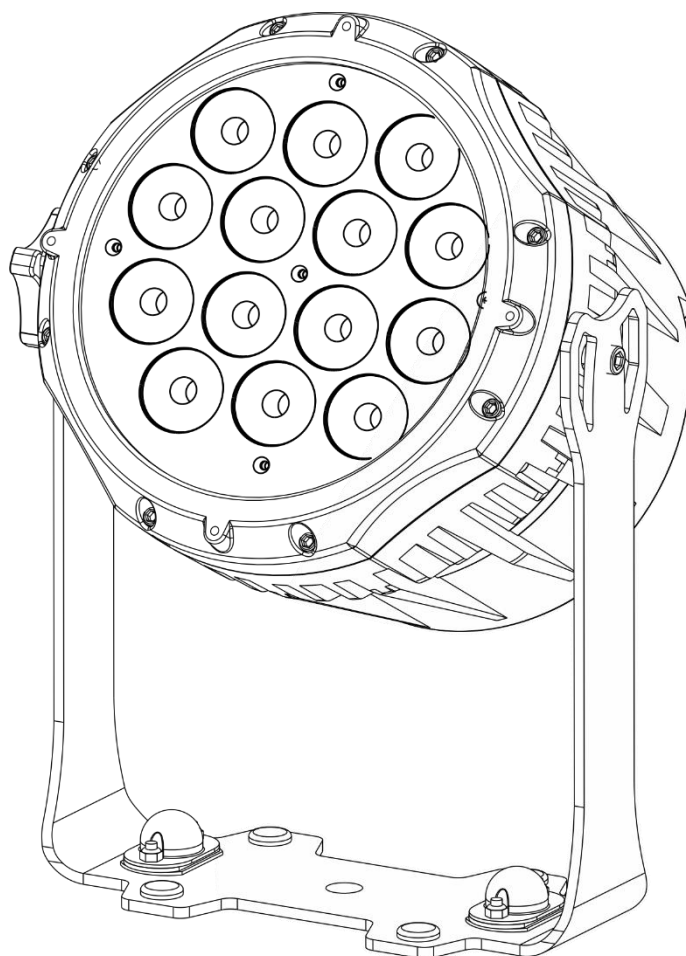




MANUAL



ESPAÑOL

Spectral M800 Q4 Tour

V1

Código de pedido: 43570

Índice

Advertencia	3
Instrucciones de seguridad	3
Normas para el funcionamiento	5
<i>Rigging</i>	5
Conexión al suministro eléctrico	6
Procedimiento de devolución	7
Reclamaciones	7
Descripción del dispositivo	8
Parte delantera	8
Parte trasera	9
Instalación	9
Preparación y funcionamiento	9
Modos de control	10
Una unidad Spectral (colores estáticos).....	10
Una unidad Spectral (programas incorporados).....	10
Múltiples unidades Spectral (control maestro-esclavo)	10
Múltiples unidades Spectral (control DMX)	11
Interconexión de dispositivos	12
Cableado de datos	12
Panel de control	13
Modo de control.....	13
Direccionamiento DMX	13
Vista general del menú	14
Opciones del menú principal.....	15
1. Colores estáticos	15
2. Programas incorporados y personalizados	16
3. Modo maestro-esclavo	16
4. Dirección DMX	16
5. Configuración de DMX	16
6. Modo de edición.....	17
6.1. Como crear su propio programa personalizado.....	17
7. Ajustes	18
7.1. Cargar	18
7.2. Restaurar ajustes predeterminados	18
7.3. Color	18
7.4. Dímer.....	19
7.5. Ajustes de la curva de regulación	19
7.6. Error DMX.....	19
7.7. Bloqueo de ajustes.....	19
7.8. Ajustes de la luz estroboscópica	20
8. Calibración	20
8.1. Calibración del color blanco	20
8.2. Calibración RGB	20
8.3. Restauración de la calibración.....	20
9. Bloqueo de seguridad.....	20
10. Información	21
Canales DMX.....	22
9 canales (TOUR)	22
13 canales (TR16)	24
4 canales (AR1.D)	26
10 canales (8BIT)	26
15 canales (16BI)	28
7 canales (SSP)	30
4 canales (ARC.2)	31

5 canales (AR2.D)	31
6 canales (AR2.S)	31
Mantenimiento	33
Detección y solución de problemas	33
No se enciende la luz.....	33
No responde a la señal DMX.....	33
Especificaciones del producto	35
Medidas	36
Notas	37

Advertencia



**En interés de su propia seguridad, lea este manual detenidamente.
Antes de poner el dispositivo en marcha por primera vez.**

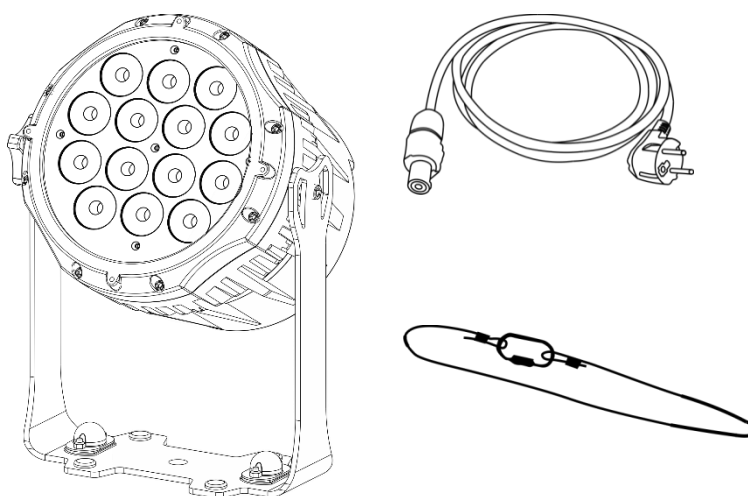


Instrucciones para el desembalaje

Inmediatamente después de haber recibido este producto, abra con cuidado la caja y compruebe el contenido para asegurarse de que todos los componentes estén presentes y que se hayan recibido en buenas condiciones. Notifique al distribuidor inmediatamente y conserve los materiales de embalaje para inspección si cualquiera de las piezas parece dañada por el transporte o si la propia caja muestra signos de manipulación incorrecta. Guarde la caja y todos los materiales del embalaje. En el caso de que un dispositivo haya de ser devuelto a fábrica es importante que esto se haga con la caja y el embalaje original de fábrica.

Su envío incluye:

- Showtec Spectral M800 Q4 Tour
- Cable PowerCON para alimentación de CA (1,5 m)
- Cable de seguridad
- Manual del usuario



Vida útil de los LED's

El brillo de los LED's disminuye gradualmente con el paso del tiempo. El CALOR es un factor determinante que provoca la aceleración de este deterioro. Cuando se colocan en clúster, los LED's presentan temperaturas de funcionamiento más altas que las que se producen en condiciones ideales u óptimas. Por esta razón, cuando se utilizan todos los LED's de colores al completo en su intensidad máxima, la vida útil de los mismos se reduce significativamente. Si mejorar la vida útil del dispositivo se considera una prioridad alta, trate de mantener una temperatura de funcionamiento baja. Para conseguirlo puede que tenga que incluir un sistema de control climático-ambiental y reducir la intensidad total de la proyección.



¡AVISO!

**Mantenga este dispositivo alejado de la lluvia y la humedad.
Desconecte el cable de alimentación de CA antes de abrir la carcasa.**



Instrucciones de seguridad

Todas las personas que tomen parte en la instalación, funcionamiento y mantenimiento de este dispositivo han de:

- estar cualificadas
- seguir las instrucciones de este manual



**¡AVISO! Tenga cuidado con sus operaciones.
Con un voltaje peligroso usted puede recibir
una descarga eléctrica dañina al tocar los cables.**



Antes de poner el dispositivo en marcha por primera vez, asegúrese de que no se aprecia ningún daño causado por el transporte.

Si hubiera alguno, consulte con su distribuidor y no utilice el dispositivo.

Para mantener el equipo en una condición perfecta y asegurarse de que el funcionamiento sea seguro, es absolutamente necesario que el usuario siga las instrucciones de seguridad y las notas de advertencia que se incluyen en este manual.

Tenga en cuenta que el daño causado por modificaciones manuales del dispositivo no está cubierto por la garantía.

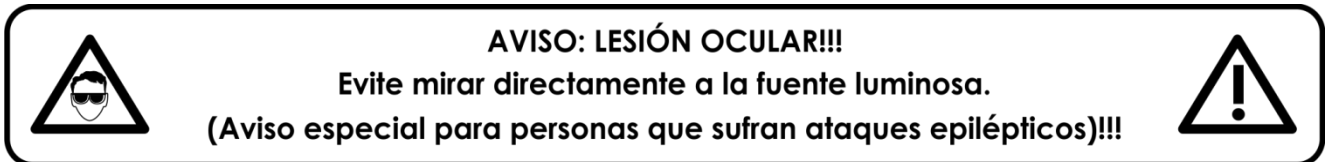
Este dispositivo no contiene piezas que el usuario pueda reparar. Encargue las reparaciones únicamente a técnicos cualificados.

IMPORTANTE:

El fabricante no aceptará responsabilidad por cualquier daño resultante provocado por el incumplimiento de las instrucciones indicadas en este manual o cualquier modificación del dispositivo llevada a cabo sin autorización.

- No deje que el cable de alimentación haga contacto con otros cables. Manipule el cable de alimentación y todas las conexiones del suministro eléctrico con especial precaución.
- No quite las etiquetas de advertencia o informativas de la unidad.
- No cubra el contacto de la toma a tierra.
- No levante el dispositivo sujetándolo por la cabeza del proyector, ya que se podrían dañar las piezas mecánicas. Sujete siempre el dispositivo por las asas de transporte.
- No coloque ningún tipo de tela encima de la lente.
- No mire directamente a la fuente luminosa.
- No deje cables desordenados tirados por el suelo.
- No conecte este dispositivo a un conjunto de dimer.
- No encienda y apague este dispositivo en intervalos cortos de tiempo, ya que esto reducirá su vida útil.
- No toque la carcasa del dispositivo con las manos descubiertas durante su funcionamiento (la carcasa alcanza temperaturas altas). Permita que el dispositivo se enfríe durante al menos 5 minutos antes de manipularlo.
- No sacuda el dispositivo. Evite el uso de la fuerza bruta durante la instalación o el funcionamiento del dispositivo.
- Utilice este dispositivo en interiores únicamente, evite el contacto con agua u otros líquidos.
- No utilice este dispositivo hasta haber comprobado que la carcasa está cerrada correctamente y que todos los tornillos están apretados.
- No utilice este dispositivo hasta que se haya familiarizado con sus funciones.
- Evite las llamas y no coloque el dispositivo cerca de líquidos o gases inflamables.
- Durante el funcionamiento mantenga siempre la carcasa cerrada.
- Deje siempre un espacio abierto de al menos 50°cm alrededor de la unidad para la ventilación.
- Desconecte siempre el cable de alimentación de CA del suministro eléctrico cuando el dispositivo no esté en uso o antes de limpiarlo. Manipule el cable de alimentación únicamente sujetándolo por el conector. No desenchufe el conector tirando del cable de alimentación.
- No exponga el dispositivo a calor, humedad o polvo extremos.
- Asegúrese de que el voltaje disponible no es superior al indicado en el panel trasero.
- Asegúrese de no comprimir ni dañar el cable de alimentación. Revise regularmente el dispositivo y el cable de alimentación de CA.
- Si nota un daño visible en la lente deberá reemplazarla.
- Si el dispositivo se cayera o recibiera un golpe, desconecte el suministro de energía inmediatamente. Haga inspeccionarlo por un técnico cualificado para comprobar si es seguro antes de volverlo a utilizar.
- Si el dispositivo se ha expuesto a una fluctuación drástica de temperatura (p. ej. tras el transporte), no lo encienda inmediatamente. Puede que la condensación de agua resultante dañe su dispositivo. Mantenga el dispositivo apagado hasta que haya alcanzado la temperatura ambiente.
- Si su dispositivo Showtec no funciona correctamente, deje de utilizarlo inmediatamente. Embale la unidad de forma segura (preferiblemente en el material de embalaje original) y devuélvala a su distribuidor de Showtec para su reparación.

