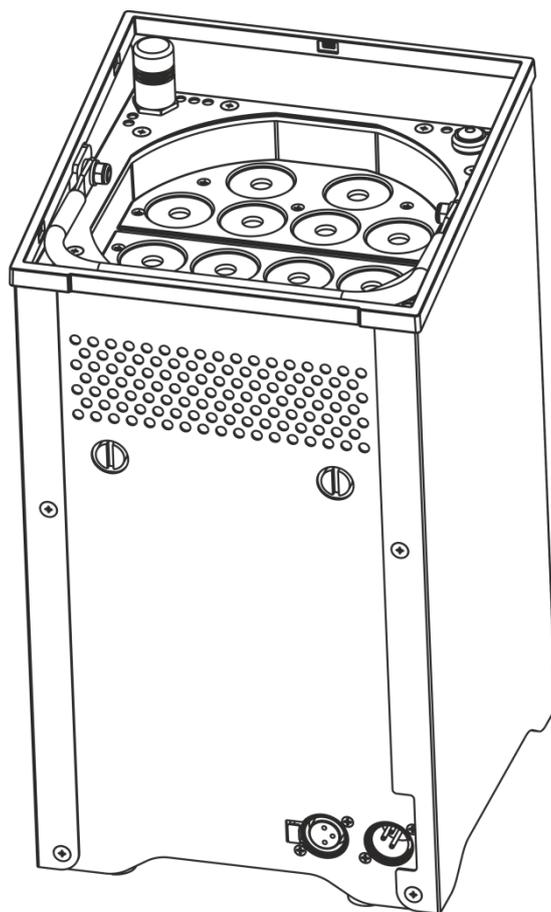




MANUALE



ITALIANO

Eventspot 1900 MKII V3

Codice di ordine: 42717

Sommario

Avvertenza	3
Istruzioni di sicurezza	3
Specifiche di funzionamento	5
Collegamento alla corrente.....	5
Procedura di reso	6
Reclami.....	6
Descrizione del dispositivo	7
Accessori opzionali	7
Panoramica	9
Installazione	10
Configurazione e funzionamento	10
Posizione di funzionamento	10
Caricamento della batteria integrata	11
Modalità di controllo.....	12
Un'unità Eventspot (Colori statici)	12
Un'unità Eventspot (Programmi integrati)	12
Più unità Eventspot (controllo Master/Slave)	12
Più unità Eventspot (Controllo DMX)	12
Più unità Eventspot (Controllo DMX Wireless)	14
Collegare il dispositivo Eventspot 1900 MKII al trasmettitore di segnale DMX Wireless.....	17
Scollegare dal trasmettitore di segnale Wireless DMX	17
Collegamento dei dispositivi	17
Cablaggio dati.....	17
Modalità di controllo DMX	18
Pannello di controllo	18
Assegnazione degli indirizzi DMX	18
Panoramica Menu	19
Menu principale Opzioni	21
Creazione di un colore statico.....	21
Attivazione di un programma automatico	22
Indirizzo DMX 512.....	22
Modalità di esecuzione	23
Configurazione	23
Modifica delle impostazioni.....	24
Caricamento di un programma dal dispositivo master attuale	24
Ripristino delle impostazioni di fabbrica	24
Impostazione modalità DIM.....	24
Impostazione colore.....	24
Impostazione durata di vita della batteria.....	24
Impostazione errore DMX.....	25
Modifica Personalizzati	25
Impostazioni bianco	25
Realizzazione di un colore bianco personalizzato	26
Impostazioni WDMX.....	26
Impostazioni blocco tasti	26
Canali DMX	27
TOUR Controllo DMX.....	27
DMX Control ARC1	29
Controllo DMX ARC1+D	29
Controllo DMX ARC1+S	29
Controllo DMX HSV	30
Controllo DMX BLOCK.....	30

Manutenzione31

Guida alla risoluzione dei problemi.....31

 Assenza di luce.....31

 Nessuna risposta al DMX.....31

Specifiche tecniche del prodotto33

Dimensioni34

Avvertenza



Per la vostra sicurezza vi invitiamo a leggere con attenzione il presente manuale prima di iniziare le operazioni di configurazione!

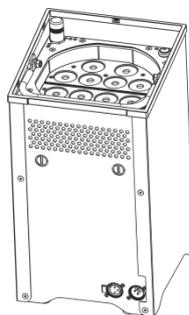


Istruzioni per il disimballaggio

Al momento della ricezione del prodotto, aprire con delicatezza la confezione e verificarne i contenuti al fine di accertarsi che tutte le componenti siano presenti e che siano state ricevute in buone condizioni. Nel caso in cui alcune componenti risultino danneggiate in seguito al trasporto o ancora nel caso in cui la confezione riporti segni di trattamento non corretto invitiamo a comunicarlo immediatamente al rivenditore e a conservare i materiali dell'imballaggio. Mettere da parte lo scatolone e i materiali dell'imballaggio. Nel caso in cui un dispositivo debba essere reso alla fabbrica, è importante che lo stesso venga restituito nella propria confezione e con l'imballaggio originale.

La confezione contiene:

- Eventspot 1900 MKII
- Manuale dell'utente



Durata di vita prevista dei LED

I LED perdono gradualmente di luminosità nel corso del tempo. Il CALORE è il fattore dominante che porta all'accelerazione di questo declino. Data la loro vicinanza, i LED raggiungono temperature di funzionamento più elevate rispetto a condizioni d'uso ideali o singole. Ecco perché quando tutti i LED colorati vengono usati al massimo dell'intensità, la durata di vita dei LED viene significativamente ridotta. Se la priorità sta nell'aumentare la durata di vita, vi invitiamo a cercare di favorire temperature di funzionamento più basse. Ciò potrebbe comprendere nello specifico condizioni climatiche-ambientali oltre che la riduzione dell'intensità complessiva di proiezione.



ATTENZIONE!

**Tenere questo dispositivo lontano da pioggia e umidità!
Scollegare il cavo di alimentazione prima di aprire l'alloggiamento!**



Istruzioni di sicurezza

Ogni persona coinvolta nel processo di installazione, funzionamento e manutenzione del dispositivo deve:

- essere qualificata
- attenersi alle istruzioni del presente manuale



**ATTENZIONE! Prestare attenzione in fase di utilizzo.
Le tensioni pericolose possono provocare
pericolose scosse elettriche quando vengono toccati i cavi!**



Prima di avviare la configurazione iniziale, verificare che non vi siano danni causati dal trasporto. Qualora si siano verificati danni in fase di trasporto, rivolgersi al rivenditore e non usare il dispositivo. Al fine di mantenere condizioni perfette e di garantire un funzionamento sicuro, l'utente dovrà assolutamente attenersi alle istruzioni di sicurezza e agli avvertimenti indicati nel presente manuale.

Ci teniamo a sottolineare che i danni causati dalle modifiche apportate manualmente al dispositivo non sono coperti dalla garanzia.

Questo dispositivo non contiene componenti riutilizzabili dall'utente. Per gli interventi di manutenzione invitiamo a rivolgersi unicamente a personale qualificato.

IMPORTANTE:

Il produttore non accetterà alcuna responsabilità per eventuali danni causati dalla mancata osservanza del presente manuale o da modifiche non autorizzate apportate al dispositivo.

- Evitare che il cavo di alimentazione entri in contatto con altri cavi! Maneggiare il cavo di alimentazione e tutti i cavi di corrente prestando particolare attenzione!
- Non rimuovere mai etichette informative o etichette di avvertenza dall'unità.
- Non usare mai nessun tipo di oggetto per coprire il contatto di terra.
- Non posizionare mai nessun tipo di materiale sopra alla lente.
- Non guardare mai direttamente la sorgente luminosa.
- Non lasciare mai i cavi allentati.
- Non inserire oggetti nelle prese di ventilazione.
- Non collegare questo dispositivo a un pacco dimmer.
- Non accendere e spegnere il dispositivo in rapida sequenza; ciò potrebbe ridurre la durata di vita.
- Mentre il dispositivo è in funzione, non toccare l'alloggiamento a mani nude. Lasciar raffreddare il dispositivo per almeno 5 minuti prima di spostarlo.
- Non scuotere il dispositivo. Evitare di esercitare una pressione elevata in fase di installazione o utilizzo del dispositivo.
- Servirsi del dispositivo unicamente in spazi chiusi, per evitare che entri in contatto con acqua o altri liquidi.
- Servirsi del faro unicamente dopo aver verificato che l'alloggiamento sia saldamente chiuso e che tutte le viti siano serrate correttamente.
- Usare il dispositivo solo dopo aver acquisito familiarità con le sue funzioni.
- Evitare le fiamme e non posizionare il dispositivo vicino a liquidi o gas infiammabili.
- Tenere sempre chiuso l'alloggiamento in fase di funzionamento.
- Lasciare sempre uno spazio libero di almeno 50 cm intorno all'unità al fine di garantirne la corretta ventilazione.
- Scollegare sempre la spina dalla presa di corrente quando il dispositivo non è in uso o prima di procedere alle operazioni di pulizia! Afferrare il cavo di alimentazione solo dalla presa. Non estrarre mai la spina tirando il cavo di alimentazione.
- Verificare che il dispositivo non sia esposto a calore estremo, umidità o polvere.
- Verificare che la tensione disponibile non sia superiore a quella indicata sul pannello posteriore.
- Verificare che il cavo di alimentazione non venga mai strozzato o danneggiato. Verificare, a cadenze periodiche, il dispositivo e il cavo di alimentazione.
- Qualora la lente sia palesemente danneggiata, dovrà essere sostituita al fine di evitare il degrado delle funzioni, a causa di crepe o graffi in profondità.
- Nel caso in cui il dispositivo cada o venga urtato, scollegare immediatamente l'alimentazione. Rivolgersi a un tecnico qualificato per richiedere un'ispezione di sicurezza prima di continuare a usare il dispositivo.
- Nel caso in cui il dispositivo sia stato esposto a grandi fluttuazioni di temperatura (ad esempio dopo il trasporto), attendere prima di accenderlo. L'aumento dell'acqua di condensa potrebbe danneggiare il dispositivo. Lasciare spento il dispositivo fino a che non raggiunge la temperatura ambiente.
- Nel caso in cui il dispositivo Showtec non funzioni correttamente, smettere immediatamente di usarlo. Imballare l'unità in modo sicuro (di preferenza con l'imballaggio originale), e farla pervenire al proprio rivenditore Showtec per un intervento di assistenza.
- Il dispositivo va usato unicamente da persone adulte. Il dispositivo deve essere installato fuori dalla portata dei bambini. Non lasciare mai l'unità in funzione senza che la stessa sia sorvegliata.
- Non cercare in alcun caso di bypassare l'interruttore termostatico o i fusibili.
- In caso di sostituzione servirsi unicamente di fusibili dello stesso tipo e amperaggio.
- L'utente è responsabile del corretto posizionamento e funzionamento del dispositivo Showtec Eventspot 1900 MKII.
- Il produttore non accetterà alcuna responsabilità per danni causati da un cattivo uso o da un'installazione scorretta del dispositivo.

- Questo dispositivo rientra nella classe di protezione I. Sarà quindi necessario collegare il conduttore giallo/verde alla terra.
- Le riparazioni, l'assistenza e i collegamenti elettrici sono operazioni che vanno eseguite unicamente da un tecnico qualificato.
- **GARANZIA:** un anno dalla data d'acquisto.

Nota: La **GARANZIA** sulle batterie è di soli 6 mesi dopo la data d'acquisto. Quando la batteria resta a zero dopo un caricamento completo oppure non funziona o non carica più sarà possibile ordinare una nuova batteria. Il numero del pezzo di ricambio della batteria è **SPRS0049**.



