS

SET

EDIT

CAL1

CAL2

WDMX

KEY

Création d'une couleur statique



- 01) Sélectionnez le menu **STAT** et appuyez sur le bouton **ENTER**.
- 02) Appuyez sur les boutons **UP** et **DOWN** pour régler les couleurs statiques (Red, Green, Blue) ou la vitesse du stroboscope (0 - 20 Hz).
- 03) Appuyez sur le bouton **MENU** pour revenir à l'étape 1.

Rouge

Réglez la valeur des LED rouges (0 - 255).

Bleu

Réglez la valeur des LED bleues (0 - 255).

Verte

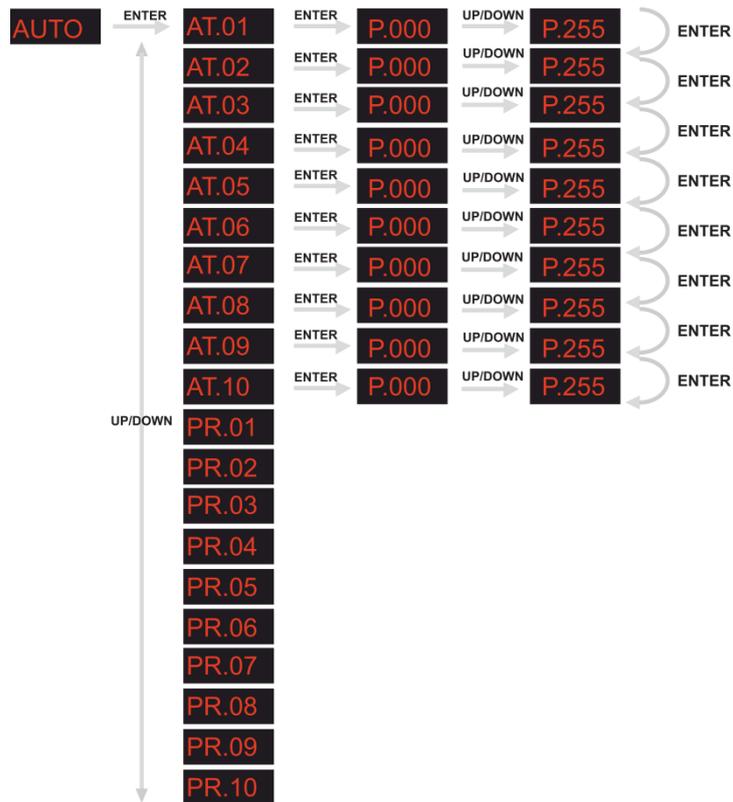
Réglez la valeur des LED vertes (0 - 255)

Stroboscope

Réglez la valeur du flash (0 - 20 Hz).

Vous pouvez combiner les couleurs RED (rouge), GREEN (vert) et BLUE (bleu) pour créer une très vaste plage de couleurs (0 - 255).

Activation d'un programme automatique



- 01) Sélectionnez le menu **AUTO** et appuyez sur le bouton **ENTER**.
- 02) Appuyez sur les boutons **UP** et **DOWN** pour sélectionner un programme automatique (AT.01-10) ou un programme personnalisé (PR.01-10).
- 03) Après avoir fait votre sélection, appuyez sur **ENTER**. Vous pouvez régler la vitesse automatique des 10 programmes intégrés entre 000 et 255. Il est également possible d'éditer 10 programmes personnalisés. Pour en savoir plus, veuillez consulter la page 25 (**Édition des programmes personnalisés**).

Adresses DMX 512



- 01) Sélectionnez le menu **ADDR** et appuyez sur le bouton **ENTER**.
- 02) Appuyez sur les boutons **UP** et **DOWN** pour régler l'adresse DMX.
- 03) Vous pouvez sélectionner une adresse DMX comprise entre D001 et D512.

Run Mode (« mode de fonctionnement »)



01) Sélectionnez le menu **RUN** et appuyez sur le bouton **ENTER**.

02) Appuyez sur les boutons **UP** et **DOWN** pour sélectionner le mode de fonctionnement souhaité :

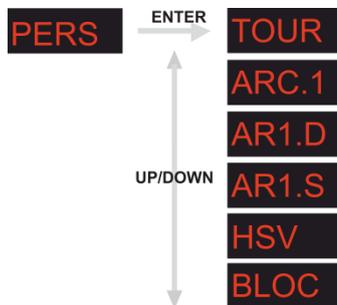
- Le mode DMX mode est utile si l'on souhaite contrôler l'Eventspot par l'intermédiaire d'une console de contrôle DMX512 dans le cadre d'un fonctionnement maître – esclave.
- Le mode SLAVE est utilisé pour assigner le rôle d'esclave à l'appareil dans le cadre d'un fonctionnement maître – esclave.



Si les appareils sont en mode programme automatique, le mode Run ne fonctionne pas.