- Solo debe ser utilizado por personas adultas. Este dispositivo debe ser instalado fuera del alcance de los niños. No deje la unidad desatendida durante su funcionamiento.
- No trate de derivar el contactor termostático ni los fusibles.
- El usuario es el responsable de colocar y operar la unidad Spectral correctamente. El fabricante no aceptará responsabilidad por los daños provocados por el uso indebido o la instalación incorrecta de este dispositivo.
- Este dispositivo pertenece a la clase I de protección, por consiguiente, es esencial conectar el conductor amarillo/verde a la toma de tierra.
- Las reparaciones, el mantenimiento y las conexiones eléctricas solo las debe llevar a cabo un técnico cualificado.
- GARANTÍA: hasta un año después de la fecha de compra.



Normas para el funcionamiento

- Este dispositivo no está diseñado para funcionar de forma permanente. La realización de pausas regulares en el funcionamiento garantizará que pueda disfrutar de su dispositivo durante mucho tiempo sin defectos.
- La distancia mínima entre la proyección de luz y la superficie que vaya a iluminar debe ser superior a 1^om.
- No se debe nunca superar la temperatura ambiente máxima de $t_a = 40\text{ }^\circ\text{C}$.
- La humedad relativa no debe superar el 50 % con una temperatura ambiente de 40 °C.
- Si este dispositivo se opera de una forma diferente a la descrita en este manual, puede que el producto sufra daños y la garantía quedará anulada.
- Si hace funcionar la unidad de una forma diferente a la indicada se podrían producir riesgos de cortocircuito, quemaduras, descargas eléctricas, caídas, etc.

Puede poner en peligro su propia seguridad y la de otras personas.

Rigging

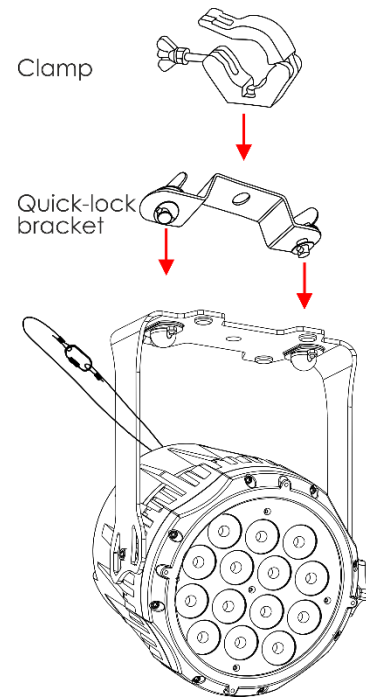
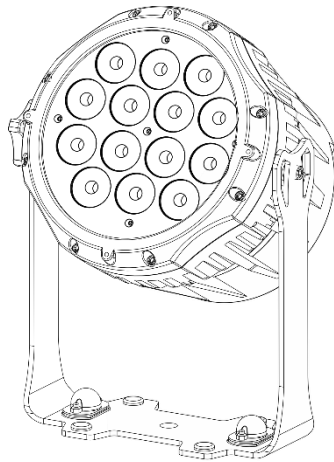
Cumpla la normativa europea y nacional con relación al montaje e instalación en trusses y cualquier otra cuestión relativa a la seguridad.

No trate de realizar la instalación usted mismo.

Encargue la instalación a un distribuidor autorizado.

Procedimiento:

- Si la unidad Spectral se va a colocar en el techo o en vigas altas, se deben utilizar sistemas de *truss* profesionales.
- Utilice una abrazadera para instalar la unidad Spectral con su soporte de montaje en el sistema de *truss*.
- La unidad Spectral nunca debe ser instalada de forma que oscile libremente por la sala.
- La instalación debe siempre estar sujeta con un anclaje de seguridad, p. ej. una red o un cable de seguridad apropiado.
- Cuando vaya a montar, desmontar o reparar una unidad Spectral situada en un lugar elevado, asegúrese de que el área justo debajo del lugar de instalación esté cerrada al público y de que se prohíba el acceso a la misma de personas no autorizadas.




La unidad Spectral se puede colocar en un suelo plano de escenario o instalar en cualquier tipo de *truss* mediante una abrazadera.

Una instalación incorrecta puede provocar lesiones graves y/o daños a la propiedad.

Conexión al suministro eléctrico

Conecte el dispositivo al suministro eléctrico a través del enchufe.
 Compruebe que el cable del color correcto esté conectado al lugar apropiado.

Internacional	Cable para la UE	Cable para el Reino Unido	Cable para los EE.UU.	Clavija
L	MARRÓN	ROJO	AMARILLO/COBRE	FASE
N (neutro)	AZUL	NEGRO	PLATEADO	NEUTRO
	AMARILLO/VERDE	VERDE	VERDE	TOMA A TIERRA DE PROTECCIÓN

Asegúrese de que el dispositivo se encuentre siempre conectado correctamente a la toma de tierra.

Una instalación incorrecta puede provocar lesiones graves y/o daños a la propiedad.



Procedimiento de devolución



La mercancía que se vaya a devolver debe enviarse con portes pagados y en el embalaje original. No se expedirán etiquetas de devolución. El paquete debe estar etiquetado claramente con un número de autorización de devolución (número RMA). Los productos devueltos que no incluyan un número RMA serán rechazados. Highlite no aceptará los artículos devueltos o cualquier responsabilidad. Llame a Highlite en el 0031-455667723 o envíe un correo electrónico a aftersales@highlite.com y solicite un número RMA antes de proceder al envío del dispositivo. Esté preparado para facilitar el número del modelo, el número de serie y una breve descripción de la razón de la devolución. Asegúrese de embalar el dispositivo correctamente, ya que cualquier daño provocado por un embalaje inadecuado será responsabilidad del cliente. Highlite se reserva el derecho de utilizar su propia discreción para reparar o reemplazar el(los) producto(s). Como sugerencia, un embalaje de UPS adecuado o una caja doble son siempre los métodos más seguros de utilizar.

Nota: si se le ha proporcionado un número RMA, incluya la siguiente información en un papel dentro de la caja:

- 01) Su nombre
- 02) Su dirección
- 03) Su número de teléfono
- 04) Una breve descripción de la avería

Reclamaciones

El cliente tiene la obligación de comprobar los artículos enviados inmediatamente después de su recepción para detectar si falta algo y/o si se aprecia algún defecto y también se ha de llevar a cabo esta comprobación después de que le anunciemos que sus artículos están disponibles. Los daños ocurridos durante el transporte son responsabilidad de la empresa transportadora y por consiguiente deben ser notificados al transportista en el momento de recepción de la mercancía.

Es responsabilidad del cliente la notificación y el envío de la reclamación a la empresa transportadora en el caso de que el dispositivo haya recibido daños durante el transporte. Se nos debe notificar de los daños ocurridos durante el transporte dentro del plazo de un día después de la recepción del envío.

Las devoluciones deben siempre enviarse con portes pagados. Las devoluciones deben estar acompañadas de una carta en la que se detalla la razón de su devolución. Las devoluciones que no tengan los portes pagados serán rechazadas excepto si se ha acordado otra cosa por escrito.

Las quejas dirigidas a nuestra empresa deben de ser enviadas por escrito o por fax dentro de un periodo de 10 días laborables después de la recepción de la factura. Pasado de este plazo, las quejas no serán atendidas.

Solo se tomarán en consideración las quejas si el cliente ha cumplido hasta ese momento con todas las partes del contrato, independientemente del contrato del cual la obligación sea resultado.

Descripción del dispositivo

Características

La unidad Spectral M800 Q4 Tour es un dispositivo LED con alta proyección luminosa y excepcionales efectos.

- Voltaje de entrada: 100-240 V CA, 50/60 Hz
- Consumo de energía: 65 W
- Fuente luminosa: 14 x LED's RGBW de 3 W
- Flujo luminoso: 1452 lm
- Gama de colores: 16,7 millones de colores aditivos
- Protocolo de control: DMX-512
- Personalidades DMX: 4, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 13 y 15 canales
- Pantalla LED de 4 dígitos
- Intensidad pico: 15 294 cd
- Dímer: 0-100 %
- Luz estroboscópica: 0-20 Hz
- Ángulo del haz de luz: 16°
- Control: colores estáticos, funcionamiento automático, modo maestro-esclavo y DMX-512
- Carcasa: aluminio fundido negro
- Conexiones: entrada y salida Neutrik PowerCON y XLR de entrada y salida de 3 y 5 clavijas
- Refrigeración: por convección
- Grado de protección IP: IP20
- Medidas: 180 x 235 x 323 mm (largo x ancho x alto)
- Peso: 4,3 kg

Parte delantera

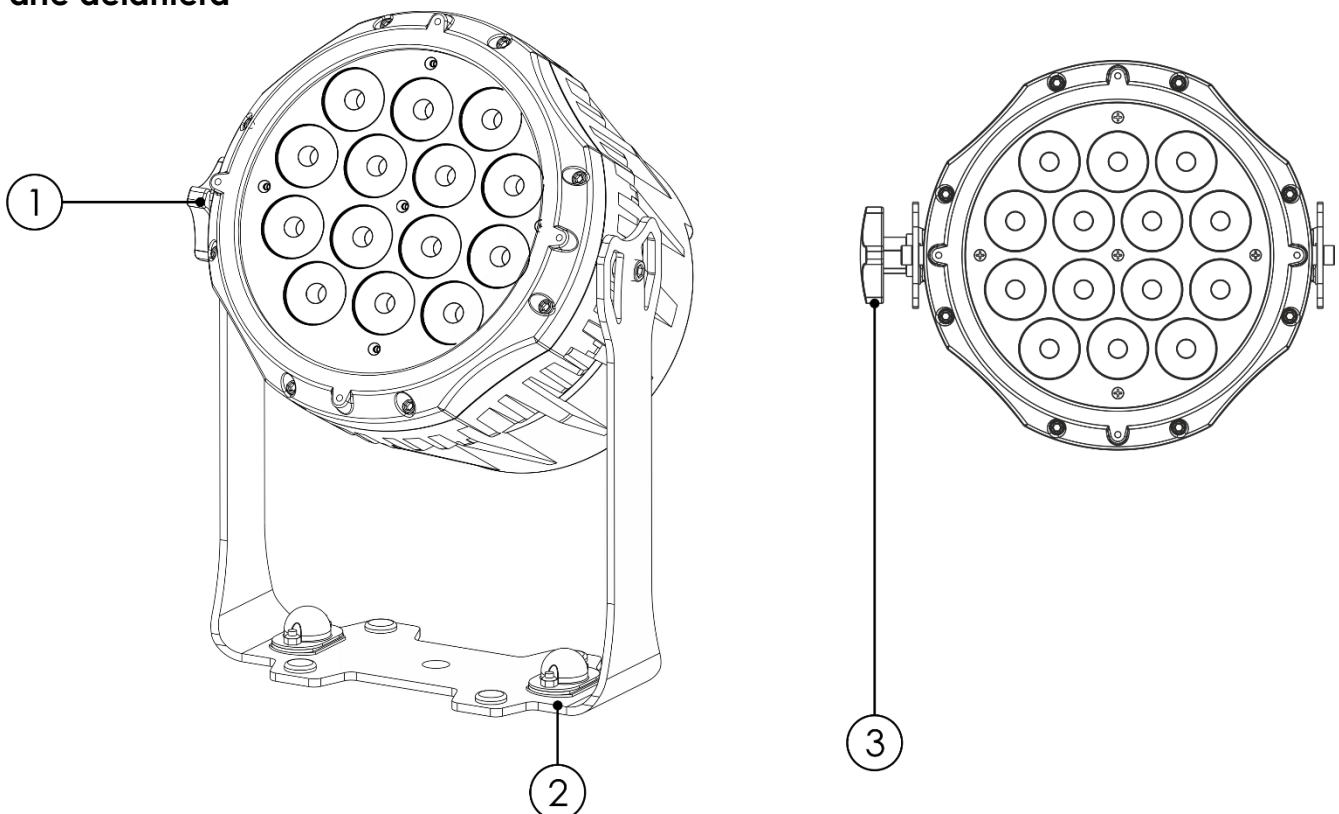


Fig. 01

- 01) 14 x LED's RGBW de 3 W
02) Soportes de montaje con tornillo de inclinación
03) Tornillo de ajuste