ATTENZIONE! LESIONI AGLI OCCHI!!!
Evitare di guardare direttamente la sorgente luminosa
(in particolare per le persone affette da epilessia!!!)



Specifiche di funzionamento

- Questo dispositivo non è stato progettato per un uso permanente. Delle regolari pause di funzionamento contribuiranno a garantire una lunga durata di vita del dispositivo senza difetti.
- La distanza minima fra l'uscita della luce e la superficie illuminata deve essere superiore a 0,5 metri.
- La temperatura ambiente massima $t_a = 45^\circ\text{C}$ non deve mai essere superata.
- L'umidità relativa non deve superare il 50% con una temperatura ambiente di 45°C .
- Nel caso in cui il dispositivo venga usato in altri modi rispetto a quelli descritti nel presente manuale, potrebbe subire danni invalidando così la garanzia.
- Qualsiasi altro uso potrebbe portare a pericoli quali ad esempio cortocircuiti, ustioni, scosse elettriche, incidenti, ecc.

Rischiare di mettere in pericolo la vostra sicurezza e quella di altre persone!

Un'errata installazione potrebbe provocare gravi lesioni e/o danni a persone e oggetti!

Collegamento alla corrente

Collegare il dispositivo alla presa di corrente servendosi del cavo di alimentazione. Controllare sempre che il cavo del colore giusto sia collegato nella presa giusta.

Internazionale	Cavo UE	Cavo Regno Unito	Cavo USA	Terminale
L	MARRONE	ROSSO	GIALLO/RAME	FASE
N	BLU	NERO	ARGENTO	NEUTRO
	GIALLO/VERDE	VERDE	VERDE	PROTEZIONE CON MESSA A TERRA

Verificare che il dispositivo sia sempre correttamente collegato alla terra!

Un'errata installazione potrebbe provocare gravi danni a persone e oggetti!



**Procedura di reso**

La merce resa deve essere inviata tramite spedizione prepagata nell'imballaggio originale; non verranno emessi ticket di riferimento.

Sulla confezione deve essere chiaramente indicato un Numero RMA (Return Authorization Number, Numero di Autorizzazione Reso). I prodotti resi senza un numero RMA verranno respinti. Highlite non accetterà i beni resi e non si assume alcuna responsabilità. Contattare telefonicamente Highlite al numero 0031-455667723 o inviare un'e-mail all'indirizzo aftersales@highlite.nl e richiedere un numero RMA prima di rispeditare la merce. Essere pronti a fornire numero di modello, numero di serie e una breve descrizione della causa del reso. Imballare in modo adeguato il dispositivo; eventuali danni derivanti da un imballaggio scadente rientrano fra le responsabilità del cliente. Highlite si riserva il diritto di decidere a propria discrezione se riparare o sostituire il prodotto (i prodotti). A titolo di suggerimento, un buon imballaggio UPS o una doppia confezione sono sempre dei metodi sicuri da usare.

Nota: Nel caso in cui vi venga attribuito un numero RMA, chiediamo gentilmente di indicare le seguenti informazioni su un foglio di carta da inserire all'interno della confezione:

- 01) Il suo nome.
- 02) Il suo indirizzo.
- 03) Il suo numero di telefono.
- 04) Una breve descrizione dei sintomi.

Reclami

Il cliente ha l'obbligo di verificare i beni ricevuti alla consegna al fine di notare eventuali articoli mancanti e/o difetti visibili o di eseguire questo controllo appena dopo il nostro annuncio del fatto che la merce è a sua disposizione. I danni verificatisi in fase di trasporto sono una responsabilità dello spedizioniiere; sarà quindi necessario segnalare i danni al trasportatore al momento della ricezione della merce.

È responsabilità del cliente notificare e inviare reclami allo spedizioniiere nel caso in cui un dispositivo sia stato danneggiato in fase di spedizione. I danni legati al trasporto ci dovranno essere segnalati entro un giorno dalla ricezione della merce.

Eventuali spedizioni di resi dovranno essere post-pagate in qualsiasi caso. Le spedizioni di reso dovranno essere accompagnate da una lettera che spiega la motivazione del reso. Le spedizioni di reso non-prepagate verranno rifiutate, eccezion fatta nel caso in cui sussistano indicazioni contrarie per iscritto.

I reclami nei nostri confronti vanno resi noti per iscritto o tramite fax entro 10 giorni lavorativi dalla ricezione della fattura. Dopo questo periodo di tempo i reclami non verranno più gestiti.

Dopo questo momento, i reclami verranno presi in considerazione unicamente nel caso in cui il cliente abbia rispettato tutte le sezioni dell'accordo, a prescindere dall'accordo da cui deriva l'obbligo.

Descrizione del dispositivo

Caratteristiche

Il dispositivo Eventspot 1900 MKII è un Eventspot LED realizzato da Showtec.

- Tensione di ingresso (caricatore a batteria): 100~240 VA, 50/60Hz
- Batteria: Batteria sigillata, 24 Ah
- Consumo di corrente a piena potenza: 45W
- LED: 12 LED RGB 3-in-1
- Tempo di funzionamento a piena potenza: 12 ore a piena potenza RGB, dispositivo acceso
- Tempo di caricamento: 12 ore
- Batteria di ricambio: SPRS0049
- Controllo: On-board: Display LED per Auto, Colore statico con protezione mediante password
- Protocollo di controllo: DMX512 tramite wireless/ DMX512
- Controllo configurazione: Tour, Arc1, Arc1+D, Arc1+S, HSV, Block (12 Canali/ 3 Canali/ 4 Canali/ 5 Canali/ 3 Canali/ 6 Canali)
- Output (Lumens): 800+
- Output (Lux@2m): 2200+
- Distanza di proiezione massima: 20m
- Dimmer: 0-100%
- Strobo: 0-20Hz
- Angolazione del fascio: 16 gradi
- Alloggiamento: Acciaio inossidabile
- Classificazione IP: IP44 (evento temporaneo)
- Collegamento faro: Ingresso e Uscita XLR a 3 poli
- Raffreddamento: convezione
- Lente: Vetro temperato
- Temperatura di funzionamento: -20°C ~45°C
- Miscelazione dei colori RGB,
- LED RGB 3-in-1 combinati con un'ottica di classe elevata, per garantire un fascio luminoso e ben definito
- Angolo di proiezione regolabile
- Dimensioni: 199 x 199 x 361 mm (LxPxA)
- Peso: 14,2 Kg

Nota: L'uso di questa unità richiede una conoscenza del sistema DMX.

Accessori opzionali

[42718](#) Flightcase per Eventspot 1900 MKII

[42719](#) Caricatore per Eventspot 1900 MKII

[50231](#) Trasmettitore wireless DMX

[50236](#) Ricevitore-trasmettitore BlackBox F-1 G4

[50726](#) LED Operator 4 Air

Riepilogo canali DMX

TOUR	Canale	Descrizione
	1	Dimmer Master
	2	Modulo 1 rosso
	3	Modulo 1 verde
	4	Modulo 1 blu
	5	Modulo 2 rosso
	6	Modulo 2 verde
	7	Modulo 2 blu
	8	Macro colore
	9	Bianco
	10	Programmi automatici
	11	Regolazione automatica della velocità
	12	Velocità dimmer

ARC1	Canale	Descrizione
	1	Rosso
	2	Verde
	3	Blu

ARC1+D	Canale	Descrizione
	1	Dimmer Master
	2	Rosso
	3	Verde
	4	Blu

ARC1+S	Canale	Descrizione
	1	Dimmer Master
	2	Rosso
	3	Verde
	4	Blu
	5	Strobo

HSV	Canale	Descrizione
	1	Hue (Tinta)
	2	Saturation (Saturazione)
	3	Valore

BLOCCO	Canale	Descrizione
	1	Modulo 1 Rosso
	2	Modulo 1 Verde
	3	Modulo 1 Blu
	4	Modulo 2 Rosso
	5	Modulo 2 Verde
	6	Modulo 2 Blu

Installazione

Togliere completamente l'imballaggio dal dispositivo Eventspot 1900 MKII. Accertarsi di rimuovere tutta la gomma e l'imbottitura di plastica. Collegare tutti i cavi.

Non fornire alimentazione prima di aver installato e collegato tutto l'impianto.

Scollegare sempre dalla presa di corrente prima delle operazioni di pulizia o di manutenzione.

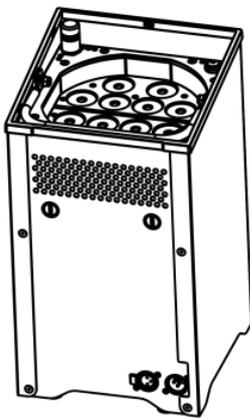
I danni causati dal mancato rispetto di queste indicazioni non sono coperti dalla garanzia.

Configurazione e funzionamento

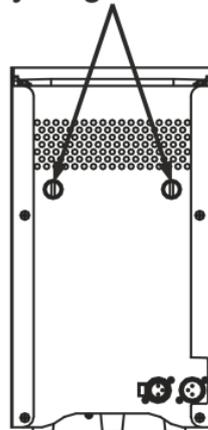
Prima di collegare l'unità verificare sempre che la sorgente di alimentazione corrisponda alla tensione indicata nelle specifiche tecniche del prodotto. Non cercare di far funzionare un prodotto progettato per 120V con una corrente a 230V o viceversa.

Posizione di funzionamento

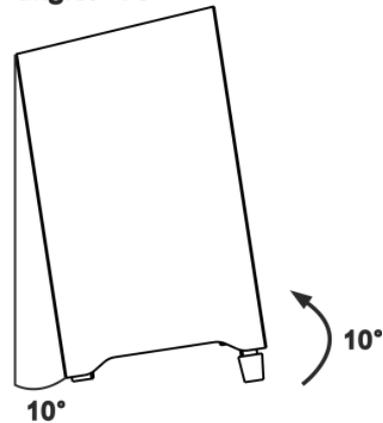
Upright operation



Adjust light direction



Adjust operating angle: 10°



Incorrect operating angle

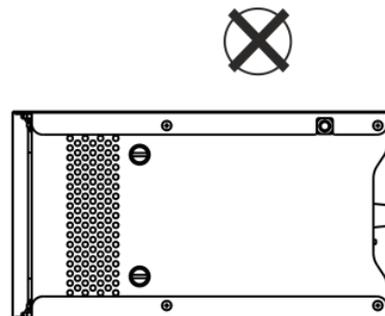
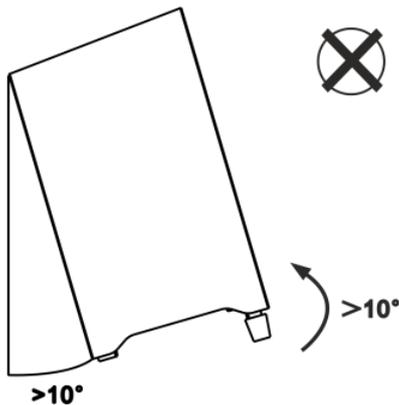


Fig. 02

Modalità di controllo

- Ci sono 5 modalità:
- Colori statici (modalità indipendente)
 - Programmi integrati (stand alone)
 - Master/Slave
 - DMX512
 - DMX Wireless (W-DMX)

Un'unità Eventspot (Colori statici)

Quando il dispositivo Eventspot 1900 MKII non è connesso tramite un cavo DMX e il DMX Wireless è spento, funziona come dispositivo indipendente. Rimandiamo a pagina 21 per ulteriori informazioni sulla modalità manuale.

Un'unità Eventspot (Programmi integrati)

Quando il dispositivo Eventspot 1900 MKII non è connesso tramite un cavo DMX e il DMX Wireless è spento, funziona come dispositivo indipendente. Rimandiamo a pagina 22 per ulteriori informazioni sui programmi integrati.