PERSONALITY (personnalité)

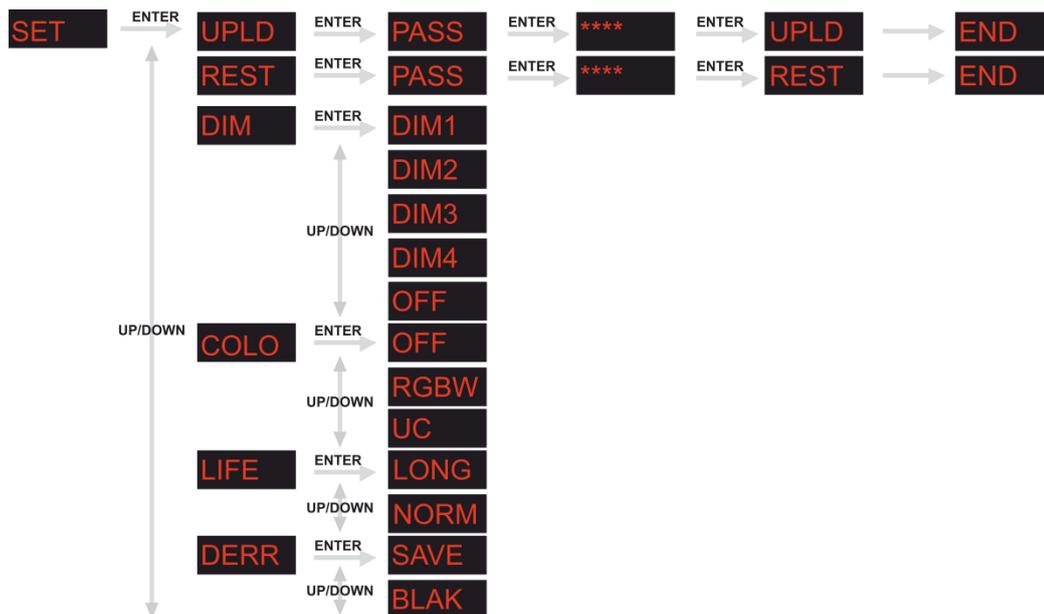


01) Sélectionnez le menu **PERS** et appuyez sur le bouton **ENTER**.

02) Appuyez sur les boutons **UP** et **DOWN** pour sélectionner le mode DMX souhaité :

TOUR :	12 canaux
ARC1 :	3 canaux
AR1+D :	4 canaux
AR1+S :	5 canaux
HSV :	3 canaux
BLOCK	6 canaux

Modification des réglages



Téléchargement d'un programme à partir de l'appareil maître

- 01) Sélectionnez le menu **SET** et appuyez sur le bouton **ENTER**.
- 02) Appuyez sur les boutons **UP** et **DOWN** pour sélectionner le menu **UPLD** dans l'appareil maître.
- 03) Appuyez sur le bouton **ENTER**. L'écran affiche **PASS**.
- 04) Saisissez le mot de passe en appuyant sur **UP-> DOWN -> UP-> DOWN**.
- 05) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour commencer le téléchargement. Une fois celui-ci en cours, l'écran affiche **SEND**.
- 06) Une fois le téléchargement terminé, l'écran affiche OK **END**.

Restauration des réglages d'usine

- 01) Utilisez les boutons **UP** et **DOWN** pour sélectionner le menu **REST**.
- 02) Appuyez sur le bouton **ENTER**. L'écran affiche **PASS**.
- 03) Saisissez le mot de passe en appuyant sur **UP-> DOWN -> UP-> DOWN**.
- 04) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour restaurer les réglages d'usine.
- 05) Une fois la restauration terminée, l'écran affiche **END**.

Réglage du mode DIM

- 01) Appuyez sur les boutons **UP** et **DOWN** pour sélectionner le menu **DIMX**. Appuyez sur le bouton **ENTER**.
- 02) Appuyez sur les boutons **UP** et **DOWN** pour sélectionner **DIM1 - DIM4** ou **OFF** :
- 03) Lorsque le mode DIM est réglé sur **OFF**, le variateur d'intensité **RGBW** et le variateur **maître** sont linéaires. **DIM1 - 4** correspondent aux modes vitesse du variateur non linéaire. **DIM1** est le plus rapide et **DIM4** le plus lent. Le réglage **DIMX** n'a aucun effet sur le mode **TOUR**.

Réglage de la couleur

- 01) Appuyez sur les boutons **UP** et **DOWN** pour sélectionner le menu **COLO**. Appuyez sur le bouton **ENTER**.
- 02) Appuyez sur les boutons **UP** et **DOWN** pour sélectionner **OFF**, **RGBW**, **UC** :
 - OFF** : si RGB = 255, 255, 255, les valeurs RGB ne sont pas réglées et la sortie lumineuse est plus puissante.
 - RGBW** : RGB = 255, 255, 255. La couleur est affichée en fonction de la calibration de couleur que vous avez spécifiée dans le menu **CAL2->RGBW**.
 - UC** : la sortie RGB est ajustée en fonction d'un preset standard de couleur universelle. De cette manière, les couleurs des différentes versions de l'Eventspot 1900 MKII sont équilibrées afin de correspondre entre elles.