Parte trasera

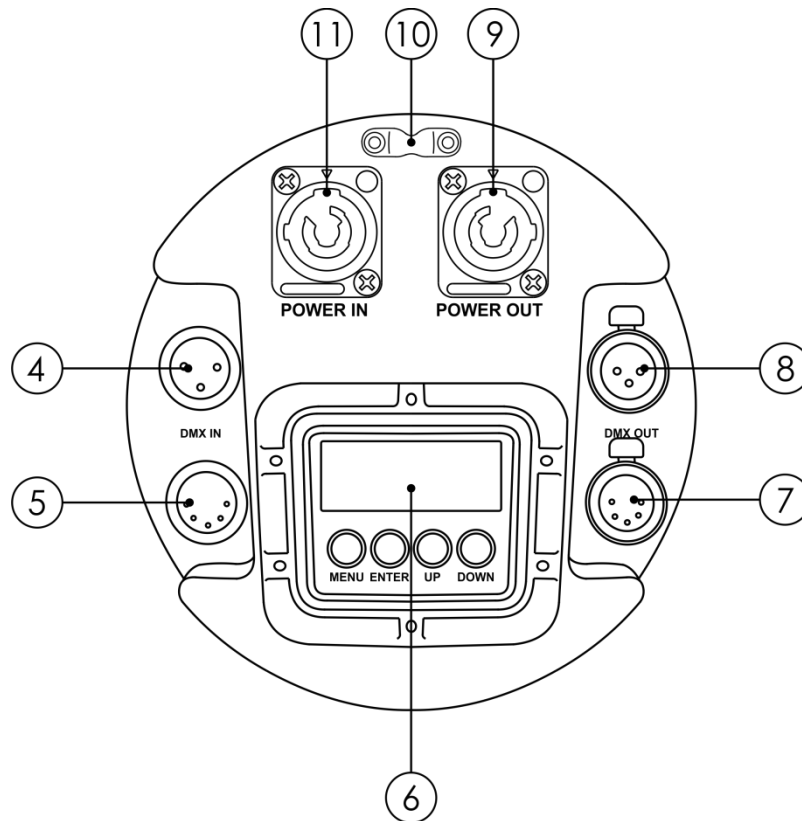


Fig. 02

- 04) Conector DMX IN (entrada) de 3 clavijas para señal DMX
- 05) Conector DMX IN (entrada) de 5 clavijas para señal DMX
- 06) Pantalla LED de 4 dígitos y botones de menú
- 07) Conector DMX OUT (entrada) de 5 clavijas para señal DMX
- 08) Conector DMX OUT (entrada) de 3 clavijas para señal DMX
- 09) Conector PowerCON POWER OUT (salida) gris para alimentación de CA de 100-240 V
- 10) Anilla de seguridad
- 11) Conector PowerCON POWER IN (entrada) azul para alimentación de CA de 100-240 V

Instalación

Retire todo el embalaje de la unidad Spectral M800 Q4 Tour. Compruebe que se haya extraído todo el relleno de espuma y plástico. Conecte todos los cables.

No suministre la energía hasta que se haya instalado y conectado el sistema completo correctamente. Desconecte siempre del suministro eléctrico antes de limpiar o efectuar un servicio de mantenimiento. Los daños causados por el incumplimiento de las instrucciones no están cubiertos por la garantía.

Preparación y funcionamiento

Siga las instrucciones que se indican a continuación ya que conciernen al modo de funcionamiento. Antes de conectar la unidad al suministro eléctrico asegúrese de que la fuente de alimentación coincida con el voltaje especificado para el producto. No trate de hacer funcionar un producto con especificación para 120 V con 230 V o viceversa. Conecte el dispositivo al suministro eléctrico principal.

Modos de control

- Dispone de 4 modos:
- Colores estáticos (manual)
 - Programas incorporados (funcionamiento automático)
 - Control maestro-esclavo
 - DMX-512 (4, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 13 y 15)

Una unidad Spectral (colores estáticos)

- 01) Sujete el dispositivo de efectos de iluminación a un *truss* firmemente instalado. Deje como mínimo un espacio de 0,5m alrededor de la unidad para la circulación del aire.
 - 02) Utilice siempre un cable de seguridad (código de pedido 70140/70141).
 - 03) Conecte el extremo del cable de alimentación de CA a un enchufe del suministro eléctrico.
 - 04) Cuando la unidad Spectral no está conectada a través de un cable DMX funcionará como un dispositivo autónomo.
- Consulte la página 15 para obtener más información acerca de los colores estáticos.

Una unidad Spectral (programas incorporados)

- 01) Sujete el dispositivo de efectos de iluminación a un *truss* firmemente instalado. Deje como mínimo un espacio de 0,5m alrededor de la unidad para la circulación del aire.
 - 02) Utilice siempre un cable de seguridad (código de pedido 70140/70141).
 - 03) Conecte el extremo del cable de alimentación de CA a un enchufe del suministro eléctrico.
 - 04) Cuando la unidad Spectral no está conectada a través de un cable DMX funcionará como un dispositivo autónomo.
- Consulte la página 16 para obtener más información acerca de los programas incorporados.

Múltiples unidades Spectral (control maestro-esclavo)

- 01) Sujete el dispositivo de efectos de iluminación a un *truss* firmemente instalado. Deje como mínimo un espacio de 0,5m alrededor de la unidad para la circulación del aire.
- 02) Utilice siempre un cable de seguridad (código de pedido 70140/70141).
- 03) Utilice un cable XLR de 3/5 clavijas para conectar las unidades Spectral.

Las clavijas:



- 01) Conexión a tierra
- 02) Señal -
- 03) Señal +

- 04) Conecte las unidades entre ellas como se indica en la Fig. 03. Conecte un cable de señal DMX que vaya desde el conector DMX Output (salida) de la primera unidad al conector DMX Input (entrada) de la segunda unidad. Repita este proceso para interconectar las unidades segunda, tercera y cuarta.

Puede utilizar las mismas funciones que en el dispositivo maestro como se describe en las páginas 15-16 (colores estáticos o programas incorporados). Esto significa que puede establecer el modo de funcionamiento deseado en el dispositivo maestro y todos los dispositivos esclavos reaccionarán de la misma forma que el dispositivo maestro.

Múltiples unidades Spectral (control maestro-esclavo)

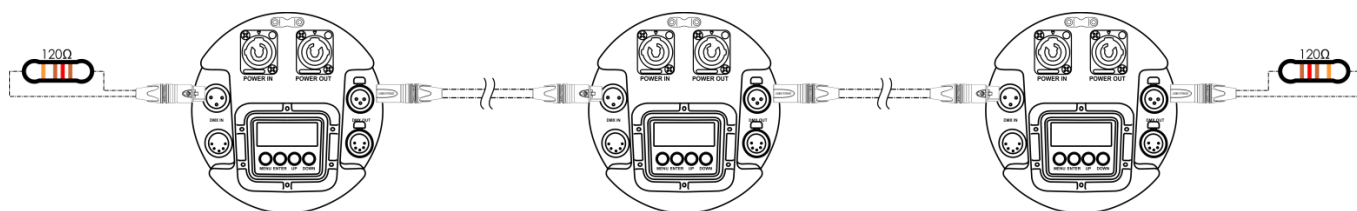
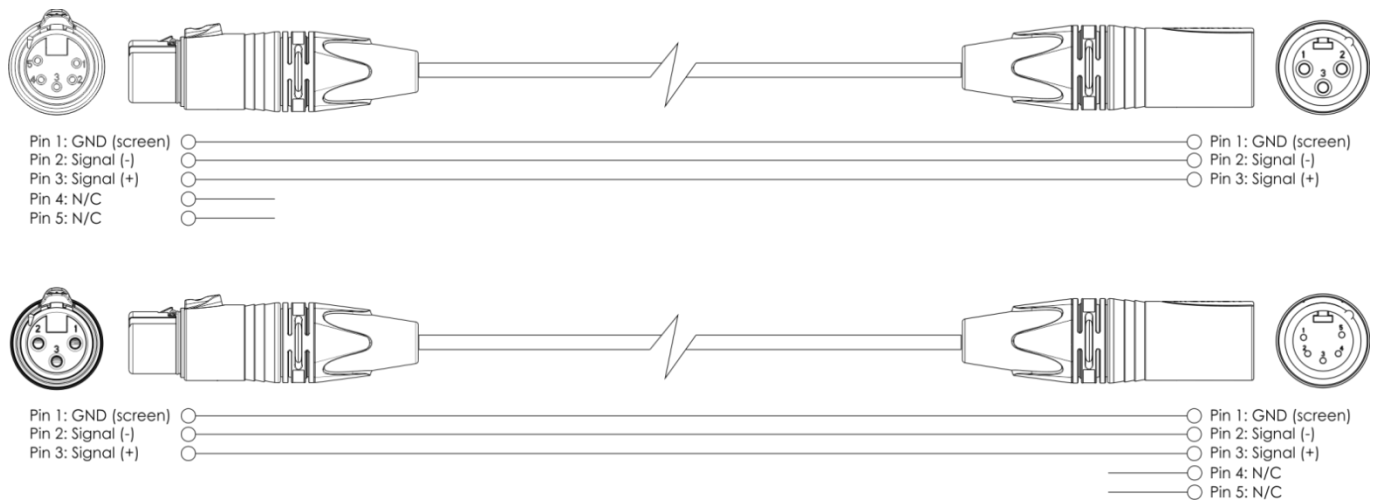


Fig. 03

Múltiples unidades Spectral (control DMX)

- 01) Sujete el dispositivo de efectos de iluminación a un *truss* firmemente instalado. Deje como mínimo un espacio de 0,5m alrededor de la unidad para la circulación del aire.
- 02) Utilice siempre un cable de seguridad (código de pedido 70140/70141).
- 03) Utilice un cable XLR de 3/5 clavijas para conectar las unidades Spectral con otros dispositivos.



- 04) Conecte las unidades entre ellas como se indica en la Fig. 04. Conecte un cable de señal DMX que vaya desde el conector DMX Output (salida) de la primera unidad al conector DMX Input (entrada) de la segunda unidad. Repita este proceso para interconectar las unidades segunda, tercera y cuarta.
- 05) Conecte el suministro de energía eléctrica: Enchufe los cables de alimentación de CA al conector PowerCON de cada unidad y a continuación conecte el otro extremo del cable de alimentación de CA a un enchufe de suministro eléctrico comenzando por la primera unidad. No suministre la energía hasta que se haya instalado y conectado el sistema completo correctamente.

Configuración DMX de múltiples unidades Spectral

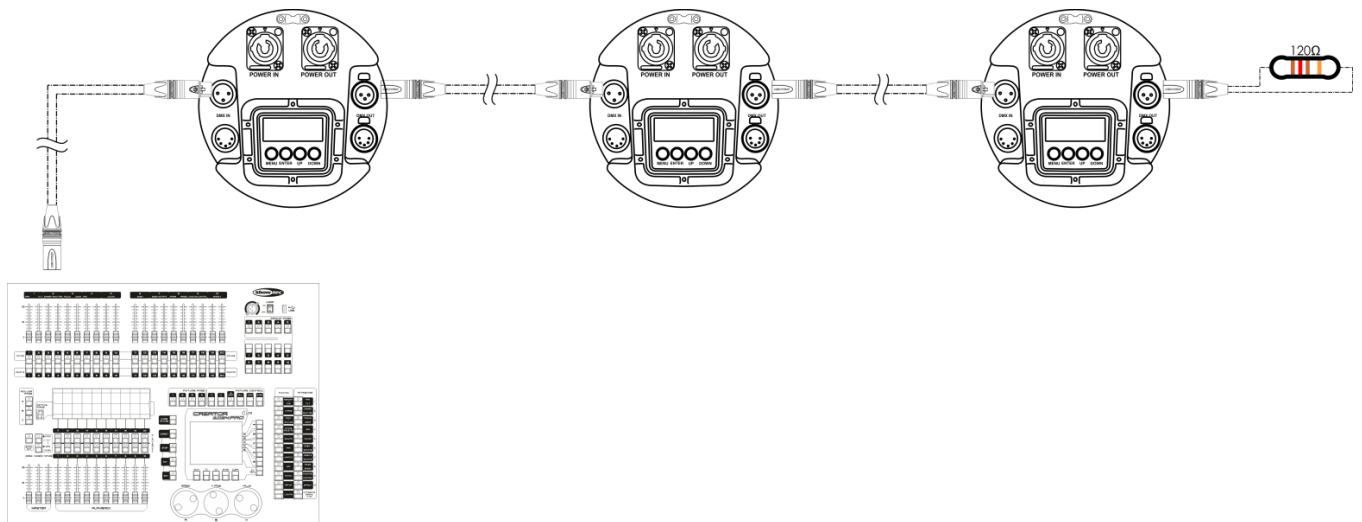


Fig. 04

Nota: conecte todos los cables antes de enchufar la corriente eléctrica

Interconexión de dispositivos

Será necesario un cable de interconexión de datos en serie para reproducir espectáculos de iluminación de uno o más dispositivos mediante un controlador DMX-512 o para reproducir espectáculos de dos o más dispositivos sincronizados funcionando en modo maestro-esclavo. El número combinado de canales que requieren todos los dispositivos de una conexión de datos en serie determina el número de dispositivos que admite dicha conexión de datos.