Più unità Eventspot (controllo Master/Slave)

01) Servirsi di un cavo XLR a 3 poli per collegare il dispositivo Eventspot e altri dispositivi.

I poli:



- 1. Terra
- 2. Segnale (-)
- 3. Segnale (+)

02) Collegare le unità come indicato nella Fig. 04. Collegare un cavo di segnale DMX dall'uscita "out" del primo dispositivo DMX alla presa "in" della seconda unità. Ripetere questo processo fino a collegare la seconda, la terza e la quarta unità. Sarà possibile usare le stesse funzioni sul dispositivo master come quelle descritte a pagina 21 e 22 (Colori statici, Programmi integrati). Ciò significa che sul dispositivo master sarà possibile impostare la Modalità di funzionamento desiderata e che tutti i dispositivi slave risponderanno esattamente come il dispositivo master.

Più unità Eventspot (Controllo Master/Slave)

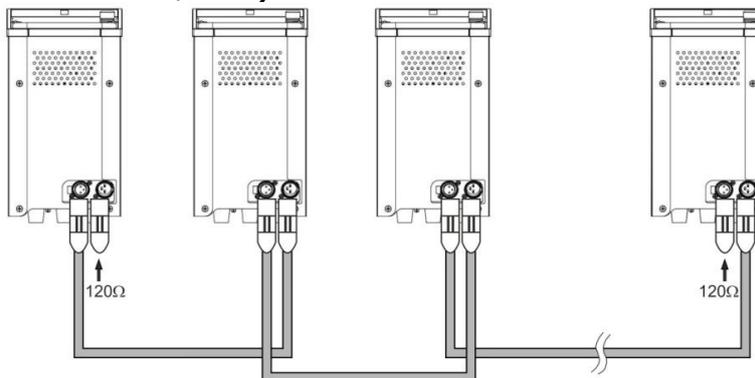
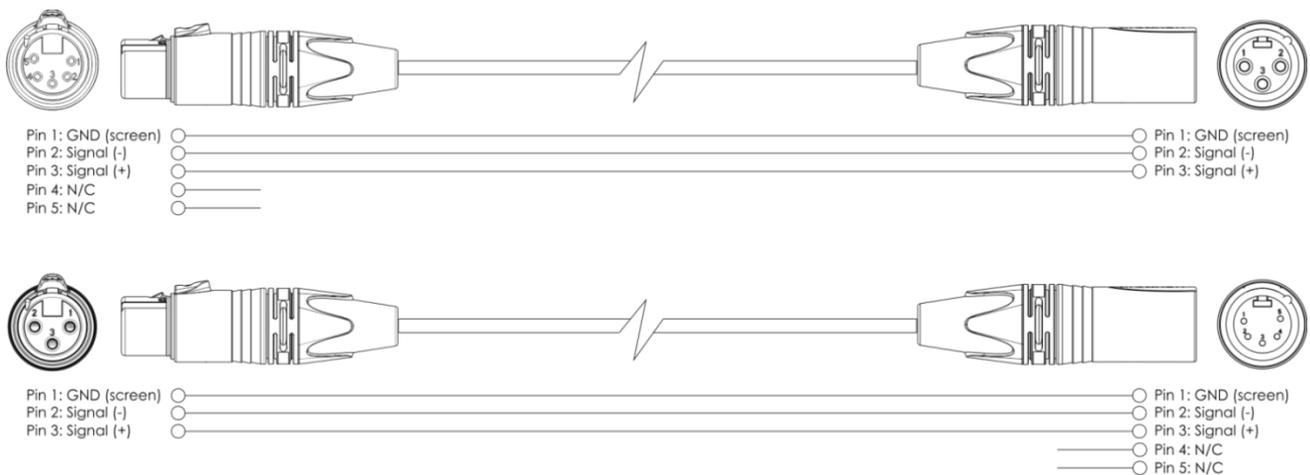


Fig. 04

Più unità Eventspot (Controllo DMX)

Verificare che il dispositivo Eventspot non sia in modalità WDMX. Rimandiamo a pagina 26 per ulteriori dettagli in merito.

- 01) Lasciare almeno 0,5 metri su tutti i lati per consentire la circolazione dell'aria.
- 02) Servirsi di un cavo XLR a 3 poli per collegare il dispositivo / i dispositivi Eventspot ad altri dispositivi.



03) Collegare le unità come indicato nella Fig. 05. Collegare un cavo di segnale DMX dall'uscita "out" del primo dispositivo DMX alla presa "in" della seconda unità. Ripetere questo processo fino a collegare la seconda, la terza e la quarta unità. Ciò significa che sul dispositivo master sarà possibile impostare la modalità di funzionamento desiderata e che tutti i dispositivi slave risponderanno esattamente come il dispositivo master.

Configurazione DMX di più dispositivi Eventspot con indirizzo DMX individuale

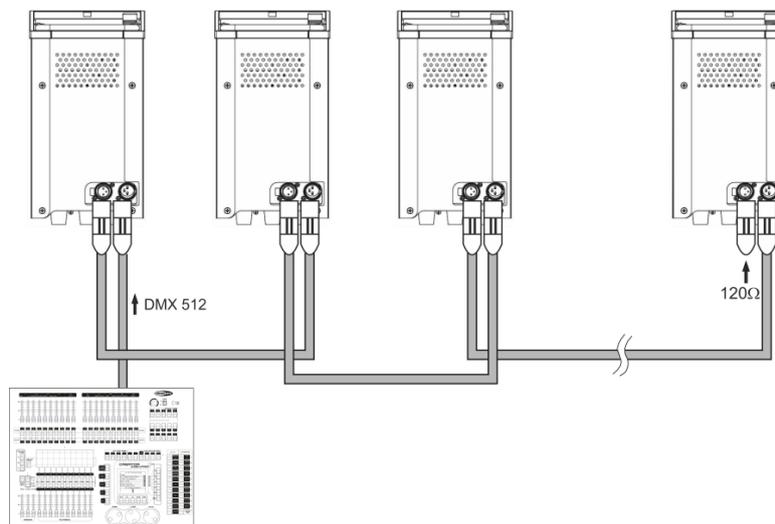


Fig. 05

Il dispositivo Eventspot 1900 MKII ha un totale di 6 configurazioni canali DMX, cui si fa riferimento con la dicitura **Configurazioni**.

Le 6 **Configurazioni** sono TOUR, ARC1, ARC1+D, ARC1+S, HSV e BLOCK.

Sarà possibile accedere a ogni configurazione dal pannello di controllo.

Più unità Eventspot (Controllo DMX Wireless)

Verificare che il dispositivo Eventspot non sia in modalità **WDMX**. Impostare il **WDMX** su ON. Per ulteriori informazioni rimandiamo a pagina 26 per altri dettagli in merito.

Modulo di comunicazione wireless Sweden 2.4GHz

Distanza di comunicazione:	a seconda della potenza del trasmettitore o del modulo trasmettitore
Condizioni di prova:	modulo trasmettitore W-DMX TRx, antenna da 2dBi, potenza di trasmissione 20dBm (100mW)
Portata all'interno:	60m (indicativamente tre pareti di calcestruzzo)
Portata all'aperto:	250m

Connessione DMX Wireless

Il modulo di ricezione wireless "Pico G4 Receiver, 2.4GHz", fornito da Swedish WIRELESS SOLUTION, ha solo una funzione di ricezione segnale wireless da 2.4 GHz. Per eseguire l'abbinamento al segnale wireless, usare il Micro-trasmettitore DMX Wireless / Black Box F-1 G4 MK2 prodotto da WIRELESS SOLUTION ([50231](#)/[50236](#)). Per controllare lo stato della comunicazione wireless, osservare la spia LED verde sul lato sinistro del display.

Problemi Wi-Fi:

- 01) Nessun abbinamento emittente / ricevente.
L'indicatore LED diminuisce d'intensità per un lungo periodo di tempo.
- 02) Abbinamento del segnale con un'emittente, ma perdita di comunicazione del segnale.
La spia LED si accende per 100ms e poi si abbassa d'intensità per 100ms; il LED lampeggerà più velocemente.
- 03) Comunicazione con emittente, ma nessun segnale DMX.
La spia LED si accende per 900ms e poi si abbassa d'intensità per 100ms; il LED lampeggerà più velocemente.

Quando la comunicazione DMX è normale, la spia LED rimane sempre accesa.



Il dispositivo Eventspot 1900 MKII non riceve il segnale DMX e un segnale cavo DMX contemporaneamente



Quando il dispositivo si trova in modalità manuale o in modalità programma integrato, verificare che il trasmettitore wireless abbinato da 2.4GHz sia impostato su OFF.



Sincronizzazione Wi-fi



I prodotti per la ricezione dovrebbero essere a 1~3 m dal dispositivo LED Operator 4 Air ([50726](#)) mentre è in corso la sincronizzazione.

Uso dell'opzione Wireless sul proprio dispositivo [50726](#) LED Operator 4 Air in combinazione con l'unità Eventspot 1900 MKII

Il modulo integrato da 2.4GHz del LED Operator è un trasmettitore wireless con una gamma massima di 200 m (656 ft).

- 01) Ogni unità LED Operator 4 Air è stata testata in modo completo presso la nostra fabbrica. Per fermare l'abbinamento di prova sarà come prima cosa necessario interrompere l'abbinamento di fabbrica. A tal fine, premere e tenere premuto il pulsante Wireless Sync sul proprio LED Operator per 5 secondi.
- 02) Quindi, impostare il dispositivo LED Operator 4 Air su OFF.
- 03) Andare sul dispositivo Eventspot 1900 MKII e selezionare nel menu **WDMX** → **ACTI** → **ON**.
- 04) Quindi, accedere al menu **WDMX** e selezionare **REST** → **YES** → **OK**.
- 05) Ora è possibile accendere il dispositivo LED Operator 4 Air.
- 06) Premere e tenere premuto il pulsante Wireless Sync sul controller per 2 secondi.

- 07) Sulla parte inferiore del dispositivo Eventspot, un piccolo LED sul lato sinistro del display lampeggia per alcuni secondi. Quindi il LED rimane acceso a indicare che è stata stabilita una connessione Wi-Fi.



Il dispositivo Eventspot 1900 MKII è unicamente un ricevitore WDMX e mai un dispositivo di invio WDMX

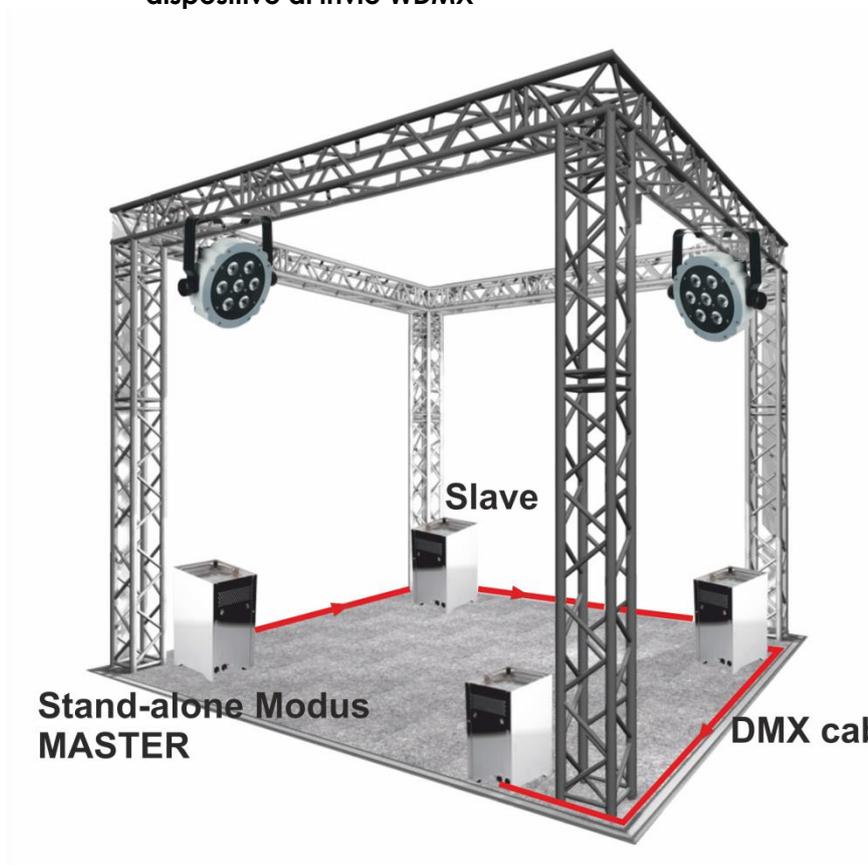


Fig. 06

Esempio (Fig. 06):

In Modalità manuale e in modalità Programma integrato, il dispositivo Eventspot 1900 MKII non è in grado di inviare il segnale a un altro dispositivo Eventspot 1900 MKII in modalità wireless!! In una di queste modalità, i dispositivi slave Eventspot 1900 MKII devono sempre essere connessi tramite un cavo di segnale DMX.