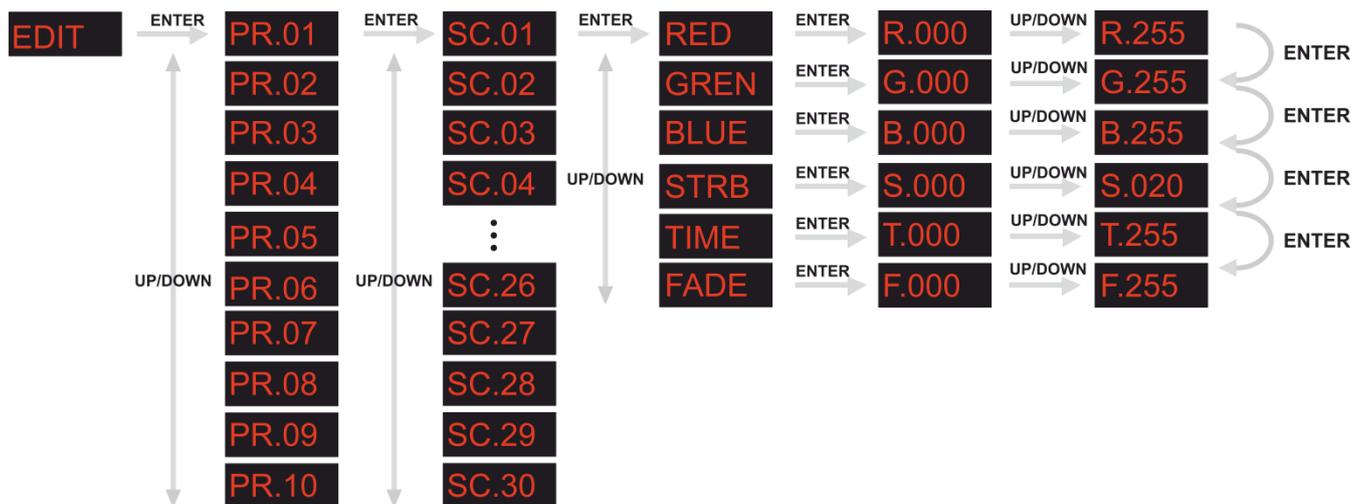
Réglage de la durée de vie de la batterie

- 01) Appuyez sur les boutons **UP** et **DOWN** pour sélectionner le menu **LIFE**. Appuyez sur le bouton **ENTER**.
- 02) Appuyez sur les boutons **UP** et **DOWN** pour sélectionner le mode **LONG** ou **NORM**. Sélectionnez **LONG** pour une autonomie de la batterie de 12 heures ou **NORM** pour une durée de vie de 10 heures en consommation maximum.

Réglage d'erreur DMX

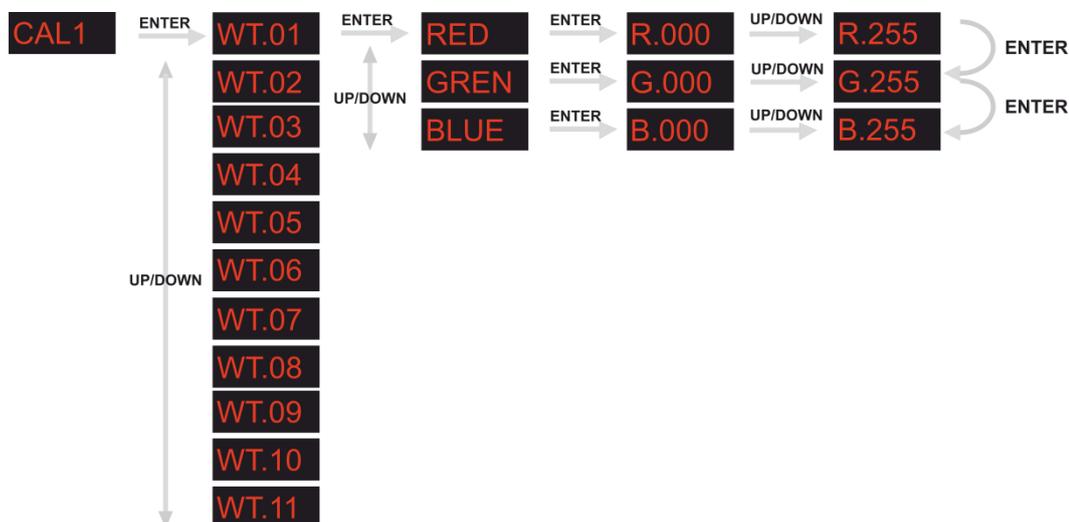
- 01) Appuyez sur les boutons **UP** et **DOWN** pour sélectionner le menu **DERR**. Appuyez sur le bouton **ENTER**.
- 02) Appuyez sur les boutons **UP** et **DOWN** pour sélectionner **SAVE** ou **BLAK**. En cas d'erreur du signal DMX, le menu **SAVE** permet d'enregistrer la dernière donnée DMX. Sélectionnez **BLAK** si, en cas d'erreur de donnée DMX, vous voulez éteindre l'appareil.