Importante: Los dispositivos de una conexión de datos en serie deben estar interconectados en una única conexión en cadena. Para cumplir la norma EIA-485 no se deben conectar más de 30 dispositivos con una única conexión de datos. Si se conectaran más de 30 dispositivos con una conexión de datos en serie sin utilizar un distribuidor aislado ópticamente, se produciría un deterioro de la señal digital DMX.



Distancia máxima recomendada de la conexión de datos DMX: 100 metros

Número máximo recomendado de dispositivos en una conexión de datos DMX: 30 unidades

Número máximo recomendado de unidades en una conexión de alimentación de CA: a 110 V: 12 unidades

Número máximo recomendado de unidades en una conexión de alimentación de CA: a 240 V: 24 unidades

Cableado de datos

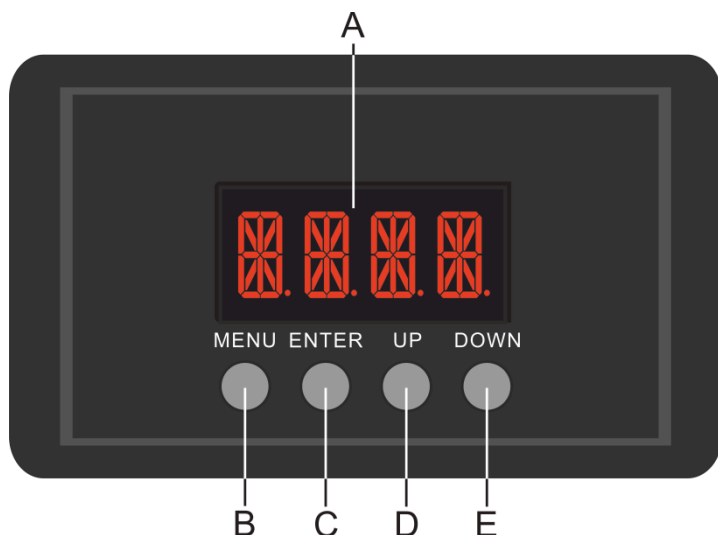
Para interconectar los dispositivos debe adquirir cables de datos. Puede comprar cables DMX certificados de DAP Audio directamente a través de su proveedor o distribuidor o construir su propio cable. Si elige construir su propio cable, utilice cable especial para conexión de datos con el que se puede transmitir una señal de alta calidad y es poco susceptible a interferencias electromagnéticas.

Cables de datos DMX de DAP Audio

- Cable de micrófono básico de DAP Audio para todo tipo de uso. XLR/3 clavijas macho balanceado > XLR/3 clavijas hembra balanceado. **Código de pedido** FL01150 (1,5 m), FL013 (3 m), FL016 (6 m), FL0110 (10 m), FL0115 (15 m), FL0120 (20 m).
- Cable de datos del tipo X de DAP Audio. XLR/3 clavijas macho > XLR/3 clavijas hembra. **Código de pedido** FLX0175 (0,75 m), FLX01150 (1,5 m), FLX013 (3 m), FLX016 (6 m), FLX0110 (10 m). Cable de DAP Audio para el usuario exigente con una calidad excepcional de audio y conectores fabricados por Neutrik®. **Código de pedido** FL71150 (1,5 m), FL713 (3 m), FL716 (6 m), FL7110 (10 m).
- Cable de DAP Audio para el usuario exigente con una calidad excepcional de audio y conectores fabricados por Neutrik®. **Código de pedido** FL7275 (0,75 m), FL72150 (1,5 m), FL723 (3 m), FL726 (6 m), FL7210 (10 m).
- Cable de 110 Ohmios de DAP Audio con transmisión de señal digital. **Código de pedido** FL0975 (0,75 m), FL09150 (1,5 m), FL093 (3 m), FL096 (6 m), FL0910 (10 m), FL0915 (15 m), FL0920 (20 m).

La unidad Spectral M800 Q4 Tour se puede controlar a través de un controlador en el **modo de control** o sin controlador en el **modo autónomo**.

Panel de control



- A) Pantalla LED
- B) Botón MENU (menú)
- C) Botón ENTER (aceptar)
- D) Botón UP (arriba)
- E) Botón DOWN (abajo)

Fig. 06

Modo de control

Los dispositivos son direccionados individualmente en una conexión de datos y conectados al controlador.

Los dispositivos responden a la señal DMX proveniente del controlador. (Al seleccionar y guardar la dirección DMX, el controlador mostrará la dirección DMX guardada la próxima vez que se encienda.)

Direccionamiento DMX

El panel de control situado en la parte frontal de la base le permite asignar las direcciones DMX del dispositivo de iluminación, que será el primer canal a través del cual la unidad Spectral responderá al controlador.

Tenga en cuenta que cuando utilice el controlador, la unidad dispone de **15** canales.

Cuando utilice múltiples unidades Spectral asegúrese de establecer las direcciones DMX correctas.

Por lo tanto, la dirección DMX de la primera unidad Spectral sería **1(d001)**; la dirección DMX de la segunda unidad Spectral sería **1+15=16 (d016)**; la dirección de DMX de la tercera unidad Spectral sería **16+15=31 (d031)**, etc. Asegúrese de que ningún canal se encuentre superpuesto para poder controlar cada unidad Spectral correctamente. Si dos o más unidades Spectral tienen direcciones similares funcionarán de la misma manera.

Control:

Una vez direccionadas todas las unidades Spectral, ya puede comenzar a accionarlas a través de su controlador de iluminación.

Nota: Cuando encienda la unidad Spectral, esta detectará automáticamente si se reciben o no datos DMX-512.

Si no se reciben datos en la entrada de señal DMX, el "LED" del panel de control no parpadeará.

Si no es así, puede que se deba a:

- Que el cable XLR proveniente del controlador no se haya conectado a la entrada de señal de la unidad Spectral M800 Q4 Tour.
- Que el controlador se encuentre apagado o esté averiado, que el cable o el conector sean defectuosos o que los conductores de señal estén intercambiados en el conector de entrada.

Nota: es necesario insertar un conector de terminación XLR (con 120 ohmios) en el último dispositivo para garantizar la transmisión correcta de la conexión de datos DMX.

Vista general del menú



Opciones del menú principal

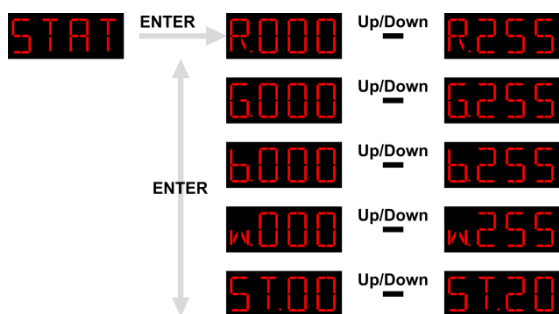
STAT	Colores estáticos
AUTO	Programas incorporados y personalizados
RUN	Modo maestro-esclavo
DMX	Dirección DMX
PERS	Configuración de DMX
EDIT	Modo de edición
SET	Ajustes
CAL	Calibración
KEY	Bloqueo de seguridad
INFO	Información

La unidad Spectral solamente mostrará su número de versión completo al encenderse.

V01

1. Colores estáticos

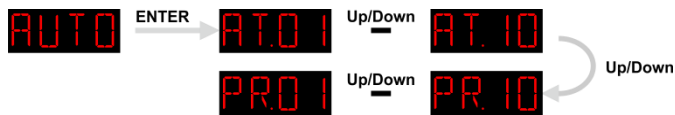
Con este menú puede establecer los colores estáticos.



- 01) Pulse los botones **UP y DOWN** hasta que en la pantalla aparezca **STAT**.
- 02) Pulse el botón **ENTER** para abrir el menú.
- 03) Pulse el botón **ENTER** para desplazarse por los colores estáticos: "R" (rojo), "G" (verde), "B" (azul), "W" (blanco) y "ST" (luz estroboscópica).
- 04) Una vez establecido el color deseado, pulse los botones **UP y DOWN** para ajustar la Intensidad del mismo. El rango de ajuste se encuentra entre 0-255 de oscuro a máxima luminosidad.
- 05) Cuando en la pantalla aparezca **ST00** **Up/Down** **ST20**, pulse los botones **UP y DOWN** para aumentar/disminuir la frecuencia de la luz estroboscópica. El rango de ajuste se encuentra entre 0-20 Hz, de desactivado a frecuencia alta de la luz estroboscópica.
- 06) Puede combinar las opciones "R" (rojo), "G" (verde), "B" (azul), "W" (blanco) para crear una infinita variedad de colores (0-255).

2. Programas incorporados y personalizados

Con este menú puede establecer el modo de programas incorporados o elegir entre sus colores personalizados editados.



- 01) Pulse los botones **UP** y **DOWN** hasta que en la pantalla aparezca **AUTO** y pulse el botón **ENTER** para abrir el menú.
- 02) Pulse los botones **UP** y **DOWN** para elegir uno de los 10 programas incorporados no editables (AT.01-AT.10) y los 10 ajustes predefinidos editables (PR.01-PR.10) que pueden ser editados en el modo de edición (véase la página 17).
- 03) Pulse el botón **ENTER** para activarlo.
- 04) El dispositivo ejecutará el programa incorporado deseado o el programa personalizado editado.

3. Modo maestro-esclavo

Con este menú podrá establecer la unidad como un dispositivo esclavo.

- 01) Pulse los botones **UP** y **DOWN** hasta que en la pantalla aparezca **RUN**.
- 02) Pulse el botón **ENTER** para abrir el menú.
- 03) Pulse los botones **UP** y **DOWN** para alternar entre las 2 opciones siguientes:

DMX Modo DMX/maestro

SLAV Modo esclavo

- 04) Cuando en la pantalla aparezca **DMX**, el dispositivo estará funcionando en el modo DMX/maestro.
- 05) Cuando en la pantalla aparezca **SLAV**, el dispositivo estará funcionando en el modo esclavo. Esto significa que reaccionará de la misma forma que el dispositivo maestro.

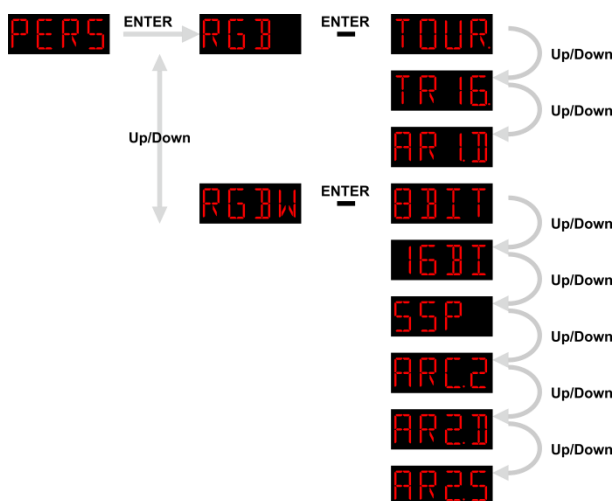
4. Dirección DMX

Con este menú puede establecer la dirección DMX.