Quando il dispositivo Eventspot 1900 MKII funziona in modalità DMX o SLAVE, il dispositivo Eventspot 1900 MKII è in grado di ricevere un segnale DMX Wireless (CH1-512) e contemporaneamente invia un segnale DMX tramite un cavo DMX.



Il dispositivo Eventspot 1900 MKII è unicamente un ricevitore WDMX e mai un dispositivo di invio WDMX

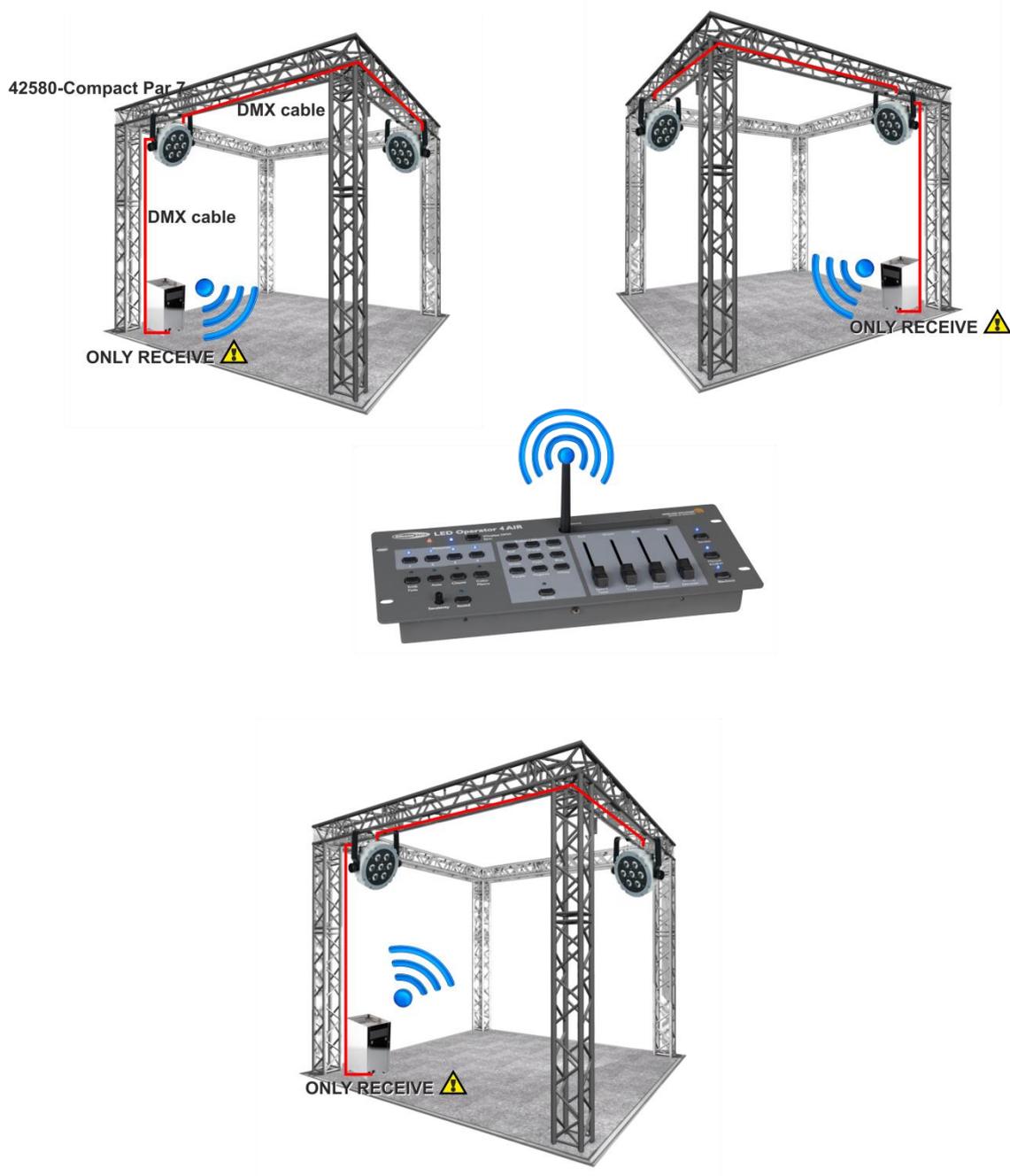


Fig. 07

Esempio (Fig. 07):

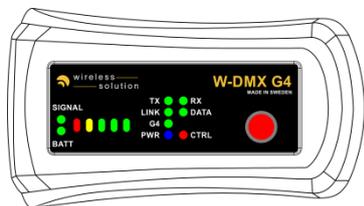
Il dispositivo Showtec Operator Air ([50726](#)) invia un segnale wireless con 512 canali, e il dispositivo Eventspot 1900 MKII si lega a questo segnale. Usa i primi 4 canali per la propria configurazione e invia il resto dei canali tramite un cavo DMX agli altri Compact Par 7 ([42580](#)).

Collegare il dispositivo Eventspot 1900 MKII al trasmettitore di segnale DMX Wireless

Il dispositivo Eventspot 1900 MKII non è in grado di abbinarsi in modo attivo a un trasmettitore di segnale wireless casuale.

Al fine di creare un abbinamento Wireless, consultare il manuale del proprio trasmettitore di segnale wireless.

Consigliamo di servirsi del Trasmettitore Wireless DMX Micro / Black Box F-1 G4 MK2 prodotto da WIRELESS SOLUTION (08).



Codice di ordine 50231

Fig. 08

Scollegare dal trasmettitore di segnale Wireless DMX

Il dispositivo Eventspot 1900 MKII può essere scollegato dai trasmettitori di segnale DMX wireless.

Sarà possibile disattivare il W-DMX nel menu principale; rimandiamo a pagina 26 per ulteriori informazioni in merito.

Collegamento dei dispositivi

Sarà necessario servirsi di un collegamento dati seriale per eseguire i programmi luci di uno o più dispositivi servendosi di un controller DMX-512 oppure per eseguire programmi sincronizzati su due o più dispositivi impostati in modalità master/slave. Il numero combinato di canali richiesti da tutti i dispositivi su un collegamento dati seriale determina il numero di dispositivi che il collegamento dati è in grado di supportare. Il dispositivo Eventspot 1900 MKII usa fino a un massimo di 12 canali.

Importante: I dispositivi presenti su un collegamento dati seriale devono essere collegati a margherita in un'unica linea. Per essere conformi allo standard EIA-485, non vanno collegati più di 30 dispositivi sullo stesso collegamento dati. Il collegamento di più di 30 dispositivi sullo stesso collegamento dati seriale senza ricorrere all'uso di uno splitter DMX isolato otticamente potrebbe provocare un deterioramento del segnale digitale DMX. Distanza massima del collegamento dati DMX: 100 metri
Numero massimo consigliato di dispositivi LED su un collegamento dati DMX: 30 dispositivi
@220V: Sarà possibile collegare in serie 12 unità
@120V: Sarà possibile collegare in serie 6 unità



Cablaggio dati

Per collegare i dispositivi fra di loro sarà necessario servirsi di cavi dati. È possibile acquistare cavi DMX certificati DAP Audio direttamente da un rivenditore/distributore oppure realizzare il proprio cavo in modo autonomo. Nel caso in cui si scelga di crearsi da soli il cavo, consigliamo di servirsi di cavi dati che trasportino un segnale di alta qualità e siano meno sensibili alle interferenze elettromagnetiche.

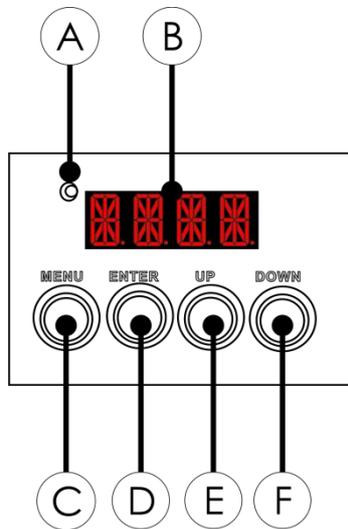
Cavi dati DMX DAP Audio

- Cavo microfonico DAP Audio Basic multiuso. Bilanciato. XLR/Maschio 3-poli > XLR/Femmina 3-poli. **Codice di ordine** FL01150 (1,5 m), FL013 (3 m), FL016 (6 m), FL0110 (10 m), FL0115 (15 m), FL0120 (20 m).
- Cavo dati di tipo X, DAP Audio XLR/Maschio 3-poli > XLR/Femmina 3-poli. **Codice di ordine** FLX0175 (0,75 m), FLX01150 (1,5 m), FLX013 (3 m), FLX016 (6 m), FLX0110 (10 m).
- Cavi audio DAP per utenti esigenti con straordinarie qualità audio e connettori realizzati da Neutrik® **Codice di ordine** FL71150 (1,5 m), FL713 (3 m), FL716 (6 m), FL7110 (10 m).
- Cavi audio DAP per utenti esigenti con straordinarie qualità audio e connettori realizzati da Neutrik® **Codice di ordine** FL7275 (0,75 m), FL72150 (1,5 m), FL723 (3 m), FL726 (6 m), FL7210 (10 m).
- Cavo DAP Audio da 110 Ohm con trasmissione del segnale digitale. **Codice di ordine** FL0975 (0,75 m), FL09150 (1,5 m), FL093 (3 m), FL096 (6 m), FL0910 (10 m), FL0915 (15 m), FL0920 (20 m).
- Adattatore DMX DAP Audio: 3-poli/5-poli. **Codice di ordine** FLA30.

Modalità di controllo DMX

I fari hanno un indirizzo individuale su un collegamento dati e sono collegati al controller. Quando è presente un segnale DMX, un "puntino" lampeggia dietro all'ultima cifra. I fari rispondono al segnale DMX proveniente dal controller.

Pannello di controllo



- A).Spia LED WDMX
- B). Display
- C).Pulsante Menu
- D).Pulsante Enter
- E). Pulsante Su
- F). Pulsante Giù

Fig.09

Assegnazione degli indirizzi DMX

Il pannello di controllo ubicato sul lato anteriore della base consente di assegnare al faro l'indirizzo DMX, ovvero sia il primo canale a partire dal quale il dispositivo Eventspot risponderà al controller. Si prega di notare che, quando viene usato il controller, l'unità ha fino a un massimo di **12** canali (in modalità TOUR). Quando vengono usati più dispositivi Eventspot nella **modalità TOUR**, verificare di impostare correttamente gli indirizzi DMX. Quindi, l'indirizzo DMX del primo dispositivo Eventspot dovrebbe essere **1(d001)**; l'indirizzo DMX del secondo dispositivo Eventspot dovrebbe essere **1+12=13 (d013)**; l'indirizzo DMX del terzo dispositivo Eventspot dovrebbe essere **13+12=25 (d025)**, ecc. Si prega di verificare che non vi siano canali sovrapposti per controllare correttamente ogni singolo dispositivo Eventspot. Nel caso in cui due o più dispositivi Eventspot abbiano lo stesso indirizzo, i fari funzioneranno in modo simile.