Édition des programmes personnalisés



- 01) Sélectionnez le menu **EDIT** et appuyez sur le bouton **ENTER**.
- 02) Appuyez sur les boutons **UP** et **DOWN** pour sélectionner le programme personnalisé à éditer. Chaque programme dispose de 30 scènes éditables. Chaque étape permet la création d'une scène basée sur les paramètres **RED**, **GREEN**, **BLUE**, **STROBE**, **TIME** et **FADE**.
- 03) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour éditer un programme personnalisé.
- 04) Appuyez sur les boutons **ENTER/UP** et **DOWN** pour éditer chaque étape.

Réglages de la couleur blanche



- 01) Sélectionnez le menu **CAL1** et appuyez sur le bouton **ENTER**.

- 02) Saisissez le mot de passe en appuyant sur **UP-> DOWN -> UP-> DOWN -> ENTER**.
- 03) Appuyez sur les boutons **UP et DOWN** pour sélectionner le menu **CAL1**, puis appuyez sur le bouton **ENTER**.
- 04) Appuyez sur les boutons **UP et DOWN** pour sélectionner une couleur blanche entre **WT.01 – WT.11** (11 températures de couleurs prédéfinies).
- 05) Appuyez sur les boutons **UP et DOWN** pour sélectionner **RED, GREEN** ou **BLUE**, puis appuyez sur le bouton **ENTER**.
- 06) Appuyez sur les boutons **UP et DOWN** pour éditer le paramètre sélectionné.
- 07) Répétez les étapes 3 - 5 jusqu'à l'obtention de la couleur blanche optimale.
- 08) Le nouveau réglage est automatiquement sauvegardé en sortant du menu.

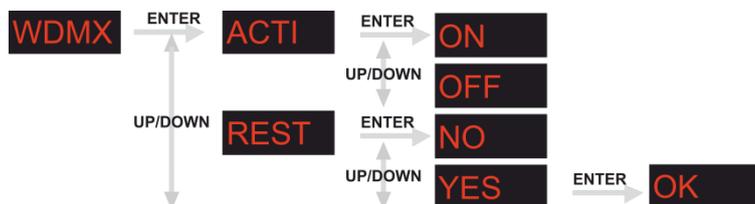
Personnalisation de la couleur blanche



- 01) Sélectionnez le menu **CAL2** et appuyez sur le bouton **ENTER**.
- 02) Saisissez le mot de passe en appuyant sur **UP-> DOWN -> UP-> DOWN -> ENTER**.
- 03) Appuyez sur les boutons **UP et DOWN** pour sélectionner le menu **CAL2**, puis appuyez sur le bouton **ENTER**.
- 04) Appuyez sur les boutons **UP et DOWN** pour sélectionner **RED, GREEN** ou **BLUE**, puis appuyez sur le bouton **ENTER**.
- 05) Appuyez sur les boutons **UP et DOWN** pour éditer le paramètre sélectionné.
- 06) Répétez les étapes 3 - 5 jusqu'à l'obtention de la couleur blanche optimale.
- 07) Le nouveau réglage est automatiquement sauvegardé en sortant du menu.

Une fois que vous avez édité une couleur, vous pouvez basculer entre R, G et B en appuyant sur le bouton **ENTER**.

Réglages WDMX



Activation du DMX sans fil

- 01) Sélectionnez le menu **WDMX** et appuyez sur le bouton **ENTER**.
- 02) Appuyez sur les boutons **UP et DOWN** pour sélectionner le sous-menu **ACTI**, puis appuyez sur le bouton **ENTER**.
- 03) Afin d'activer le mode WDMX, utilisez les boutons **UP et DOWN** pour sélectionner **ON**. Sélectionnez **OFF** pour désactiver le mode.

Réinitialisation du couplage WDMX

- 01) Appuyez sur les boutons **UP et DOWN** pour sélectionner le sous-menu **REST**, puis appuyez sur le bouton **ENTER**.
- 02) Appuyez sur les boutons **UP et DOWN** pour sélectionner **YES** et réinitialiser le jumelage DMX. Appuyez sur **ENTER** pour confirmer. Sélectionnez **NO**, puis appuyez sur le bouton **ENTER** pour sortir du mode réinitialisation.

Réglages du verrouillage



Configuration du verrouillage

- 01) Sélectionnez **KEY** et appuyez sur le bouton **ENTER**.
- 02) Appuyez sur les boutons **UP et DOWN** pour activer ou désactiver le verrouillage. Appuyez sur le bouton **ENTER**. Si, au bout d'une minute, vous n'avez appuyé sur aucun bouton, le système s'éteint. Il faut alors saisir le mot de passe pour y accéder à nouveau.