- 01) Pulse los botones **UP** y **DOWN** hasta que en la pantalla aparezca **DMX**.
- 02) Pulse el botón **ENTER** para abrir el menú.
- 03) Pulse los botones **UP** y **DOWN** para elegir la dirección DMX deseada. Dispone de 512 direcciones DMX entre las que elegir **0001** Up/Down **0512**.

5. Configuración de DMX

Con este menú puede establecer el modo de canal DMX (personalidad) deseado.



- 01) Pulse los botones **UP** y **DOWN** hasta que en la pantalla aparezca **PERS**.
- 02) Pulse el botón **ENTER** para abrir el menú.
- 03) En él podrá elegir entre el modo RGB o RGBW.

- 04) Una vez establecido el modo deseado, pulse el botón **ENTER** para abrir el submenú.
- 05) Pulse los botones **UP y DOWN** para desplazarse entre los siguientes modos de canal DMX:

Modo RGB:	TOUR:	9 canales
	TR16:	13 canales
	AR1.D:	4 canales
Modo RGBW:	8BIT	10 canales
	16BI	15 canales
	SSP	7 canales
	ARC.2	4 canales
	AR2.D	5 canales
	AR2.S	6 canales

6. Modo de edición

Con este menú podrá crear sus propios espectáculos personalizados.



- 01) Pulse los botones **UP y DOWN** hasta que en la pantalla aparezca **EDIT**.
- 02) Pulse el botón **ENTER** para abrir el menú.
- 03) Pulse los botones **UP y DOWN** para elegir el programa personalizado deseado: PR.01 – PR.10.
- 04) Cada programa personalizado cuenta con 30 escenas que se pueden editar.
- 05) Una vez elegida la escena deseada pulse el botón **ENTER** para acceder a los ajustes.
- 06) Pulse el botón **ENTER** para desplazarse por las opciones “R” (rojo), “G” (verde), “B” (azul), “W” (blanco), “SB” (luz estroboscópica), “T” (tiempo de paso) y “F” (fundido).
- 07) Cuando en la pantalla aparezca “R”(rojo), “G” (verde), “B” (azul) o “W” (blanco), pulse los botones **UP y DOWN** para aumentar/disminuir la intensidad del LED. El rango de ajuste se encuentra entre 0-255, de desactivado a máxima potencia.
- 08) Cuando en la pantalla aparezca “SB” (luz estroboscópica), pulse los botones **UP y DOWN** para establecer la frecuencia de la luz estroboscópica. El rango de ajuste se encuentra entre 0-20 Hz, de desactivado a frecuencia alta.
- 09) Cuando en la pantalla aparezca “T” (tiempo de paso) utilice los botones **UP y DOWN** para establecer la duración de una escena. El rango de ajuste se encuentra entre 0-255, de 0 a 255 segundos.
- 10) Cuando en la pantalla aparezca la palabra “F” (fundido) pulse los botones **UP y DOWN** para establecer el tiempo de fundido entre escenas determinadas. El rango de ajuste se encuentra entre 0-255, de 0 a 255 segundos.

6.1. Como crear su propio programa personalizado

- 01) Primeramente, comience a trabajar con PR.01 y añada los ajustes deseados a la escena 1 (SC.01), posteriormente a la escena 2 (SC.02) y así sucesivamente.
- 02) De esta forma podrá añadir un máximo de 30 escenas.
- 03) A continuación, puede comenzar a trabajar con PR.02 y crear de nuevo un máximo de 30 escenas.
- 04) Puede repetir estos pasos hasta que haya alcanzado el paso 30 de PR.10.
- 05) Es posible crear 300 escenas independientes.

7. Ajustes

Con este menú se pueden establecer los ajustes del dispositivo.

- 1) Pulse los botones **UP y DOWN** hasta que en la pantalla aparezca **SET**.
- 2) Pulse el botón **ENTER** para abrir el menú.
- 3) Pulse los botones **UP y DOWN** para desplazarse por los siguientes menús: Upload (cargar), Reset (restauración), Color, Dimmer (dímer), Dimming curve (curva de regulación), DMX Error (error de DMX), Settings Lock (bloqueo de ajustes) y Strobe Settings (ajustes de la luz estroboscópica).

7.1. Cargar

Con este menú puede exportar los programas actuales desde el dispositivo maestro a los dispositivos esclavos conectados.

- 1) Pulse los botones **UP y DOWN** hasta que en la pantalla aparezca **UPLd**.
- 2) Pulse el botón **ENTER** para abrir el menú.
- 3) Introduzca la contraseña: **UP>DOWN>UP>DOWN** y a continuación pulse el botón **ENTER** para confirmar.
- 4) En la pantalla se mostrará **OK**.
- 5) Pulse el botón **ENTER** de nuevo para confirmar la elección.
- 6) Durante la **exportación**, los dispositivos esclavos se iluminarán en **amarillo**.
- 7) Si se produce algún **problema con la exportación**, el dispositivo maestro y los esclavos se iluminarán en **rojo**.
- 8) Cuando la operación se haya **completado correctamente** el dispositivo maestro y los esclavos se iluminarán en **verde**.

7.2. Restaurar ajustes predeterminados

Con este menú puede restaurar los programas personalizados.

- 1) Pulse los botones **UP y DOWN** hasta que en la pantalla aparezca **REST**.
- 2) Pulse el botón **ENTER** para abrir el menú.
- 3) Introduzca la contraseña: **UP>DOWN>UP>DOWN** y a continuación pulse el botón **ENTER** para confirmar.
- 4) En la pantalla aparecerá **OK** y los programas personalizados se habrán restaurado.

7.3. Color

Con este menú puede ajustar las funciones de calibración del color.

- 1) Pulse los botones **UP y DOWN** hasta que en la pantalla aparezca **COLO**.
- 2) Pulse el botón **ENTER** para abrir el menú.
- 3) Pulse los botones **UP y DOWN** para alternar entre las 3 opciones siguientes:

RGBw RGB a blanco

UC Salida ajustada

OFF Desactivado

- 4) Cuando en la pantalla aparezca **RGBw**, la función RGB a blanco estará activa. Esto significa que RGB = 255, 255, 255. El color que se muestra es el color específico que haya calibrado en el menú **CAL2 → RGBw**.
- 5) Cuando en la pantalla aparezca **UC**, la proyección RGB estará ajustada en un color universal predefinido estándar. De esta forma el color de las diferentes versiones de la unidad Spectral estará equilibrado para que coincida entre ellas.
- 6) Cuando en la pantalla aparezca **OFF**, los ajustes RGB serán: 255, 255, 255. Los valores RGB no se habrán ajustado y la proyección luminosa será más potente.

7.4. Dímer

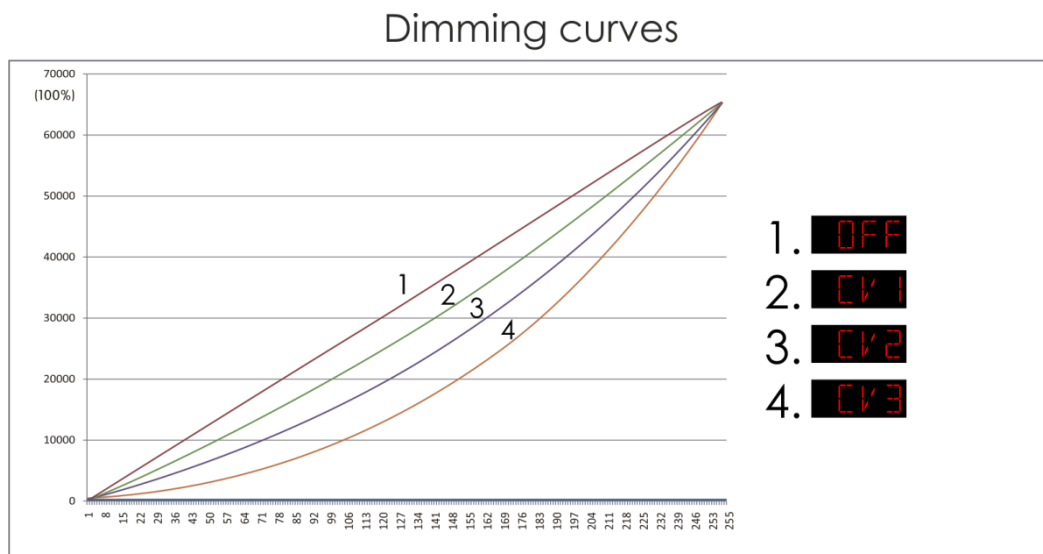
Con este menú puede ajustar el dímer.

- 01) Pulse los botones **UP y DOWN** hasta que en la pantalla aparezca **DIM**.
- 02) Pulse el botón **ENTER** para abrir el menú.
- 03) Pulse los botones **UP y DOWN** para elegir una de las 4 opciones de velocidad del dímer (DIM1-DIM4, de rápida a lenta) o la opción OFF (desactivar).
- 04) Si elige la opción OFF, entonces la opción RGBW y el dímer maestro estarán ajustados en lineal.
- 05) Los ajustes del dímer no tienen ninguna influencia en el funcionamiento del dispositivo en el modo **TOUR** de DMX. Los ajustes de DMX anularán los ajustes del dímer.

7.5. Ajustes de la curva de regulación

Con este menú puede ajustar el modo regulación de luz del dispositivo mediante la elección de una curva de regulación.

- 01) Pulse los botones **UP y DOWN** hasta que en la pantalla aparezca **CURV**.
- 02) Pulse el botón **ENTER** para abrir el menú.
- 03) Pulse los botones **UP y DOWN** para elegir la curva de regulación deseada entre las 4 opciones disponibles:



7.6. Error DMX

Con este menú puede determinar el comportamiento del dispositivo en el caso en que se produzca un error en la señal DMX.

- 01) Pulse los botones **UP y DOWN** hasta que en la pantalla aparezca **DERR**.
- 02) Pulse los botones **UP y DOWN** para alternar entre las 2 opciones:
SAVE Guardar datos DMX
BLAK Blackout
- 03) Si en la pantalla se muestra **SAVE**, la unidad Spectral volverá a la última dirección DMX operativa, garantizando un funcionamiento sin interrupciones.
- 04) Si en la pantalla se muestra **BLAK**, la unidad Spectral realizará un *Blackout* de la proyección de luz, en el caso que se produzca un error en la señal DMX.

7.7. Bloqueo de ajustes

Con este menú puede determinar si el menú de ajustes está bloqueado o desbloqueado.

- 01) Pulse los botones **UP y DOWN** hasta que en la pantalla aparezca **SLCK**.
- 02) Pulse el botón **ENTER** para abrir el menú.
- 03) Utilice los botones **UP y DOWN** para elegir entre las opciones ON (activar) u OFF (desactivar).
- 04) Si en la pantalla aparece ON deberá introducir la contraseña (pulse los botones **UP>DOWN>UP>DOWN** y, a continuación, **ENTER**) para entrar en el menú de ajustes.

7.8. Ajustes de la luz estroboscópica

Con este menú puede elegir el modo de luz estroboscópica deseado.

- 1) Pulse los botones **UP y DOWN** hasta que en la pantalla aparezca **STR3**.
- 2) Pulse el botón **ENTER** para abrir el menú.
- 3) Pulse los botones **UP y DOWN** para alternar entre las 2 opciones siguientes:

SPEC Luz estroboscópica especial

CLAS Luz estroboscópica clásica

- 04) Si ha elegido la opción **SPEC**, la luz estroboscópica solo se activará si opera el dispositivo en uno de los siguientes modos/personalidades de canal DMX: **TOUR, TR16, 8BIT, 16BI y SSP**.

8. Calibración

Con este menú puede ajustar las características del color blanco o establecer la calibración de RGB.

- 01) Pulse los botones **UP y DOWN** hasta que en la pantalla aparezca **CAL**.
- 02) Pulse el botón **ENTER** para abrir el menú.
- 03) Introduzca la contraseña: **UP>DOWN>UP>DOWN** y a continuación pulse el botón **ENTER** para confirmar.
- 04) Pulse los botones **UP y DOWN** hasta que en la pantalla aparezca una de las 3 opciones siguientes:

CAL1 Calibración del color blanco

CAL2 Calibración RGB

CALR Restauración de la calibración

8.1. Calibración del color blanco

Con este menú puede ajustar la temperatura de los colores blancos predefinidos incorporados.