Controllo: Dopo aver impostato i canali di ogni dispositivo Eventspot sarà possibile iniziare a servirsi dei fari tramite il proprio controller luci.

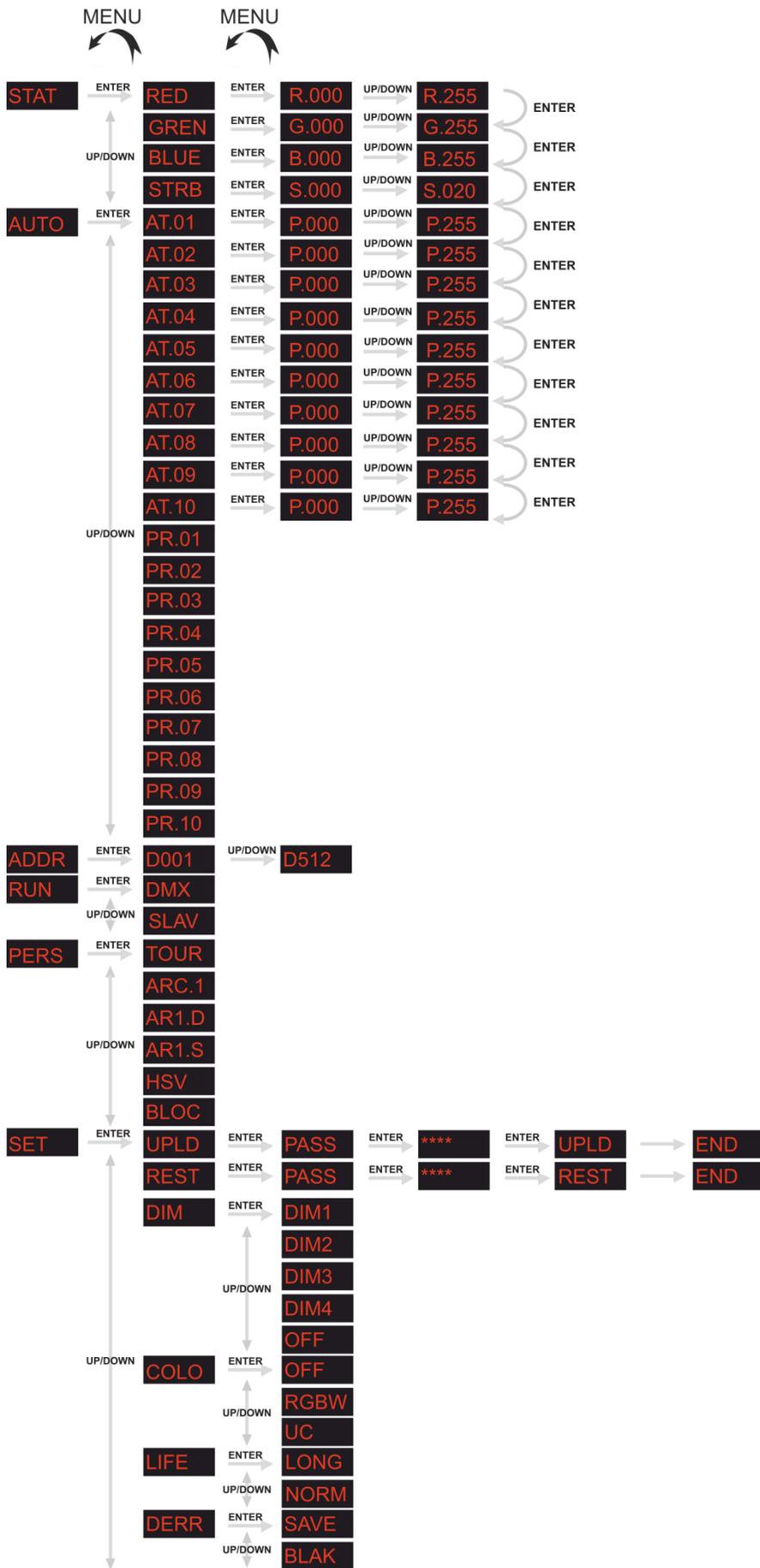
Nota: Al momento dell'accensione, il dispositivo Eventspot rileverà automaticamente la presenza o l'assenza di un segnale DMX 512. Qualora non vengano ricevuti dati all'ingresso DMX, il "punto" dietro alla prima cifra lampeggia.

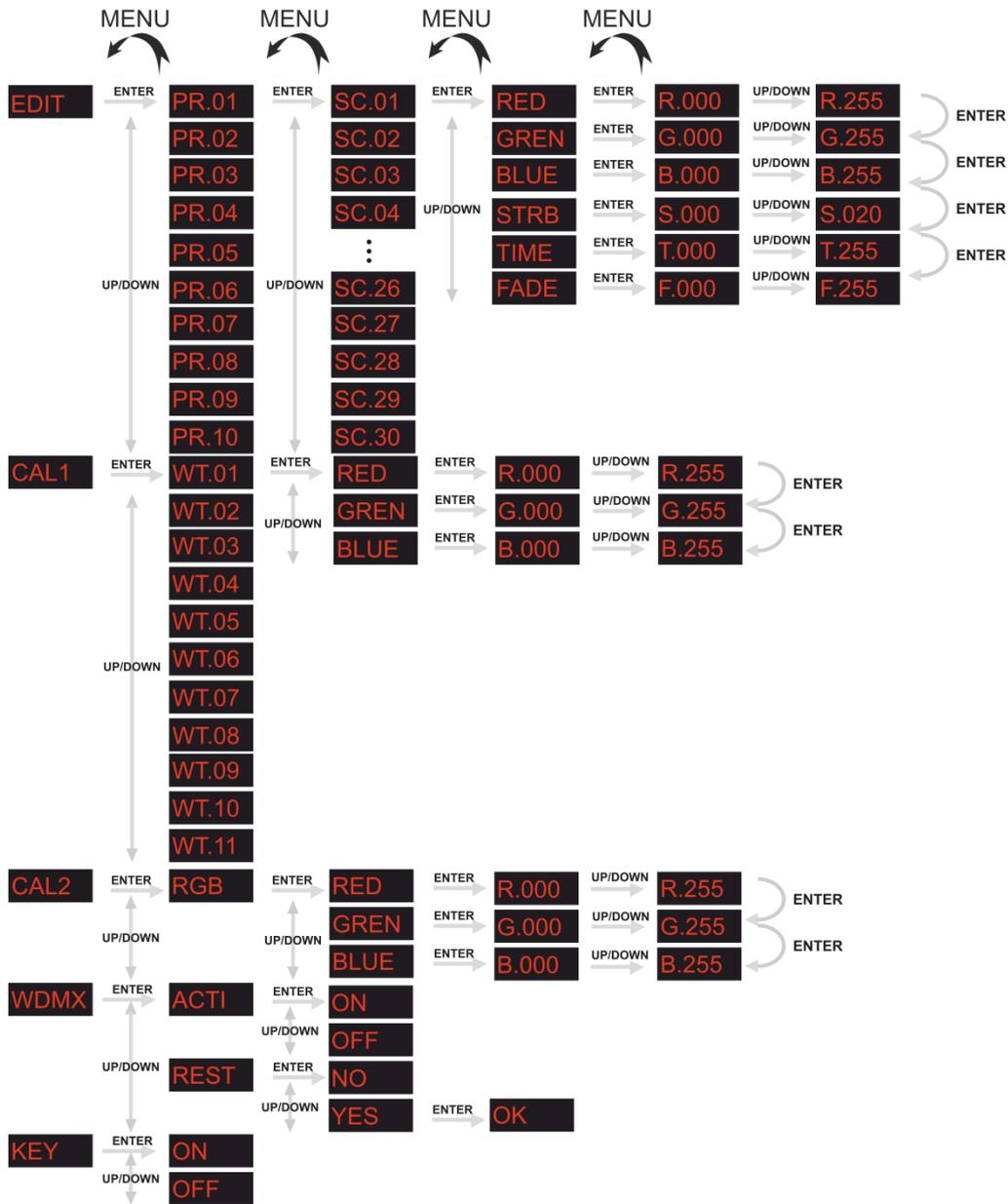
Il problema potrebbe essere:

- Il cavo XLR dal controller non è collegato all'ingresso dell'unità Eventspot.
- Il controller è spento o difettoso, il cavo o il connettore è difettoso oppure i cavi del segnale sono invertiti nel connettore di ingresso.

Nota: Sarà necessario inserire un connettore di terminazione XLR (120 Ohm) nell'ultimo faro al fine di garantire una corretta trasmissione del collegamento dati DMX.

Panoramica Menu





All'avvio, il dispositivo Eventspot mostrerà il suo numero versione attuale **V1.8**.

Menu principale Opzioni

Premere i pulsanti **UP** e **DOWN** oppure il pulsante **MENU** per spostarsi fra gli 11 menu

STAT

AUTO

ADDR

RUN

PERS

SET

EDIT

CAL1

CAL2

WDMX

KEY

Creazione di un colore statico



- 01) Selezionare il menu **STAT** e premere il pulsante **ENTER**.
- 02) Premere i pulsanti **UP** e **DOWN** per modificare i colori statici (Rosso, Verde, Blu) oppure la velocità dello strobo (0-20Hz).
- 03) Premere il pulsante **MENU** per tornare indietro di 1 passaggio.

Rosso

Impostare il valore dei LED rossi (0-255).

Blu

Impostare il valore dei LED blu (0-255).

Verde

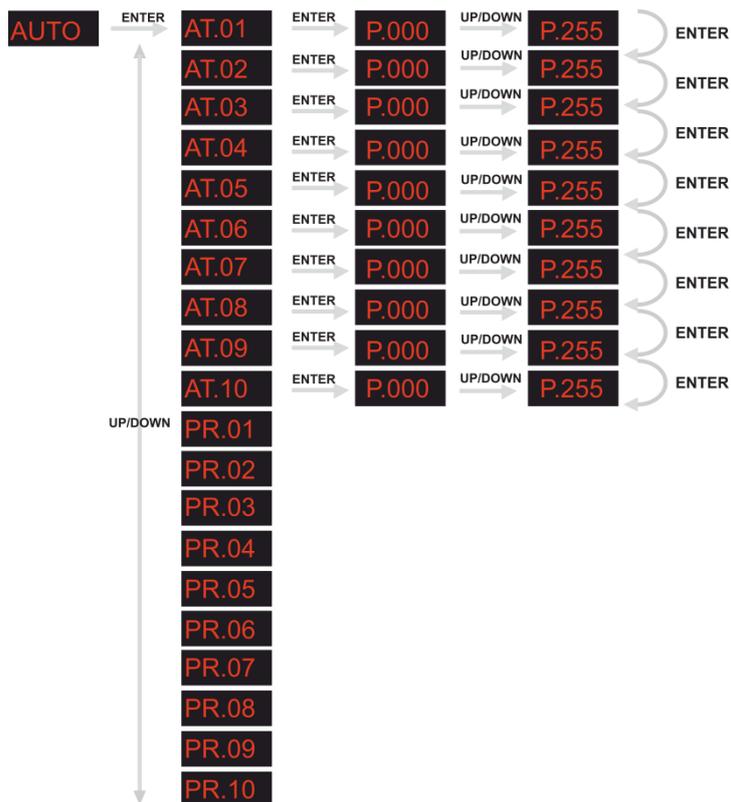
Impostare il valore dei LED verdi (0-255).