Déblocage du verrouillage

- 01) Saisissez le mot de passe en appuyant sur **UP-> DOWN -> UP-> DOWN**. Coupez l'alimentation.
- 02) Lancez le système en appuyant et en maintenant enfoncé le bouton **d'alimentation on/off** pendant 3 secondes.
- 03) Entrez dans le menu **KEY** (étape 1-2), puis désactivez le verrouillage (étape 2 de **Configuration du verrouillage**).

Canaux DMX

Contrôle DMX TOUR

Canal 1 – variateur d'intensité

0 - 255 Réglage graduel, de sombre à clair, 0 - 100%

Canal 2 – module rouge 1 (le canal 1 doit être réglé sur une valeur comprise entre 001 et 255)

0 - 255 Réglage graduel du rouge de 0 à 100 %

Canal 2 – Temps de l'étape (le canal 10 doit être réglé sur une valeur comprise entre 141 et 255)

0 - 255 Réglage graduel du temps de l'étape, de 0 à 255 secondes

Canal 3 – module vert 1 (le canal 1 doit être réglé sur une valeur comprise entre 001 et 255)

0 - 255 Réglage graduel du vert de 0 à 100 %

Canal 3 – Temps de fondu (le canal 10 doit être réglé sur une valeur comprise entre 141 et 255)

0 - 255 Réglage graduel du temps de fondu, de 0 à 255 secondes

Canal 4 – module bleu 1 (le canal 1 doit être réglé sur une valeur comprise entre 001 et 255)

0 - 255 Réglage graduel du bleu de 0 à 100 %

Canal 5 – module rouge 2 (le canal 1 doit être réglé sur une valeur comprise entre 001 et 255)

0 - 255 Réglage graduel du rouge de 0 à 100%

Canal 6 – module vert 2 (le canal 1 doit être réglé sur une valeur comprise entre 001 et 255)

0 - 255 Réglage graduel du vert de 0 à 100%

Canal 7 – module bleu 2 (le canal 1 doit être réglé sur une valeur comprise entre 001 et 255)

0 - 255 Réglage graduel du bleu de 0 à 100 %

Canal 8 – Couleurs macro (le canal 1 doit être réglé sur une valeur comprise entre 001 et 255.)

0 - 010	Pas de fonction
011 - 030	Rouge 100 % / vert en augmentation / bleu 0 %
031 - 050	Rouge en diminution / vert 100 % / bleu 0 %
051 - 070	Rouge 0 % / vert 100 % / bleu en augmentation
071 - 090	Rouge 0 % / vert en diminution / bleu 100 %
091 - 110	Rouge en augmentation / vert en augmentation 0 % / bleu 100 %
111 - 130	Rouge 100 % / vert 0 % / bleu en diminution
131 - 150	Rouge 100 % / vert en augmentation / bleu en augmentation
151 - 170	Rouge en diminution / vert en diminution / bleu 100 %
171 - 200	Rouge 100 % / vert 100 % / bleu 100 %
201 - 205	Blanc 1 : 3 200 K
206 - 210	Blanc 2 : 3 400 K
211 - 215	Blanc 3 : 4 200 K
216 - 220	Blanc 4 : 4 900 K
221 - 225	Blanc 5 : 5 600 K
226 - 230	Blanc 6 : 5 900 K
231 - 235	Blanc 7 : 6 500 K
236 - 240	Blanc 8 : 7 200 K
241 - 245	Blanc 9 : 8 000 K
246 - 250	Blanc 10 : 8 500 K
251 - 255	Blanc 11 : 10 000 K

Canal 9 – stroboscope (les canaux 1, 2, 3, 4, 5, 6 ou 7 doivent être réglés sur une valeur comprise entre 001 et 255 et le canal 8 entre 11 et 255 )

0 - 009	Pas de fonction
010 - 255	1 - 20 K

Canal 10 – programmes personnalisés et automatiques (le canal 1 doit être réglé sur une valeur comprise entre 001 et 255 )

0 - 040	Pas de fonction
041 - 050	Auto 1
051 - 060	Auto 2
061 - 070	Auto 3
071 - 080	Auto 4
081 - 090	Auto 5
091 - 100	Auto 6
101 - 110	Auto 7
111 - 120	Auto 8
121 - 130	Auto 9
131 - 140	Auto 10
141 - 150	Progr. personnalisé 1
151 - 160	Progr. personnalisé 2
161 - 170	Progr. personnalisé 3
171 - 180	Progr. personnalisé 4
181 - 190	Progr. personnalisé 5
191 - 200	Progr. personnalisé 6
201 - 210	Progr. personnalisé 7
211 - 220	Progr. personnalisé 8
221 - 230	Progr. personnalisé 9
231 - 255	Progr. personnalisé 10

Canal 11 – Vitesse de programme automatique (le canal 10 doit être réglé sur une valeur comprise entre 41 et 140 )

0 - 255	Réglage graduel de la vitesse de 0 à 100 %
---------	--

Canal 12 – Variateur d'intensité (le canal 1 doit être réglé sur une valeur comprise entre 001 et 255 )