- 01) Cuando en la pantalla aparezca **CAL1**, pulse el botón **ENTER** para abrir el menú.
- 02) Pulse los botones **UP y DOWN** para elegir uno de los 11 colores blancos predefinidos: WT.01 – WT.11.
- 03) Una vez establecido el ajuste predefinido deseado, pulse el botón **ENTER** para abrir el submenú.
- 04) Pulse el botón **ENTER** para desplazarse entre las opciones "R" (rojo), "G" (verde), "B" (azul), "W" (blanco). Pulse los botones **UP y DOWN** para aumentar o disminuir la intensidad del color elegido. El rango de ajuste para cada color se encuentra entre 0-255 de desactivado a máxima potencia.

8.2. Calibración RGB

Con este menú puede ajustar la temperatura del color blanco.

- 01) Cuando en la pantalla aparezca **CAL2**, pulse el botón **ENTER** para abrir el menú. En la pantalla se indicará **RGBw**.
- 02) Pulse el botón **MENU** para abrir el submenú.
- 03) Pulse el botón **ENTER** para desplazarse por las opciones "R" (rojo), "G" (verde), "B" (azul), "W" (blanco).
- 04) Una vez establecido el color deseado, pulse los botones **UP y DOWN** para establecer la Intensidad del mismo. El rango de ajuste se encuentra entre 0-255, de desactivado a máxima intensidad.

8.3. Restauración de la calibración

Con este menú puede restaurar los ajustes de calibración.

- 01) Cuando en la pantalla aparezca **CALR**, pulse el botón **ENTER** para abrir el menú. En la pantalla se indicará **RGBw**.
- 02) Pulse el botón **ENTER** para abrir el menú.
- 03) Introduzca la contraseña: **UP>DOWN>UP>DOWN** y a continuación pulse el botón **ENTER** para confirmar.
- 04) En la pantalla aparecerá **OK** y los ajustes de calibración se habrán restaurado.

9. Bloqueo de seguridad

Con este menú puede establecer si la pantalla se bloquea tras permanecer inactiva durante 25 segundos.

- 01) Pulse los botones **UP y DOWN** hasta que en la pantalla aparezca **KEY**.
- 02) Pulse el botón **ENTER** para abrir el menú.
- 03) Pulse los botones **UP y DOWN** para alternar entre los ajustes ON (activar) y OFF (desactivar).
- 04) Si ha seleccionado la opción ON, pulse el botón **ENTER** para confirmar la elección.
- 05) Pasarán ahora 25 segundos hasta que el dispositivo se bloquee.
- 06) Si esta opción está activada, el dispositivo solicitará siempre la contraseña cuando se vuelva a iniciar.
- 07) Para desbloquear el dispositivo pulse los siguientes botones en el orden que se indica a continuación: **UP>DOWN>UP>DOWN** y confirme pulsando el botón **ENTER**.

10. Información

Con este menú puede ver la versión de software instalada en esos momentos.

- 01) Pulse los botones **UP y DOWN** hasta que en la pantalla aparezca **INFO**.
- 02) Pulse el botón **ENTER** para abrir el menú.
- 03) Podrá ahora visualizar la versión de software instalada actualmente.

Canales DMX

9 canales (TOUR)

Canal 1 – Intensidad del dimer

0-255 Ajuste gradual de oscuro a máxima luminosidad, 0-100 %

Canal 2 – Rojo (el canal 1 debe estar establecido entre 1-255)

0-255 Ajuste gradual del rojo, 0-100%

Canal 2 – Tiempo (el canal 7 debe estar establecido entre 121-220)

0-255 Ajuste gradual del tiempo de 0 a 255 segundos

Canal 3 – Verde (el canal 1 debe estar establecido entre 1-255)

0-255 Ajuste gradual del verde, 0-100 %

Canal 3 – Tiempo de fundido (el canal 7 debe estar establecido entre 121-220)

0-255 Ajuste gradual del tiempo de fundido de 0 a 255 segundos

Canal 4 – Azul (el canal 1 debe estar establecido entre 1-255)

0-255 Ajuste gradual del azul, 0-100 %

Canal 5 – Macros (el canal 1 debe estar establecido entre 1-255)

0-10	Sin función
11-30	Rojo 100% / verde arriba / azul 0%
31-50	Rojo abajo / verde 100% / azul 0%
51-70	Rojo 0% / verde 100% / azul arriba
71-90	Rojo 0% / verde abajo / azul 100%
91-110	Rojo arriba / verde 0% / azul 100%
111-130	Rojo 100% / verde 0% / azul abajo
131-150	Rojo 100% / verde arriba / azul arriba
151-170	Rojo abajo / verde abajo / azul 100 %
171-200	Rojo 100% / verde 100% / azul 100% / blanco 100%
201-205	Blanco 1: 3200 K
206-210	Blanco 2: 3400 K
211-215	Blanco 3: 4200 K
216-220	Blanco 4: 4900 K
221-225	Blanco 5: 5600 K
226-230	Blanco 6: 5900 K
231-235	Blanco 7: 6500 K
236-240	Blanco 8: 7200 K
241-245	Blanco 9: 8000 K
246-250	Blanco 10: 8500 K
251-255	Blanco 11: 10 000 K

Canal 6 – Luz estroboscópica clásica (el modo es **CLAS** en el menú de ajustes **STR**)

(los canales 1 y 2, 3 o 4 deben estar establecidos entre 1-255 y el canal 5 entre 11-255 )

0-10	Sin función
11-255	Frecuencia de destello de la luz estroboscópica, de lenta a rápida (0-20 Hz)

Canal 6 – Luz estroboscópica especial (el modo es **SPEC en el menú de ajustes **STR**)**

(los canales 1 y 2, 3 o 4 deben estar establecidos entre 1-255 y el canal 5 entre 11-255 )

0-9	Sin función
10-99	Frecuencia de destello de la luz estroboscópica, de lenta a rápida (0-20 Hz)
100-109	Sin función
110-179	Pulso estroboscópico de velocidad de lenta a rápida
180-189	Sin función
190-255	Luz estroboscópica aleatoria, de lenta a rápida

Canal 7 – Programas incorporados/programas personalizados

(el canal 1 debe estar establecido entre 1-255 )

0-20	Sin función
21-30	AUTO01
31-40	AUTO02
41-50	AUTO03
51-60	AUTO04
61-70	AUTO05
71-80	AUTO06
81-90	AUTO07
91-100	AUTO08
101-110	AUTO09
111-120	AUTO10
121-130	PR.01
131-140	PR.02
141-150	PR.03
151-160	PR.04
161-170	PR.05
171-180	PR.06
181-190	PR.07
191-200	PR.08
201-210	PR.09
211-220	PR.10
221-255	Sin función

Canal 8 – Velocidad del programa (el canal 7 debe estar establecido entre 21-120 )

0-255	Ajuste gradual de la luz estroboscópica, de lenta a rápida
-------	--

Canal 9 - Velocidad del dímer

0-9	Velocidad predeterminada del dímer en el menú del dispositivo
10-29	Dímer lineal
30-69	Dímer no lineal 1 (velocidad máxima)
70-129	Dímer no lineal 2
130-189	Dímer no lineal 3
190-255	Dímer no lineal 4 (velocidad mínima)

13 canales (TR16)

Canal 1 – Intensidad del dimer

0-255 Ajuste gradual de oscuro a máxima luminosidad, 0-100 %

Canal 2 - Dimer preciso

0-255 Ajuste preciso del dimer, de oscuro a máxima luminosidad, 0-100 %

Canal 3 – Rojo (el canal 1 debe estar establecido entre 1-255 )

0-255 Ajuste gradual del rojo, 0-100 %

Canal 3 – Tiempo (el canal 11 debe estar establecido entre 121-220 )

0-255 Ajuste gradual del tiempo de 0 a 255 segundos

Canal 4 – Rojo preciso (el canal 2 debe estar establecido entre 1-255 )

0-255 Ajuste preciso del rojo 0-100 %

Canal 4 – Tiempo de fundido (el canal 11 debe estar establecido entre 121-220 )

0-255 Ajuste gradual del tiempo de fundido de 0 a 255 segundos

Canal 5 – Verde (el canal 1 debe estar establecido entre 1-255 )

0-255 Ajuste gradual del verde, 0-100 %

Canal 6 – Verde preciso (el canal 2 debe estar establecido entre 1-255 )

0-255 Ajuste preciso del verde 0-100 %

Canal 7 – Azul (el canal 1 debe estar establecido entre 1-255 )

0-255 Ajuste gradual del azul, 0-100 %

Canal 8 – Azul preciso (el canal 2 debe estar establecido entre 1-255 )

0-255 Ajuste preciso del azul 0-100 %

Canal 9 – Macros (el canal 1 debe estar establecido entre 1-255 )

0-10	Sin función
11-30	Rojo 100% / verde arriba / azul 0%
31-50	Rojo abajo / verde 100% / azul 0%
51-70	Rojo 0% / verde 100% / azul arriba
71-90	Rojo 0% / verde abajo / azul 100%
91-110	Rojo arriba / verde 0% / azul 100%
111-130	Rojo 100% / verde 0% / azul abajo
131-150	Rojo 100% / verde arriba / azul arriba
151-170	Rojo abajo / verde abajo / azul 100 %
171-200	Rojo 100% / verde 100% / azul 100% / blanco 100%
201-205	Blanco 1: 3200 K
206-210	Blanco 2: 3400 K
211-215	Blanco 3: 4200 K
216-220	Blanco 4: 4900 K
221-225	Blanco 5: 5600 K
226-230	Blanco 6: 5900 K
231-235	Blanco 7: 6500 K
236-240	Blanco 8: 7200 K
241-245	Blanco 9: 8000 K

246-250	Blanco 10: 8500 K
251-255	Blanco 11: 10 000 K

Canal 10 – Luz estroboscópica clásica (el modo es **CLAS** en el menú de ajustes **STR**)

(Los canales 1 y 2, 3, 4, 5, 6, 7 u 8 deben estar establecidos entre 1-255 y el canal 9 entre 11-255 )

0-10	Sin función
11-255	Frecuencia de destello de la luz estroboscópica, de lenta a rápida (0-20 Hz)

Canal 10 – Luz estroboscópica especial (el modo es **SPEC** en el menú de ajustes **STR**)

(Los canales 1 y 2, 3, 4, 5, 6, 7 u 8 deben estar establecidos entre 1-255 y el canal 9 entre 11-255 )

0-9	Sin función
10-99	Frecuencia de destello de la luz estroboscópica, de lenta a rápida (0-20 Hz)
100-109	Sin función
110-179	Pulso estroboscópico de velocidad de lenta a rápida
180-189	Sin función
190-255	Luz estroboscópica aleatoria, de lenta a rápida

Canal 11 – Programas incorporados/programas personalizados

(el canal 1 debe estar establecido entre 1-255 )

0-20	Sin función
21-30	AUTO01
31-40	AUTO02
41-50	AUTO03
51-60	AUTO04
61-70	AUTO05
71-80	AUTO06
81-90	AUTO07
91-100	AUTO08
101-110	AUTO09
111-120	AUTO10
121-130	PR.01
131-140	PR.02
141-150	PR.03
151-160	PR.04
161-170	PR.05
171-180	PR.06
181-190	PR.07
191-200	PR.08
201-210	PR.09
211-220	PR.10
221-255	Sin función

Canal 12 – Velocidad del programa (el canal 11 debe estar establecido entre 21-120)

0-255	Ajuste de velocidad, de lenta a rápida
-------	--

Canal 13 - Velocidad del dimer

0-9	Velocidad predeterminada del dimer en el menú del dispositivo
10-29	Dimer lineal
30-69	Dimer no lineal 1 (velocidad máxima)
70-129	Dimer no lineal 2
130-189	Dimer no lineal 3
190-255	Dimer no lineal 4 (velocidad mínima)

4 canales (AR1.D)**Canal 1 – Dímer**

0-255 Ajuste gradual de oscuro a máxima luminosidad, 0-100 %

Canal 2 – Rojo (el canal 1 debe estar establecido entre 1-255 )

0-255 Ajuste gradual del rojo, 0-100 %

Canal 3 – Verde (el canal 1 debe estar establecido entre 1-255 )