Strobo

Impostare il valore del flash (0-20Hz).

Sarà possibile combinare i colori ROSSO, VERDE e BLU per creare una gamma infinita di colori (0-255).

Attivazione di un programma automatico



- 01) Selezionare il menu **AUTO** e premere il pulsante **ENTER**.
- 02) Premere i pulsanti **UP** e **DOWN** per selezionare un programma automatico (AT.01-10) oppure un programma personalizzato (PR.01-10).
- 03) Premere **ENTER** dopo aver selezionato il programma automatico desiderato. Sarà possibile impostare la velocità automatica dei 10 programmi integrati su un valore compreso fra 000 e 255. Sarà inoltre possibile modificare 10 programmi personalizzati; per ulteriori informazioni rimandiamo a pagina 26 (**Edit Custom**).

Indirizzo DMX 512



- 01) Selezionare il menu **ADDR** e premere il pulsante **ENTER**.
- 02) Premere i pulsanti **UP** e **DOWN** per impostare l'indirizzo DMX.
- 03) Sarà possibile scegliere il proprio indirizzo DMX fra D001-D512.

Modalità di esecuzione



01) Selezionare il menu **RUN** e premere il pulsante **ENTER**.

02) Premere i pulsanti **UP** e **DOWN** per selezionare la modalità di funzionamento desiderata.

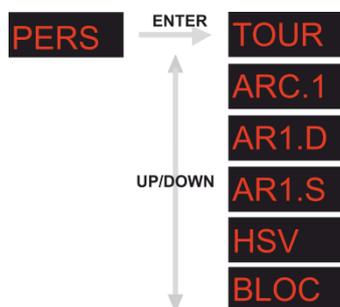
- La modalità DMX viene usata quando si lavora con un controller DMX512 per controllare il dispositivo Eventspot oppure usare il dispositivo Eventspot come master durante il funzionamento in modalità Master-Slave.
- La modalità SLAVE viene usata per usare il dispositivo in modalità slave durante il funzionamento Master-Slave.



Quando i dispositivi sono in modalità di funzionamento Auto, la modalità "RUN" non funziona.



Configurazione

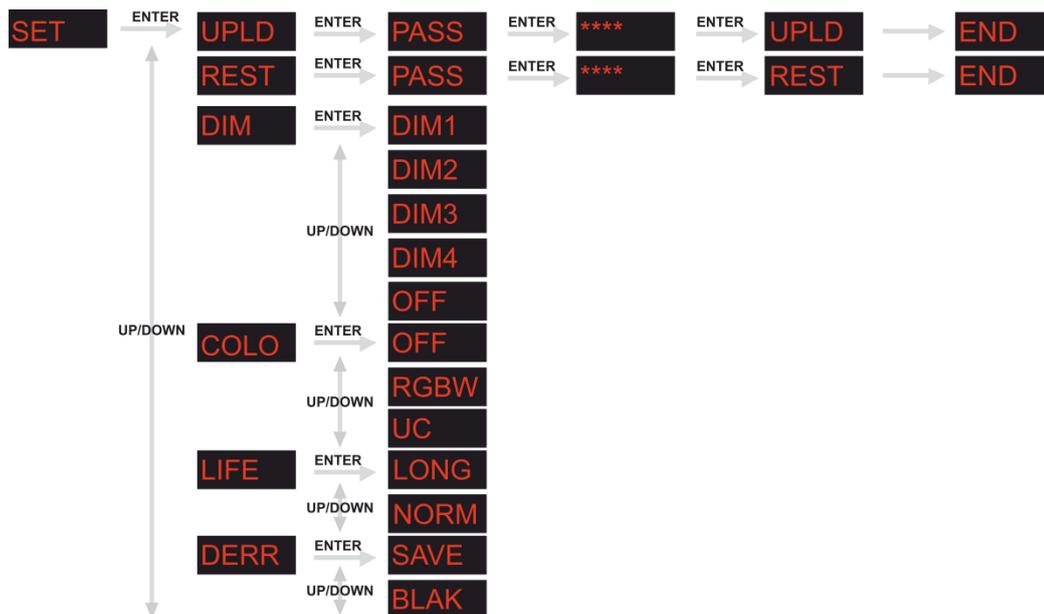


01) Selezionare il menu **PERS** e premere il pulsante **ENTER**.

02) Premere i pulsanti **UP** e **DOWN** per selezionare una modalità DMX:

TOUR:	12 canali
ARC1:	3 canali
AR1+D:	4 canali
AR1+S:	5 canali
HSV:	3 canali
BLOCK	6 canali

Modifica delle impostazioni



Caricamento di un programma dal dispositivo master attuale

- 01) Selezionare il menu **SET** e premere il pulsante **ENTER**.
- 02) Premere i pulsanti **UP** e **DOWN** per selezionare il menu **UPLD** nel dispositivo master.
- 03) Premere il pulsante **ENTER**, sul display compare la dicitura **PASS**.
- 04) Inserire la password premendo **UP-> DOWN -> UP-> DOWN**.
- 05) Premere il pulsante **ENTER** per avviare l'upload. In fase di upload sul display compare **SEND**.
- 06) Quando il sistema ha completato l'operazione di upload, sul display compare la dicitura **END**.

Ripristino delle impostazioni di fabbrica

- 01) Premere i pulsanti **UP** e **DOWN** per selezionare il menu **REST**.
- 02) Premere il pulsante **ENTER**, ora sul display compare la dicitura **PASS**.
- 03) Inserire la password premendo **UP-> DOWN -> UP-> DOWN**.
- 04) Premere il pulsante **ENTER** per ripristinare il dispositivo alle impostazioni di fabbrica.
- 05) Quando il sistema ha finito, sul display compare **END**.

Impostazione modalità DIM

- 01) Premere i pulsanti **UP** e **DOWN** per selezionare il menu **DIMX** menu. Premere il pulsante **ENTER**.
- 02) Premere i pulsanti **UP** e **DOWN** per selezionare **DIM1 - DIM4** oppure **OFF**:
- 03) Quando il DMXW è impostato su **OFF**, il dimmer **DIM** e il dimmer **master** sono lineari. **DIM1-4** sono modalità di velocità del dimmer non lineari. **DIM1** è la più veloce, mentre **DIM4** è la più lenta. L'impostazione **DIMX** non ha nessun effetto nella modalità **TOUR**.

Impostazione colore

- 01) Premere i pulsanti **UP** e **DOWN** per selezionare il menu **COLO**. Premere il pulsante **ENTER**.
- 02) Premere i pulsanti **UP** e **DOWN** per selezionare **OFF**, **RGBW**, **UC**:
 - OFF:** On RGB = 255,255,255, i valori RGB non sono regolati e l'output è estremamente potente.
 - RGBW:** On RGB = 255, 255, 255. Il colore viene visualizzato a seconda della calibrazione effettuata, per il colore specifico, nel menu **CAL2->RGBW**.
 - UC:** L'emissione RGB viene regolata su un colore universale pre-impostato standard. In questo modo le diverse versioni di Eventspot 1900 MKII sono bilanciate cromaticamente per fare in modo che vi sia corrispondenza fra dispositivi diversi.

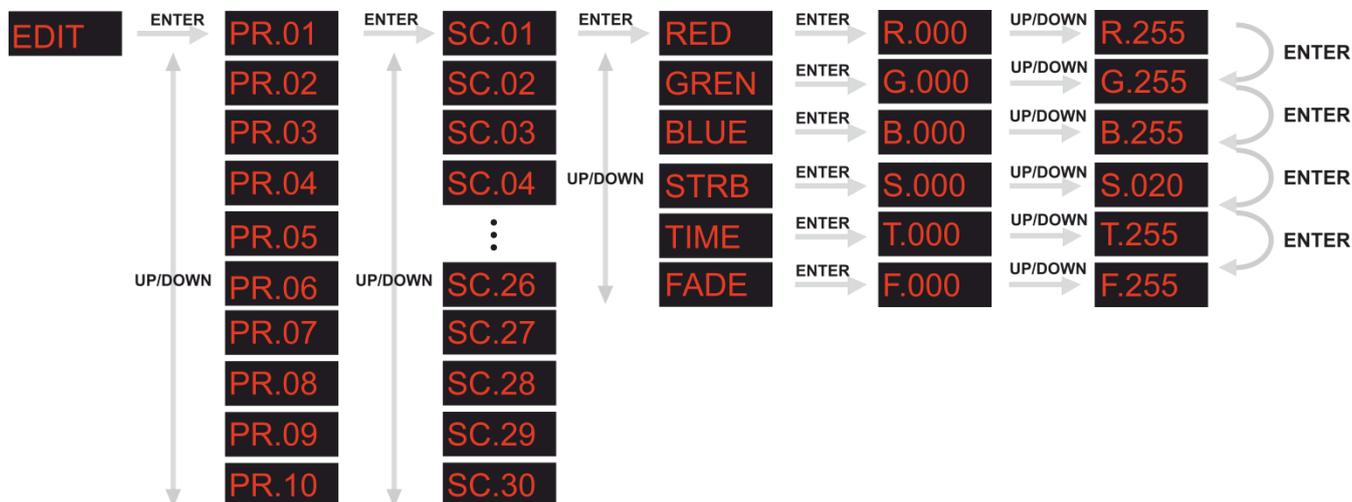
Impostazione durata di vita della batteria

- 01) Premere i pulsanti **UP** e **DOWN** per selezionare il menu **LIFE**. Premere il pulsante **ENTER**.
- 02) Premere i pulsanti **UP** e **DOWN** per selezionare la modalità **LONG** oppure **NORM**. Selezionare **LONG** per una durata della batteria estesa fino a 12 ore oppure **NORM** per 10 ore, con funzionamento alla potenza massima.

Impostazione errore DMX

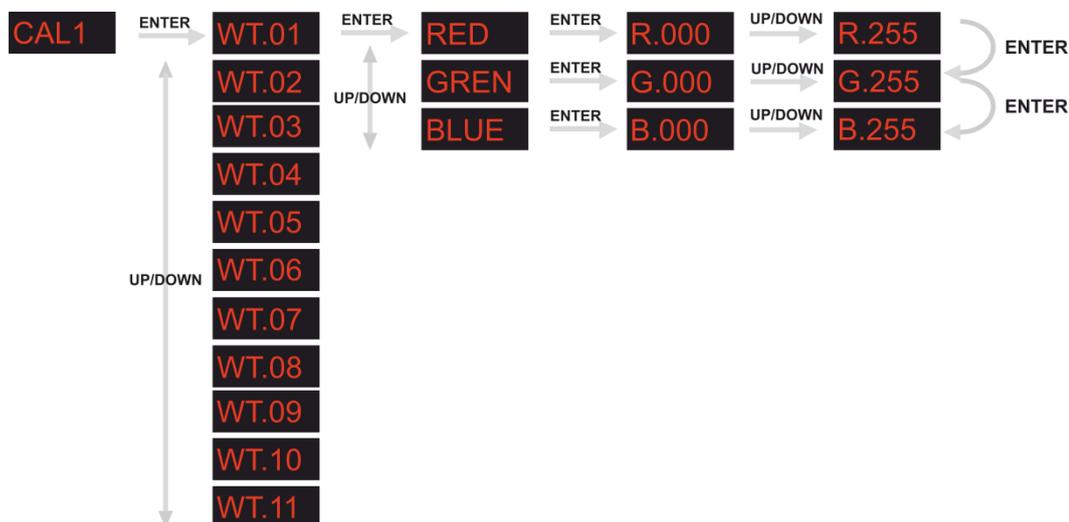
- 01) Premere i pulsanti **UP** e **DOWN** per selezionare il menu **DERR**. Premere il pulsante **ENTER**.
- 02) Premere i pulsanti **UP** e **DOWN** per selezionare **SAVE** o **BLAK**. Selezionare **SAVE** se si desidera salvare gli ultimi dati DMX nel caso di un errore DMX. Selezionare **BLAK** se si desidera il blackout del dispositivo in caso di errore DMX.