0 - 009	Préréglage de la vitesse à partir du menu DISPLAY
010 - 029	Variateur d'intensité linéaire
030 - 069	Variateur d'intensité 1 non linéaire (plus rapide)
070 - 129	Variateur d'intensité 2 non linéaire
130 - 189	Variateur d'intensité 3 non linéaire
190 - 255	Variateur d'intensité 4 non linéaire (plus lent)

Contrôle DMX ARC1

Canal 1 – rouge

0 - 255	Réglage graduel du rouge de 0 à 100%
---------	--------------------------------------

Canal 2 – vert

0 - 255	Réglage graduel du vert de 0 à 100%
---------	-------------------------------------

Canal 3 – bleu

0 - 255	Réglage graduel du bleu de 0 à 100 %
---------	--------------------------------------

Contrôle DMX ARC1+D**Canal 1 – variateur d'intensité**

0 - 255 Réglage graduel, de sombre à clair, 0 - 100%

Canal 2 – Rouge (le canal 1 doit être réglé sur une valeur comprise entre 001 et 255 )

0 - 255 Réglage graduel du rouge de 0 à 100%

Canal 3 – Vert (le canal 1 doit être réglé sur une valeur comprise entre 001 et 255 )

0 - 255 Réglage graduel du vert de 0 à 100%

Canal 4 – Bleu (le canal 1 doit être réglé sur une valeur comprise entre 001 et 255 )

0 - 255 Réglage graduel du bleu de 0 à 100 %

Contrôle DMX ARC1+S**Canal 1 – variateur d'intensité**

0 - 255 Réglage graduel, de sombre à clair, 0 - 100%

Canal 2 – Rouge (le canal 1 doit être réglé sur une valeur comprise entre 001 et 255 )

0 - 255 Réglage graduel du rouge de 0 à 100%

Canal 3 – Vert (le canal 1 doit être réglé sur une valeur comprise entre 001 et 255 )

0 - 255 Réglage graduel du vert de 0 à 100%

Canal 4 – Bleu (le canal 1 doit être réglé sur une valeur comprise entre 001 et 255 )

0 - 255 Réglage graduel du bleu de 0 à 100 %

Canal 5 – Stroboscope**(les canaux 1, 2, 3 ou 4 doivent être réglés sur une valeur comprise entre 1 et 255 )**

0 - 009 Pas de fonction

010 - 255 1 - 20 K

Contrôle DMX HSV**Canal 1 – Hue (variations de couleur)**

0 - 255 Réglage graduel de la teinte, de 0 à 100%

Canal 2 – saturation de la couleur rouge

0 - 255 Réglage de la saturation, de 0 à 100%

Canal 3 – valeur du variateur d'intensité

0 - 255 Variateur de réglage graduel, de sombre à clair, 0 - 100%

Contrôle DMX BLOCK

Canal 1 – Module rouge 1

0 - 255 Réglage graduel du rouge de 0 à 100%

Canal 2 – Module vert 1

0 - 255 Réglage graduel du vert de 0 à 100%

Canal 3 – Module bleu 1

0 - 255 Réglage graduel du bleu de 0 à 100 %

Canal 4 – Module rouge 2

0 - 255 Réglage graduel du rouge de 0 à 100%

Canal 5 – Module vert 2

0 - 255 Réglage graduel du vert de 0 à 100%

Canal 6 – Module bleu 2

0 - 255 Réglage graduel du bleu de 0 à 100 %

Maintenance

L'utilisateur doit s'assurer que les installations liées à la sécurité et techniques soient inspectées par un expert, chaque année, au cours d'un test d'acceptation

L'utilisateur doit s'assurer que les installations liées à la sécurité et techniques sont inspectées chaque année par une personne qualifiée.

Il faut tenir compte des points suivants durant l'inspection :

- 01) Toutes les vis utilisées pour l'installation de l'appareil ou des parties de celui-ci doivent être bien vissées et ne pas être corrodées.
- 02) Les boîtiers, fixations et systèmes d'installation ne devront comporter aucune déformation.
- 03) Les pièces mécaniques mobiles, les essieux ou les goupilles par exemple, ne devront présenter aucune trace d'usure.
- 04) Les cordons d'alimentation ne devront présenter aucune trace de dommage ou de fatigue des matériaux.

L'Eventspot 1900 MKII ne requiert presque pas d'entretien. Cependant, vous devez veiller à ce que l'appareil reste propre.

Si tel n'est pas le cas, la luminosité de l'appareil pourrait être réduite de manière significative.

Débranchez l'appareil puis nettoyez le couvercle à l'aide d'un chiffon humide. Nettoyez le verre frontal avec un nettoyant vitres et un chiffon doux. N'utilisez ni alcool ni solvants. Le verre frontal doit être nettoyé chaque semaine car le liquide fumigène tend à accumuler des résidus, ce qui provoque la réduction rapide de la luminosité. Ne plongez sous aucun prétexte l'appareil dans un liquide.