0-255 Ajuste gradual del verde, 0-100 %

Canal 4 – Azul (el canal 1 debe estar establecido entre 1-255 )

0-255 Ajuste gradual del azul, 0-100 %

10 canales (8BIT)**Canal 1 – Intensidad del dímer**

0-255 Ajuste gradual de oscuro a máxima luminosidad, 0-100 %

Canal 2 – Rojo (el canal 1 debe estar establecido entre 1-255 )

0-255 Ajuste gradual del rojo, 0-100 %

Canal 2 – Tiempo (el canal 8 debe estar establecido entre 121-220 )

0-255 Ajuste gradual del tiempo de 0 a 255 segundos

Canal 3 – Verde (el canal 1 debe estar establecido entre 1-255 )

0-255 Ajuste gradual del verde, 0-100 %

Canal 3 – Tiempo de fundido (el canal 8 debe estar establecido entre 121-220 )

0-255 Ajuste gradual del tiempo de fundido de 0 a 255 segundos

Canal 4 – Azul (el canal 1 debe estar establecido entre 1-255 )

0-255 Ajuste gradual del azul, 0-100 %

Canal 5 – Blanco (el canal 1 debe estar establecido entre 1-255 )

0-255 Ajuste gradual del blanco, 0-100 %

Canal 6 – Macros (el canal 1 debe estar establecido entre 1-255 )

0-10	Sin función
11-30	Rojo 100% / verde arriba / azul 0%
31-50	Rojo abajo / verde 100% / azul 0%
51-70	Rojo 0% / verde 100% / azul arriba
71-90	Rojo 0% / verde abajo / azul 100%
91-110	Rojo arriba / verde 0% / azul 100%
111-130	Rojo 100% / verde 0% / azul abajo
131-150	Rojo 100% / verde arriba / azul arriba
151-170	Rojo abajo / verde abajo / azul 100 %
171-200	Rojo 100% / verde 100% / azul 100% / blanco 100%
201-205	Blanco 1: 3200 K
206-210	Blanco 2: 3400 K
211-215	Blanco 3: 4200 K

216-220	Blanco 4: 4900 K
221-225	Blanco 5: 5600 K
226-230	Blanco 6: 5900 K
231-235	Blanco 7: 6500 K
236-240	Blanco 8: 7200 K
241-245	Blanco 9: 8000 K
246-250	Blanco 10: 8500 K
251-255	Blanco 11: 10 000 K

Canal 7 – Luz estroboscópica clásica (el modo es **CLAS** en el menú de ajustes **STR**)

(los canales 1 y 2, 3, 4, 5 o 6 deben estar establecidos entre 1-255 y el canal 6 entre 11-255 )

0-10	Sin función
11-255	Frecuencia de destello de la luz estroboscópica, de lenta a rápida (0-20 Hz)

Canal 7 – Luz estroboscópica especial (el modo es **SPEC** en el menú de ajustes **STR**)

(los canales 1 y 2, 3, 4, 5 o 6 deben estar establecidos entre 1-255 y el canal 6 entre 11-255 )

0-9	Sin función
10-99	Frecuencia de destello de la luz estroboscópica, de lenta a rápida (0-20 Hz)
100-109	Sin función
110-179	Pulso estroboscópico de velocidad de lenta a rápida
180-189	Sin función
190-255	Luz estroboscópica aleatoria, de lenta a rápida

Canal 8 – Programas incorporados/programas personalizados

(el canal 1 debe estar establecido entre 1-255 )

0-20	Sin función
21-30	AUTO01
31-40	AUTO02
41-50	AUTO03
51-60	AUTO04
61-70	AUTO05
71-80	AUTO06
81-90	AUTO07
91-100	AUTO08
101-110	AUTO09
111-120	AUTO10
121-130	PR.01
131-140	PR.02
141-150	PR.03
151-160	PR.04
161-170	PR.05
171-180	PR.06
181-190	PR.07
191-200	PR.08
201-210	PR.09
211-220	PR.10
221-255	Sin función

Canal 9 – Velocidad del programa (el canal 8 debe estar establecido entre 21-120)

0-255	Ajuste de velocidad, de lenta a rápida
-------	--

Canal 10 - Velocidad del dímer

0-9	Velocidad predeterminada del dímer en el menú del dispositivo
10-29	Dímer lineal
30-69	Dímer no lineal 1 (velocidad máxima)
70-129	Dímer no lineal 2
130-189	Dímer no lineal 3
190-255	Dímer no lineal 4 (velocidad mínima)

15 canales (16BI)

Canal 1 – Intensidad del dímer

0-255 Ajuste gradual de oscuro a máxima luminosidad, 0-100 %

Canal 2 - Dímer preciso

0-255 Ajuste preciso del dímer, de oscuro a máxima luminosidad, 0-100 %

Canal 3 – Rojo (el canal 1 debe estar establecido entre 1-255)

0-255 Ajuste gradual del rojo, 0-100 %

Canal 3 – Tiempo (el canal 13 debe estar establecido entre 121-220)

0-255 Ajuste gradual del tiempo de 0 a 255 segundos

Canal 4 – Rojo preciso (el canal 2 debe estar establecido entre 1-255)

0-255 Ajuste preciso del rojo 0-100 %

Canal 4 – Tiempo de fundido (el canal 13 debe estar establecido entre 121-220)

0-255 Ajuste gradual del tiempo de fundido de 0 a 255 segundos

Canal 5 – Verde (el canal 1 debe estar establecido entre 1-255)

0-255 Ajuste gradual del verde, 0-100 %

Canal 6 – Verde preciso (el canal 2 debe estar establecido entre 1-255)

0-255 Ajuste preciso del verde 0-100 %

Canal 7 – Azul (el canal 1 debe estar establecido entre 1-255)

0-255 Ajuste gradual del azul, 0-100 %

Canal 8 – Azul preciso (el canal 2 debe estar establecido entre 1-255)

0-255 Ajuste preciso del azul 0-100 %

Canal 9 – Blanco (el canal 1 debe estar establecido entre 1-255)

0-255 Ajuste gradual del blanco, 0-100 %

Canal 10 – Blanco preciso (el canal 2 debe estar establecido entre 1-255)

0-255 Ajuste preciso del blanco 0-100 %

Canal 11 – Macros (el canal 1 debe estar establecido entre 1-255 )


0-10	Sin función
11-30	Rojo 100% / verde arriba / azul 0%
31-50	Rojo abajo / verde 100% / azul 0%
51-70	Rojo 0% / verde 100% / azul arriba
71-90	Rojo 0% / verde abajo / azul 100%
91-110	Rojo arriba / verde 0% / azul 100%
111-130	Rojo 100% / verde 0% / azul abajo
131-150	Rojo 100% / verde arriba / azul arriba
151-170	Rojo abajo / verde abajo / azul 100 %
171-200	Rojo 100% / verde 100% / azul 100% / blanco 100%
201-205	Blanco 1: 3200 K
206-210	Blanco 2: 3400 K
211-215	Blanco 3: 4200 K
216-220	Blanco 4: 4900 K
221-225	Blanco 5: 5600 K
226-230	Blanco 6: 5900 K
231-235	Blanco 7: 6500 K
236-240	Blanco 8: 7200 K
241-245	Blanco 9: 8000 K
246-250	Blanco 10: 8500 K
251-255	Blanco 11: 10 000 K

Canal 12 – Luz estroboscópica clásica (el modo es **CLAS en el menú de ajustes **STR3**) (Los canales 1 y 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 o 10 deben estar establecidos entre 1-255 y el canal 11 entre 11-255 )**

0-10	Sin función
11-255	Frecuencia de destello de la luz estroboscópica, de lenta a rápida (0-20 Hz)

Canal 12 – Luz estroboscópica especial (el modo es **SPEC en el menú de ajustes **STR3**) (Los canales 1 y 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 o 10 deben estar establecidos entre 1-255 y el canal 11 entre 11-255 )**

0-9	Sin función
10-99	Frecuencia de destello de la luz estroboscópica, de lenta a rápida (0-20 Hz)
100-109	Sin función
110-179	Pulso estroboscópico de velocidad de lenta a rápida
180-189	Sin función
190-255	Luz estroboscópica aleatoria, de lenta a rápida

Canal 13 – Programas incorporados/programas personalizados (el canal 1 debe estar establecido entre 1-255 )

0-20	Sin función
21-30	AUTO01
31-40	AUTO02
41-50	AUTO03
51-60	AUTO04
61-70	AUTO05
71-80	AUTO06
81-90	AUTO07
91-100	AUTO08
101-110	AUTO09
111-120	AUTO10
121-130	PR.01
131-140	PR.02
141-150	PR.03
151-160	PR.04

161-170	PR.05
171-180	PR.06
181-190	PR.07
191-200	PR.08
201-210	PR.09
211-220	PR.10
221-255	Sin función

Canal 14 – Velocidad del programa (el canal 13 debe estar establecido entre 21-120)

0-255 Ajuste de velocidad, de lenta a rápida

Canal 15 - Velocidad del dímer

0-9	Velocidad predeterminada del dímer en el menú del dispositivo
10-29	Dímer lineal
30-69	Dímer no lineal 1 (velocidad máxima)
70-129	Dímer no lineal 2
130-189	Dímer no lineal 3
190-255	Dímer no lineal 4 (velocidad mínima)

7 canales (SSP)

Canal 1 – Intensidad del dímer

0-255 Ajuste gradual de oscuro a máxima luminosidad, 0-100 %

Canal 2 – Rojo (el canal 1 debe estar establecido entre 1-255)

0-255 Ajuste gradual del rojo, 0-100 %

Canal 3 – Verde (el canal 1 debe estar establecido entre 1-255)

0-255 Ajuste gradual del verde, 0-100 %

Canal 4 – Azul (el canal 1 debe estar establecido entre 1-255)

0-255 Ajuste gradual del azul, 0-100 %

Canal 5 – Blanco (el canal 1 debe estar establecido entre 1-255)

0-255 Ajuste gradual del blanco, 0-100 %

Canal 6 – Luz estroboscópica clásica (el modo es **CLAS** en el menú de ajustes **STR**)

(los canales 1 y 2, 3, 4 o 5 deben estar establecidos entre 1-255 )

0-10	Sin función
11-255	Frecuencia de destello de la luz estroboscópica, de lenta a rápida (0-20 Hz)

Canal 6 – Luz estroboscópica especial (el modo es **SPEC** en el menú de ajustes **STR**)

(los canales 1 y 2, 3, 4 o 5 deben estar establecidos entre 1-255 )

0-9	Sin función
10-99	Frecuencia de destello de la luz estroboscópica, de lenta a rápida (0-20 Hz)
100-109	Sin función
110-179	Pulso estroboscópico de velocidad de lenta a rápida
180-189	Sin función
190-255	Luz estroboscópica aleatoria, de lenta a rápida

Canal 7 - Velocidad del dímer

0-9	Velocidad predeterminada del dímer en el menú del dispositivo
10-29	Dímer lineal
30-69	Dímer no lineal 1 (velocidad máxima)
70-129	Dímer no lineal 2
130-189	Dímer no lineal 3
190-255	Dímer no lineal 4 (velocidad mínima)

4 canales (ARC.2)

Canal 1 – Rojo

0-255 Ajuste gradual del rojo, 0-100 %

Canal 2 – Verde

0-255 Ajuste gradual del verde, 0-100 %

Canal 3 – Azul

0-255 Ajuste gradual del azul, 0-100 %

Canal 4 – Blanco

0-255 Ajuste gradual del blanco, 0-100 %

5 canales (AR2.D)

Canal 1 – Intensidad del dímer

0-255 Ajuste gradual de oscuro a máxima luminosidad, 0-100 %

Canal 2 – Rojo (el canal 1 debe estar establecido entre 1-255)

0-255 Ajuste gradual del rojo, 0-100 %

Canal 3 – Verde (el canal 1 debe estar establecido entre 1-255)

0-255 Ajuste gradual del verde, 0-100 %

Canal 4 – Azul (el canal 1 debe estar establecido entre 1-255)

0-255 Ajuste gradual del azul, 0-100 %

Canal 5 – Blanco (el canal 1 debe estar establecido entre 1-255)

0-255 Ajuste gradual del blanco, 0-100 %

6 canales (AR2.S)

Canal 1 – Intensidad del dímer

0-255 Ajuste gradual de oscuro a máxima luminosidad, 0-100 %

Canal 2 – Rojo (el canal 1 debe estar establecido entre 1-255)

0-255 Ajuste gradual del rojo, 0-100 %

Canal 3 – Verde (el canal 1 debe estar establecido entre 1-255)


0-255 Ajuste gradual del verde, 0-100 %

Canal 4 – Azul (el canal 1 debe estar establecido entre 1-255 )

0-255 Ajuste gradual del azul, 0-100 %

Canal 5 – Blanco (el canal 1 debe estar establecido entre 1-255 )

0-255 Ajuste gradual del blanco, 0-100 %

Canal 6 – Luz estroboscópica (los canales 1 y 2, 3, 4 o 5 deben estar establecidos entre 1-255 )

0-10 Sin función

11-255 Frecuencia de destello de la luz estroboscópica, de lenta a rápida (0-20 Hz)

Mantenimiento

El operador debe asegurarse de que los aspectos relacionados con la seguridad y las instalaciones técnicas del dispositivo sean inspeccionados por un experto cada año en el curso de una prueba de aceptación.