Modifica Personalizzati



- 01) Selezionare il menu **EDIT** e premere il pulsante **ENTER**.
- 02) Premere i pulsanti **UP** e **DOWN** per selezionare un programma personalizzato da modificare. Ogni programma personalizzato ha 30 passi, che è possibile modificare. Ogni step consente di creare una scena usando le opzioni **RED**, **GREEN**, **BLUE**, **STROBE**, **TIME** & **FADE**.
- 03) Premere il pulsante **ENTER** per modificare un programma personalizzato.
- 04) Premere i pulsanti **ENTER/ UP** e **DOWN** per modificare ogni passo.

Impostazioni bianco



- 01) Selezionare il menu **CAL1** e premere il pulsante **ENTER**.
- 02) Inserire la password premendo **UP**-> **DOWN** -> **UP**-> **DOWN** -> **ENTER**.
- 03) Premere i pulsanti **UP** e **DOWN** per selezionare il menu **CAL1** e premere il pulsante **ENTER**.
- 04) Premere i pulsanti **UP** e **DOWN** per selezionare un colore bianco da **WT.01** – **WT.11** (11 temperature di colore preimpostate).
- 05) Premere i pulsanti **UP** e **DOWN** per selezionare **RED**, **GREEN** oppure **BLUE** e premere il pulsante **ENTER**.
- 06) Premere i pulsanti **UP** e **DOWN** per modificare il parametro selezionato.
- 07) Ripetere i passaggi 3-5 fino a che non sarà stato creato il colore bianco ottimale.
- 08) La nuova impostazione di bianco viene automaticamente salvata quando si esce dal menu.

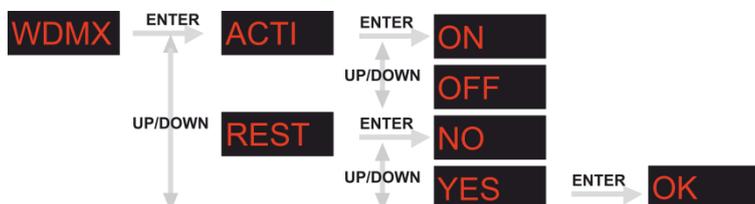
Realizzazione di un colore bianco personalizzato



- 01) Selezionare il menu **CAL2** e premere il pulsante **ENTER**.
- 02) Inserire la password premendo **UP-> DOWN -> UP-> DOWN -> ENTER**.
- 03) Premere i pulsanti **UP e DOWN** per selezionare il menu **CAL2** e premere il pulsante **ENTER**.
- 04) Premere i pulsanti **UP e DOWN** per selezionare **RED**, **GREEN** oppure **BLUE** e premere il pulsante **ENTER**.
- 05) Premere i pulsanti **UP e DOWN** per modificare il parametro selezionato.
- 06) Ripetere i passaggi 3-5 fino a che non sarà stato creato il colore bianco ottimale.
- 07) La nuova impostazione di bianco viene automaticamente salvata quando si esce dal menu.

Dopo aver modificato un colore sarà possibile spostarsi su **R**, **G** e **B** premendo il pulsante **ENTER**.

Impostazioni WDMX



Attivazione del DMX wireless

- 01) Selezionare il menu **WDMX** e premere il pulsante **ENTER**.
- 02) Premere i pulsanti **UP e DOWN** per selezionare il sottomenu **ACTI** e premere il pulsante **ENTER**.
- 03) Premere i pulsanti **UP e DOWN** per selezionare **ON** e attivare la funzionalità di DMX wireless. Selezionare **OFF** per disattivare la funzionalità DMX wireless.

Resettare l'abbinamento WDMX

- 01) Premere i pulsanti **UP e DOWN** per selezionare il sottomenu **REST** e premere il pulsante **ENTER**.
- 02) Premere i pulsanti **UP e DOWN** per selezionare **YES** e resettare l'abbinamento DMX. Premere **ENTER** per confermare. Selezionare **NO** e premere il pulsante **ENTER** per uscire dalla modalità reset.

Impostazioni blocco tasti



Impostazione del blocco tasti

- 01) Selezionare **KEY** e premere il pulsante **ENTER**.
- 02) Premere i pulsanti **UP e DOWN** per attivare o disattivare il Keylock. Premere il pulsante **ENTER**. Qualora non venga premuto nessun pulsante per 1 minuto il sistema si spegne e sarà possibile accedere solo inserendo la password.

Rilascio del blocco tasti

- 01) Inserire la password premendo **UP-> DOWN -> UP-> DOWN**. Ora, spegnere l'alimentazione.
- 02) Avviare il sistema accendendo l'alimentazione e premendo e tenendo premuto il pulsante **power on/off** per 3 secondi.
- 03) Accedere al menu **KEY** conformemente a quanto descritto nel passaggio 1-2 e spegnere il Keylock conformemente a quanto descritto nel passaggio 2 da **Configurazione del keylock**.

Canali DMX

TOUR Controllo DMX

Canale 1 – Dimmer

0-255 Regolazione graduale da buio a luminosità massima, 0 – -100%

Canale 2 – Modulo Rosso 1 (il Canale 1 deve essere impostato fra 001 e 255)

0-255 Regolazione graduale del rosso 0 -100%

Canale 2 – Tempo passo (il Canale 10 deve essere impostato fra 141 e 255)

0-255 Regolazione graduale del tempo del passo, da 0 a 255s

Canale 3 – Modulo Verde 1 (il Canale 1 deve essere impostato fra 001 e 255)

0-255 Regolazione graduale del verde 0 -100%

Canale 3 – Tempo di dissolvenza (il Canale 10 deve essere impostato fra 141 e 255)

0-255 Regolazione graduale del tempo di dissolvenza, da 0 a 255s

Canale 4 – Modulo Blu 1 (il Canale 1 deve essere impostato fra 001 e 255)

0-255 Regolazione graduale del blu 0 -100%

Canale 5 – Modulo Rosso 2 (il Canale 1 deve essere impostato fra 001 e 255)

0-255 Regolazione graduale del rosso 0 -100%

Canale 6 – Modulo Verde 2 (il Canale 1 deve essere impostato fra 001 e 255)

0-255 Regolazione graduale del verde 0 -100%

Canale 7 – Modulo Blu 2 (il Canale 1 deve essere impostato fra 001 e 255)

0-255 Regolazione graduale del blu 0 -100%

Canale 8 – Colori Macro (il Canale 1 deve essere impostato fra 001 e 255)

0 – 010	Nessun funzionamento
011 – 030	Rosso 100% / Verde Su / Blu 0%
031 – 050	Rosso Giù / Verde 100% / Blu 0%
051 – 070	Rosso 0% / Verde 100% / Blu Su
071 – 090	Rosso 0% / Verde Giù / Blu 100%
091 – 110	Rosso Su / Verde 0% / Blu 100%
111 – 130	Rosso 100% / Verde 0% / Blu Giù
131 – 150	Rosso 100% / Verde Su / Blu Su
151 – 170	Rosso Giù / Verde Giù / Blu 100%
171 – 200	Rosso 100% / Verde 100% / Blu 100%
201 – 205	Bianco 1: 3200K
206 – 210	Bianco 2: 3400K
211 – 215	Bianco 3: 4200K
216 – 220	Bianco 4: 4900K
221 – 225	Bianco 5: 5600K
226 – 230	Bianco 6: 5900K
231 – 235	Bianco 7: 6500K
236 – 240	Bianco 8: 7200K
241 – 245	Bianco 9: 8000K
246 – 250	Bianco 10: 8500K
251 – 255	Bianco 11: 10000K

Canale 9 – Strobo (il Canale 1 e il Canale 2, Canale 3, Canale 4, Canale 5, Canale 6 o il Canale 7 devono essere impostati fra 001 e 255 e il Canale 8 fra 11 e 255 )

0 – 009	Nessun funzionamento
010 – 255	1-20Hz

Canale 10 – Programmi Auto & Personalizzati (il Canale 1 deve essere impostato fra 001 e 255 )

0 – 040	Nessun funzionamento
041 – 050	Auto 1
051 – 060	Auto 2
061 – 070	Auto 3
071 – 080	Auto 4
081 – 090	Auto 5
091 – 100	Auto 6
101 – 110	Auto 7
111 – 120	Auto 8
121 – 130	Auto 9
131 – 140	Auto 10
141 – 150	Personalizzata 1
151 – 160	Personalizzata 2
161 – 170	Personalizzata 3
171 – 180	Personalizzata 4
181 – 190	Personalizzata 5
191 – 200	Personalizzata 6
201 – 210	Personalizzata 7
211 – 220	Personalizzata 8
221 – 230	Personalizzata 9
231 – 255	Personalizzata 10

Canale 11 – Velocità programma auto (il Canale 10 deve essere impostato fra 41 e 140 )

0-255	Regolazione graduale della velocità, da 0-100%
-------	--

Canale 12 – Velocità dimmer (il Canale 1 deve essere impostato fra 001 e 255 )

0 – 009	Velocità dimmer predefinita dal menu display
010 – 029	Dimmer lineare
030 – 069	Dimmer non lineare 1 (più veloce)
070 – 129	Dimmer non lineare 2
130 – 189	Dimmer non lineare 3
190 – 255	Dimmer non lineare 4 (più lento)

DMX Control ARC1**Canale 1 – Rosso**

0-255 Regolazione graduale del rosso 0 -100%

Canale 2 – Verde

0-255 Regolazione graduale del verde 0 -100%

Canale 3 – Blu

0-255 Regolazione graduale del blu 0 -100%

Controllo DMX ARC1+D**Canale 1 – Dimmer**

0-255 Regolazione graduale da buio a luminosità massima, 0 – -100%

Canale 2 – Rosso (il Canale 1 deve essere impostato fra 001 e 255 )

0-255 Regolazione graduale del rosso 0 -100%

Canale 3 – Verde (il Canale 1 deve essere impostato fra 001 e 255 )

0-255 Regolazione graduale del verde 0 -100%

Canale 4 – Blu (il Canale 1 deve essere impostato fra 001 e 255 )

0-255 Regolazione graduale del blu 0 -100%

Controllo DMX ARC1+S**Canale 1 – Dimmer**

0-255 Regolazione graduale da buio a luminosità massima, 0 – -100%

Canale 2 – Rosso (il Canale 1 deve essere impostato fra 001 e 255 )

0-255 Regolazione graduale del rosso 0 -100%

Canale 3 – Verde (il Canale 1 deve essere impostato fra 001 e 255 )

0-255 Regolazione graduale del verde 0 -100%

Canale 4 – Blu (il Canale 1 deve essere impostato fra 001 e 255 )

0-255 Regolazione graduale del blu 0 -100%

Canale 5 – Strobo

(il Canale 1 e il Canale 2, Canale 3 oppure il Canale 4 devono essere impostati fra 001-255 )

0 – 009 Nessun funzionamento

010 – 255 1-20Hz

Controllo DMX HSV

Canale - Hue (variazioni di colore)

0-255 Regolazione graduale della tinta, da 0-100%

Canale 2 - Saturazione del colore Rosso

0-255 Regolazione graduale, da 0 a 100%

Canale 3 - Valore (dimmer)

0-255 Dimmer per regolazione graduale, da buio a luminosità massima, 0 -100%

Controllo DMX BLOCK

Canale 1 - Modulo Rosso 1

0-255 Regolazione graduale del rosso 0 -100%

Canale 2 - Modulo Verde 1

0-255 Regolazione graduale del verde 0 -100%

Canale 3 - Modulo Blu 1

0-255 Regolazione graduale del blu 0 -100%

Canale 4 - Modulo Rosso 2

0-255 Regolazione graduale del rosso 0 -100%

Canale 5 - Modulo Verde 2

0-255 Regolazione graduale del verde 0 -100%

Canale 6 - Modulo Blu 2

0-255 Regolazione graduale del blu 0 -100%

Manutenzione

L'operatore deve verificare che gli impianti di sicurezza e delle macchine vengano ispezionati da un esperto ogni quattro anni nel contesto di una verifica di accettazione.