Assurez-vous que les branchements sont propres. Débranchez l'alimentation électrique et nettoyez les connexions DMX à l'aide d'un chiffon humide. Assurez-vous que les connexions sont parfaitement sèches avant de connecter le matériel ou de le brancher à l'alimentation électrique.

Résolution des problèmes

Absence de lumière

Ce guide de résolution des problèmes vise à vous aider à résoudre des problèmes simples.

Pour ce faire, vous devez suivre les étapes suivantes dans l'ordre afin de trouver une solution. Dès que l'appareil fonctionne à nouveau correctement, ne suivez plus ces étapes.

Si l'effet lumineux ne fonctionne pas bien, confiez-en la réparation à un technicien.

Réponse : Il se peut que le problème soit lié à la batterie et aux LEDs.

- 01) Piles. Vérifiez que les piles soient totalement chargées.
- 02) LED. Rappelez l'Eventspot 1900 MKII à votre revendeur Showtec.
- 03) Si tout ce qui est mentionné ci-dessus semble fonctionner correctement, rallumez l'appareil.
- 04) Si vous ne parvenez pas à déterminer la cause du problème, n'ouvrez en aucun cas l'Eventspot 1900 MKII, cela pourrait abîmer l'unité et annuler la garantie.
- 05) Rappelez l'appareil à votre revendeur Showtec.

Absence de réponse au DMX

Réponse : il se peut que le problème soit lié au câble ou aux connecteurs DMX ou à un mauvais fonctionnement de la console ou de la carte DMX d'effets lumineux.

- 01) Vérifiez le réglage DMX. Assurez-vous que les adresses DMX sont correctes.
- 02) Vérifiez le câble DMX : débranchez l'appareil, changez le câble DMX puis reconnectez l'appareil à l'alimentation. Essayez à nouveau votre console DMX.
- 03) Déterminez si la console de contrôle ou l'effet lumineux est en cause. La console fonctionne-t-elle correctement avec d'autres produits DMX ? Si ce n'est pas le cas, vous devez la faire réparer. Si elle fonctionne correctement avec d'autres produits DMX, amenez le câble DMX et l'effet lumineux à un technicien qualifié.

Problème	Cause(s) probable(s)	Solution(s)
Un ou plusieurs appareils ne fonctionnent pas	L'alimentation est défectueuse.	<ul style="list-style-type: none"> Vérifiez si l'alimentation est branchée et la batterie est chargée (témoin LED rouge du bouton on/off allumé en continu).
Les appareils se réinitialisent correctement mais répondent tous à la console de contrôle de manière irrégulière, voire ne lui répondent pas du tout.	La console de contrôle n'est pas connectée.	<ul style="list-style-type: none"> Connectez la console.
	La sortie XLR à 3 broches de la console de contrôle ne correspond pas à la sortie XLR du premier appareil sur la chaîne DMX (ex. : le signal est inversé).	<ul style="list-style-type: none"> Installez un câble d'inversion de phase entre la console et le premier appareil sur la liaison.
Les appareils se réinitialisent correctement mais ils répondent tous à la console de manière irrégulière, voire ne lui répondent pas du tout.	Données de mauvaise qualité.	<ul style="list-style-type: none"> Vérifiez la qualité des données. Si elle est très inférieure à 100 %, le problème peut être dû à une mauvaise connexion de la ligne, à des câbles de mauvaise qualité ou cassés, à l'absence d'un bouchon de terminaison ou encore au fait qu'un appareil perturbe la liaison.
	Mauvaise connexion de ligne.	<ul style="list-style-type: none"> Vérifiez les branchements et les câbles. Remédiez aux mauvais branchements. Réparez ou remplacez les câbles abîmés.
	La ligne ne se termine pas sur un bouchon de terminaison de 120 ohms.	<ul style="list-style-type: none"> Insérez un bouchon de terminaison dans le jack de sortie du dernier appareil de la liaison.
	Adressage incorrect des appareils.	<ul style="list-style-type: none"> Vérifiez le réglage des adresses.
	L'un des appareils est défectueux et perturbe la transmission des données sur la liaison.	<ul style="list-style-type: none"> Shuntez les appareils un par un, jusqu'à ce que le système fonctionne à nouveau : débranchez les deux prises et branchez-les directement l'une dans l'autre. Faites réviser l'appareil défectueux par un technicien qualifié.
	Les appareils disposent de prises XLR à 3 broches qui ne correspondent pas (broches 2 et 3 inversées).	<ul style="list-style-type: none"> Installez un câble d'inversion de phase entre les appareils ou permutez les broches 2 et 3 de l'appareil qui se comporte de manière irrégulière
Pas de lumière ou les LED s'éteignent de manière intermittente.	L'appareil est trop chaud.	<ul style="list-style-type: none"> Laissez-le refroidir. Assurez-vous que les orifices d'aération du panneau de contrôle et la lentille frontale ne sont pas obstrués. Allumez la climatisation.
	Les LED sont abîmées.	<ul style="list-style-type: none"> Débranchez le projecteur et ramenez-le à votre revendeur.
	Les réglages de l'alimentation ne correspondent pas à la tension et à la fréquence C.A.	<ul style="list-style-type: none"> Déconnectez l'appareil. Vérifiez les réglages et modifiez-les si nécessaire.