El operador debe asegurarse de que los aspectos relacionados con la seguridad y las instalaciones técnicas del dispositivo son inspeccionados por un experto una vez al año.

Se deben considerar los siguientes puntos durante la inspección:

- 01) Todos los tornillos utilizados en la instalación del dispositivo o de partes de este han de estar apretados y sin oxidar.
- 02) No debe haber ninguna deformación en la carcasa, en los elementos de fijación ni en los puntos de instalación.
- 03) Las piezas mecánicas móviles, como los ejes, las anillas y demás no deben mostrar ningún indicio de desgaste.
- 04) Los cables del suministro eléctrico no deben presentar deterioro ni debilitamiento del material.

La unidad Spectral M800 Q4 Tour requiere muy poco mantenimiento. No obstante, debe mantener la unidad limpia.

De lo contrario la proyección de luz se verá reducida significativamente. Desconecte el suministro de energía y limpie la cubierta con un trapo húmedo. No sumerja el dispositivo en líquido. Limpie la lente con un producto limpiador de cristal y un paño suave. No utilice alcohol ni disolventes.

Las lentes delanteras requerirán una limpieza semanal, debido a que el fluido utilizado en las máquinas de humo tiende a acumular residuos que pueden reducir con bastante rapidez la proyección de la luz. Limpie los componentes internos una vez al año con un cepillo suave y una aspiradora.

Mantenga las conexiones limpias. Desconecte el suministro eléctrico y limpie las conexiones de DMX con un trapo húmedo. Asegúrese de que las conexiones están completamente secas antes de volver a conectar la unidad a otros dispositivos o al suministro de energía.

Detección y solución de problemas

Esta guía para la detección y solución de problemas está destinada a resolver problemas sencillos. Si se produce un problema, lleve a cabo los pasos indicados a continuación en orden hasta que encuentre una solución. Si la unidad empieza a funcionar correctamente, no efectúe el resto de los pasos.

No se enciende la luz

Si el efecto de iluminación no funciona correctamente, encargue la reparación a un técnico. Hay dos áreas donde es posible encontrar el problema: el suministro eléctrico y los LED's.

- 01) El suministro eléctrico. Compruebe que la unidad se haya conectado al suministro eléctrico apropiado.
- 02) Los LED's. Devuelva la unidad Spectral a su distribuidor de Showtec.
- 03) Si todo esto parece estar correcto, vuelva a enchufar la unidad.
- 04) Si no es capaz de determinar la causa del problema, no abra la unidad Spectral ya que podría dañarla e invalidar la garantía.
- 05) Devuelva el dispositivo a su distribuidor de productos Showtec.

No responde a la señal DMX

Puede deberse al cable o los conectores DMX, a un fallo de funcionamiento del controlador o a un fallo de la tarjeta DMX de la unidad de efectos de iluminación.

- 01) Compruebe la configuración de DMX. Asegúrese de que las direcciones DMX son correctas.
- 02) Compruebe el cable DMX: desenchufe la unidad, cambie el cable DMX y vuelva a conectarla al suministro eléctrico. Pruebe el control DMX de nuevo.
- 03) Determine si el fallo se encuentra en el controlador o en la unidad. ¿Funciona el controlador correctamente con otros dispositivos DMX? Si no es así, repare el controlador. Si así fuera, lleve el cable DMX y el dispositivo a un técnico cualificado.

Problema	Causa(s) probable(s)	Remedio
Uno o más de los dispositivos no funcionan en absoluto.	La corriente no llega al dispositivo.	<ul style="list-style-type: none"> ● Compruebe que el dispositivo esté encendido y los cables conectados.
	Se ha fundido el fusible interno.	<ul style="list-style-type: none"> ● Devuelva el dispositivo a su distribuidor local de productos Showtec.
Los dispositivos se reinician correctamente, pero todos responden de forma errática o no responden en absoluto al controlador.	El controlador no está conectado.	<ul style="list-style-type: none"> ● Conecte el controlador.
	El conector XLR Out (salida) de 3/5 clavijas del controlador no coincide con la toma XLR In (entrada) del primer dispositivo de la cadena de conexión (p. ej. la polaridad de la señal está invertida).	<ul style="list-style-type: none"> ● Instale un cable de inversión de polaridad entre el controlador y el primer dispositivo en la conexión.
Los dispositivos se reinician correctamente, aunque algunos responden de forma errática o no responden en absoluto al controlador.	Baja calidad de los datos.	<ul style="list-style-type: none"> ● Compruebe la calidad de los datos. Si es inferior al 100 %, el problema puede estar en una conexión de datos defectuosa, cables de baja calidad o defectuosos, que no se haya puesto el conector de terminación o que haya un dispositivo averiado afectando la conexión.
	Conexión de datos defectuosa.	<ul style="list-style-type: none"> ● Inspeccione las conexiones y los cables. Corrija las conexiones defectuosas. Repare o sustituya los cables defectuosos.
	La conexión de datos no se ha cerrado con un conector de terminación de 120 ohmios.	<ul style="list-style-type: none"> ● Inserte un conector de terminación en el conector de salida del último dispositivo de la cadena de conexión.
	Direccionamiento incorrecto de los dispositivos.	<ul style="list-style-type: none"> ● Compruebe los ajustes de direccionamiento.
	Uno de los dispositivos está defectuoso y afecta a la transmisión de datos de la cadena de conexión.	<ul style="list-style-type: none"> ● Vaya excluyendo los dispositivos de la cadena de conexión uno a uno hasta que recupere el funcionamiento normal: desenchufe ambos conectores y conéctelos entre ellos directamente. ● Encargue la reparación del dispositivo averiado a un técnico cualificado.
	El conector XLR OUT (salida) de 3/5 clavijas de los dispositivos no coincide con el cable (la polaridad de las clavijas 2 y 3 está invertida).	<ul style="list-style-type: none"> ● Instale un cable de inversión de polaridad entre los dispositivos o intercambie la clavija 2 con la 3 en el dispositivo que se comporte de forma errática.
La luz no funciona o la bombilla se apaga de forma intermitente.	La temperatura del dispositivo es excesiva.	<ul style="list-style-type: none"> ● Deje enfriar el dispositivo. ● Asegúrese de que no se hayan obstruido las rejillas de ventilación. ● Suba la potencia del aire acondicionado.
	Se ha averiado la bombilla.	<ul style="list-style-type: none"> ● Desconecte el dispositivo y reemplace la bombilla.
	Los ajustes de la fuente de alimentación no coinciden con el voltaje ni con la frecuencia de la alimentación de CA local.	<ul style="list-style-type: none"> ● Desconecte el dispositivo. Compruebe los ajustes y corríjalos si fuera necesario.

Especificaciones del producto

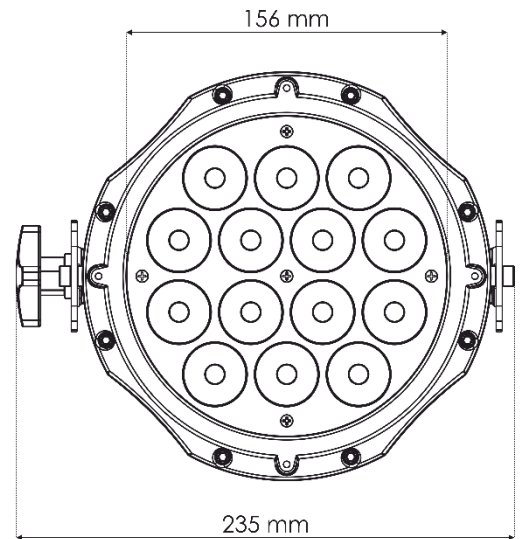
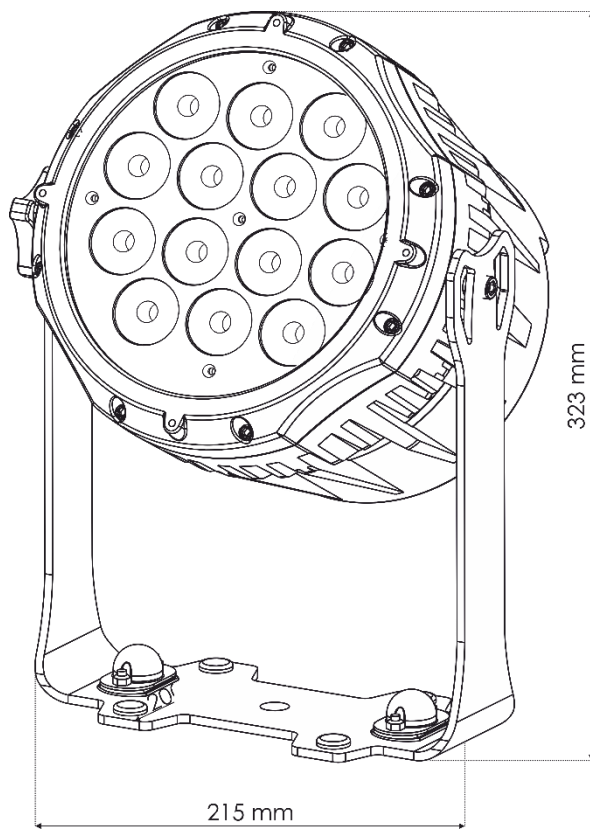
Modelo:	Showtec Spectral M800 Q4 Tour
Voltaje de entrada:	100-240 V CA, 50/60 Hz
Consumo de energía:	65W (a máxima potencia)
Conexión DMX:	30 uds.
Interconexión de la alimentación de CA a 120 V:	12 unidades
Interconexión de la alimentación de CA a 230V:	24 unidades
Medidas:	180 x 235 x 323 mm (largo x ancho x alto)
Peso:	4,3 kg
Funcionamiento y programación:	
Clavija Out (salida) de señal:	Clavija 1 (tierra), clavija 2 (-), clavija 3 (+)
Modos DMX:	4, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 13 y 15 canales
Entrada de señal:	Entrada DMX de 3/5 clavijas
Salida de señal:	Salida DMX de 3/5 clavijas
Efectos electromecánicos:	
Fuente luminosa:	14 x LED's RGBW de 3 W
Flujo luminoso:	1452 lm
Gama de colores:	16,7 millones de colores aditivos
Ángulo del haz de luz:	16°
Dímer:	0-100 %
Luz estroboscópica:	0-20 Hz
Intensidad pico:	15 294 cd
Carcasa:	Aluminio fundido negro
Control DMX:	A través de un controlador DMX estándar
Incorpora:	Pantalla LED de 4 dígitos para configuración fácil
Control:	Colores estáticos, funcionamiento automático, modo maestro-esclavo y DMX-512
Conexiones:	Conectores dedicados de Schuko a PowerCON y de datos
Refrigeración:	Por convección
Grado de protección IP:	IP20
Temperatura ambiente máxima t_a :	40°C
Temperatura máxima de la carcasa t_B :	80 °C
Distancia mínima:	
Distancia mínima de superficies inflamables:	0,5 m
Distancia mínima del objeto a iluminar:	1 m

El diseño y las especificaciones del producto están sujetos a cambios sin previa notificación.



Sitio Web: www.Showtec.info
 Correo electrónico: service@highlite.com

Medidas





©2019 Showtec