L'operatore deve verificare che gli impianti di sicurezza e delle macchine vengano ispezionati da una persona qualificata una volta l'anno.

Durante l'ispezione sarà necessario prendere in considerazione i seguenti punti:

- 01) Tutte le viti usate per l'installazione del dispositivo o di componenti dello stesso devono essere saldamente fissate e non devono essere corrose.
- 02) Non vi devono essere deformazioni sugli alloggiamenti, sugli elementi di fissaggio e sui punti di installazione.
- 03) Le componenti a movimento meccanico quali ad esempio assi, occhielli e altro, non devono recare segni di usura.
- 04) I cavi di alimentazione elettrica non devono recare segni di danni o usura meccanica.

Il dispositivo Eventspot 1900 MKII richiede una manutenzione pressoché nulla. L'unità va comunque tenuta pulita.

In caso contrario, l'emissione luminosa del faro potrebbe subire una diminuzione significativa. Spegnerne il dispositivo e pulire il coperchio con un panno umido. Pulire il pannello del vetro anteriore con un detergente per vetri e un panno morbido. Non usare alcol o solventi. Il pannello in vetro anteriore richiede una pulizia settimanale, dato che il liquido usato per la produzione del fumo da spettacolo tende a formare residui, riducendo così la resa luminosa molto rapidamente. Non immergere in liquidi. Tenere puliti i collegamenti. Scollegare l'alimentazione, quindi pulire i collegamenti DMX con un panno inumidito. Verificare che i collegamenti siano completamente asciutti prima di collegare la strumentazione o fornire energia elettrica.

Guida alla risoluzione dei problemi

Assenza di luce

Questa guida alla risoluzione dei problemi è stata pensata per risolvere problemi semplici.

Nel caso in cui si verifichi un problema, attenersi ai seguenti passaggi della seguente procedura in ordine fino a che non si trova una soluzione. Una volta che il dispositivo funziona correttamente, non eseguire nessuno dei seguenti passaggi.

Nel caso in cui il faro non funzioni correttamente, rivolgersi a un tecnico per eseguire un intervento.

Risposta: Ipotizzare due potenziali aree di problema: la batteria e i LED.

- 01) Batteria. Controllare se la batteria è completamente carica.
- 02) I LED. Riportare il dispositivo Eventspot 1900 MKII al proprio rivenditore Showtec.
- 03) Nel caso in cui i precedenti punti sembrano essere in regola, collegare nuovamente l'unità alla presa di corrente.
- 04) Nel caso in cui non sia possibile determinare la causa del problema, non aprire il dispositivo Eventspot 1900 MKII; questa operazione potrebbe danneggiare l'unità e invalidare la garanzia.
- 05) Rendere il dispositivo al proprio rivenditore Showtec.

Nessuna risposta al DMX

Risposta: Ipotizzare la presenza di problemi al cavo o ai connettori DMX, un'anomalia di funzionamento del controller o ancora un'anomalia di funzionamento della scheda DMX del dispositivo.

- 01) Controllare l'impostazione DMX. Verificare che gli indirizzi DMX siano corretti.
- 02) Controllare il cavo DMX: scollegare l'unità; sostituire il cavo DMX; collegare nuovamente alla corrente elettrica. Riprovare il controllo DMX.
- 03) Stabilire se il guasto è nel controller o nel faro. Il controller funziona correttamente con altri prodotti DMX? In caso negativo, far riparare il controller. In caso positivo, recarsi da un tecnico qualificato portando il cavo DMX e il dispositivo in questione.

Problema	Possibile causa (Possibili cause)	Soluzione
Uno o più fari non funzionano per niente	Il dispositivo non riceve alimentazione.	<ul style="list-style-type: none"> Controllare che l'alimentazione sia attiva e che la batteria sia carica (il LED rosso nel pulsante power on/off dovrebbe essere sempre acceso).
Dispositivi resettati correttamente, ma tutti rispondono in modo irregolare oppure non rispondono al controller.	Il controller non è collegato.	<ul style="list-style-type: none"> Collegare il controller.
	L'uscita XLR a 3 poli del controller non coincide con l'uscita XLR del primo dispositivo della catena (il segnale è invertito).	<ul style="list-style-type: none"> Installare un cavo con adattatore ad inversione di fase fra il controller e il primo dispositivo sulla catena.
Dispositivi resettati correttamente, ma alcuni rispondono in modo casuale oppure non rispondono al controller.	Qualità dati scadente	<ul style="list-style-type: none"> Controllare la qualità dei dati. Nel caso in cui sia significativamente inferiore al 100%, il problema potrebbe essere una connessione dati scadente, cavi rotti o di bassa qualità, spinotto di terminazione mancante, o ancora un dispositivo difettoso che disturba la catena.
	Collegamento della catena dati scadente	<ul style="list-style-type: none"> Ispezionare i collegamenti e i cavi. Intervenire sui collegamenti di qualità scadente. Riparare o sostituire i cavi danneggiati.
	Collegamento dati non concluso con uno spinotto di terminazione da 120 Ohm.	<ul style="list-style-type: none"> Inserire uno spinotto di terminazione nel jack di uscita dell'ultimo dispositivo della catena.
	Errata assegnazione degli indirizzi ai dispositivi.	<ul style="list-style-type: none"> Verificare l'impostazione degli indirizzi.
	Uno dei dispositivi è difettoso e disturba la trasmissione dei dati sulla catena.	<ul style="list-style-type: none"> Bypassare un faro alla volta fino a che non viene ripristinato il normale funzionamento; scollegare entrambi i connettori e collegarli direttamente insieme. Rivolgersi a un tecnico qualificato per riparare il faro difettoso.
	L'uscita XLR a 3 poli sui dispositivi non corrisponde (poli 2 e 3 invertiti).	<ul style="list-style-type: none"> Installare un cavo con adattatore ad inversione di fase fra i dispositivi, oppure invertire il polo 2 e 3 nel dispositivo che manifesta questo comportamento anomalo.
Assenza di luce oppure i LED si spengono a intermittenza	Il dispositivo è troppo caldo.	<ul style="list-style-type: none"> Lasciar raffreddare il faro. Verificare che le prese d'aria, il pannello di controllo e la lente anteriore non siano ostruite. Alzare l'aria condizionata.
	LED danneggiati	<ul style="list-style-type: none"> Scollegare il faro e restituirlo al proprio rivenditore.
	Le impostazioni dell'alimentazione non corrispondono alla tensione e alla frequenza CA locali.	<ul style="list-style-type: none"> Scollegare il faro. Verificare le impostazioni e correggere ove necessario.

Specifiche tecniche del prodotto

Modello:	Showtec Eventspot 1900 MKII
Tensione in ingresso:	100-240V CA, 60/50 Hz
Consumo di corrente:	45W (piena potenza)
Batteria	Batteria sigillata da 24Ah
Tempo di funzionamento a piena potenza RGB	12 ore
Temperatura di funzionamento	Da -20° a +50°
Tempo di caricamento	12 ore
Batteria di ricambio:	SPRS0049
Classe di protezione:	IP44 (evento temporaneo)
Dimensioni:	199x 199 x 361 mm (larghezza x profondità x altezza)
Peso:	14,2 kg
Funzionamento e Programmazione:	
USCITA polo segnale:	Polo 1 (terra), polo 2 (-), polo 3 (+)
Modalità DMX:	3, 3, 4, 5, 6 o 12 canali
Ingresso segnale:	INGRESSO DMX a 3 poli
Uscita segnale:	USCITA DMX a 3 poli
Effetti elettro-meccanici:	
Quantità LED:	12 LED RGB 3-in-1
Lux @2m:	2200+
Lumen:	800+
Distanza max:	20m
Miscelazione cromatica:	RGB
Angolazione del fascio:	16°
Angolo di proiezione regolabile:	10°
Dimmer:	0-100%
Strobo:	0-20Hz
Alloggiamento:	Acciaio inox
Lente:	Vetro temperato
Controllo DMX: sul dispositivo:	DMX512 tramite wireless/ DMX512 Display LED per Auto, Colore statico con protezione mediante password
Controllo:	Programmi integrati, DMX, Controllo colore manuale, W-DMX
Collegamenti:	INGRESSO/USCITA XLR a 3-poli
Raffreddamento:	convezione
Temperatura ambiente massima t_a :	45°C
Temperatura massima dell'alloggiamento t_B :	80°C
Distanza minima:	
Distanza minima dalle superfici infiammabili:	0,5 m
Distanza minima dall'oggetto illuminato:	1 m

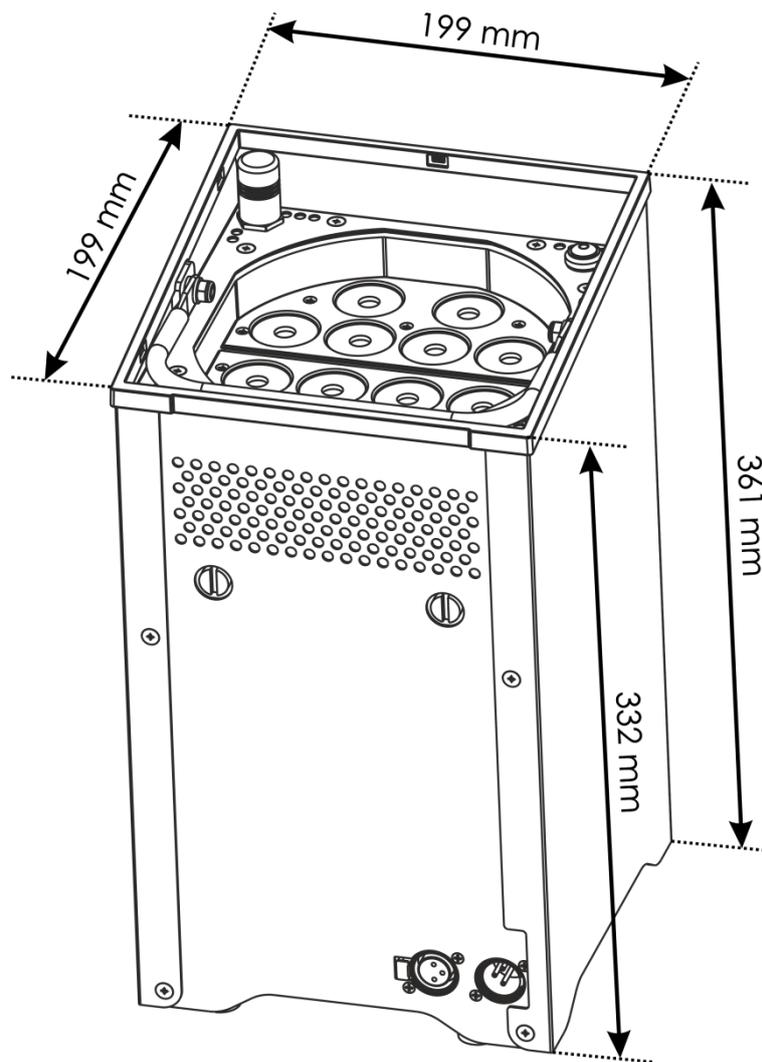
Il design e le specifiche tecniche del prodotto sono soggette a variazioni senza preavviso.



Sito web: www.Showtec.info

Email: service@highlite.nl

Dimensioni





©2017 Showtec