Caractéristiques du produit

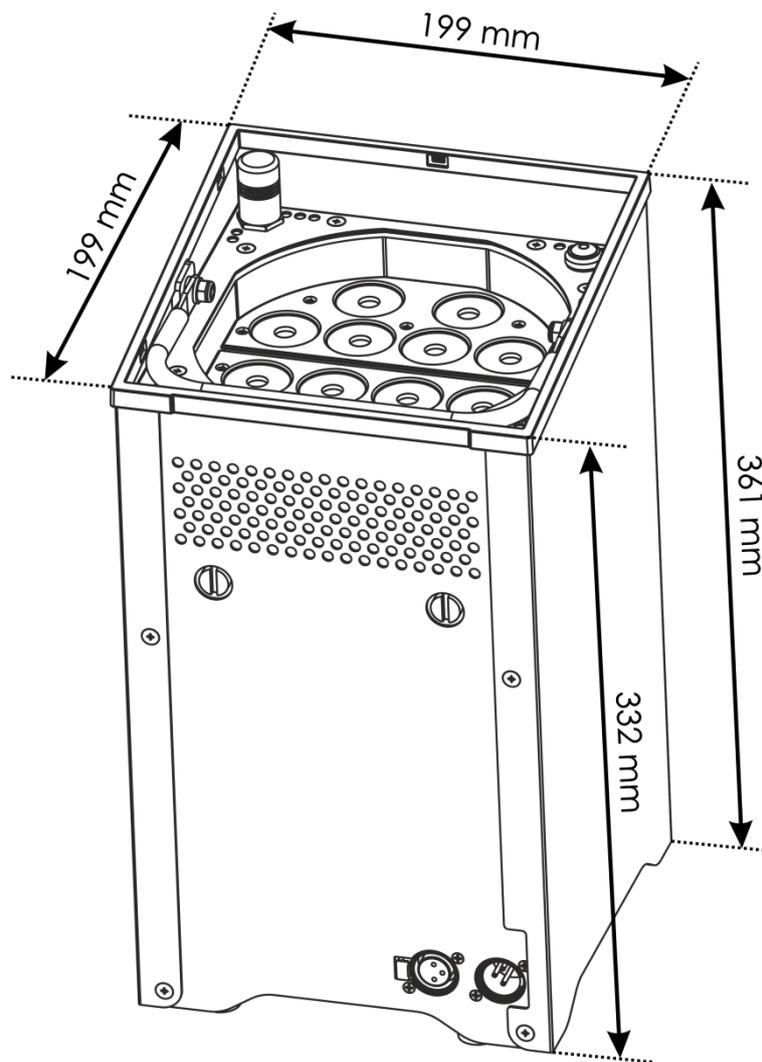
Modèle :	Showtec Eventspot 1900 MKII
Tension d'entrée :	100 - 240 V C.A., 60 / 50 Hz
Consommation :	45 W (pleine puissance)
Batterie :	batterie scellée, 24 Ah
Temps de fonctionnement avec les couleurs RGB à plein rendement :	12 heures
Température de fonctionnement :	-20° à +50°
Temps de charge :	12 heures
Batterie de rechange :	SPRS0049.
Indice de protection :	IP44 (événement temporaire)
Dimensions :	199 x 199 x 361 mm (l x L x H)
Poids :	14,2 kg
Fonctionnement et programmation :	
Broche du signal OUT :	broche 1 terre, broche 2 (-), broche 3 (+)
Mode DMX :	3, 3, 4, 5, 6 ou 12 canaux
Entrée de signal :	entrée DMX à 3 broches
Sortie de signal :	sortie DMX à 3 broches
Effets électromécaniques :	
Quantité de LED :	12 LEDs RGB 3-en-1
Lux à 2 m :	2 200+
Lumens :	800+
Distance max. :	20m
Mélange de couleurs :	RGB
Ouverture angulaire :	16°
Angle de projection réglable	10°
Variateur :	0 - 100 %
Stroboscope :	0 - 20 K
Boîtier :	acier inoxydable
Objectif :	verre trempé
Contrôle DMX :	DMX512 via sans-fil / DMX512
Intégré :	écran LED pour le mode automatique ou couleur statique avec sécurité par mot de passe.
Contrôle :	programmes personnalisés, mode DMX, contrôle manuel de la couleur, WDMX
Prises :	entrée et sortie XLR 3 broches
Refroidissement :	convection
Température ambiante max. t_a :	45°C
Température max. du boîtier t_B :	80°C
Distance minimum :	
Distance minimum des surfaces inflammables :	0,5 m
Distance minimum de l'objet éclairé :	1 m

La conception et les caractéristiques du produit sont soumises à modification sans avis préalable.



Site web : www.Showtec.info
 Adresse électronique : service@highlite.nl

Dimensions





©2017 Showtec