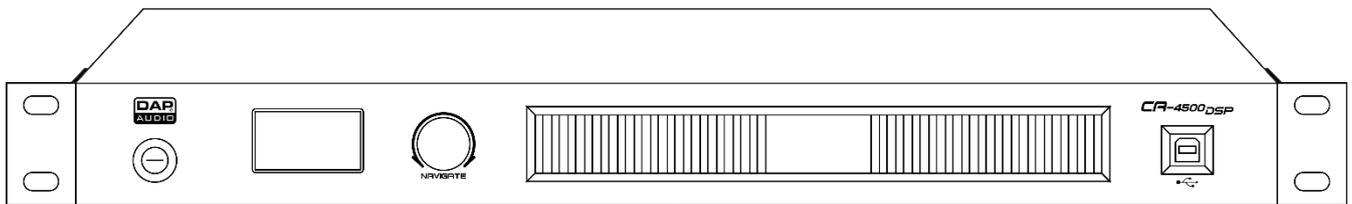




MANUALE



ITALIANO

CA-4500

V1

Codice di ordine: D4515

Sommario

Avvertenza	2
Istruzioni di sicurezza	2
Specifiche di funzionamento	4
Procedura di reso	5
Reclami	5
Descrizione del dispositivo	6
Panoramica	6
Lato anteriore	7
Lato posteriore	7
Installazione	7
Configurazione e funzionamento	8
NORMAL	8
CH12 BRI.....	9
CH34 BRI.....	10
CH12/34 BRI.....	11
LINK	11
Funzionamento	12
Regolazione del guadagno	12
Menu principale Opzioni	12
1. Percorso.....	13
2. Mute (Disattiva audio)	13
3. Delay	14
4. Inverti.....	14
5. Impostazione equalizzatore	15
5.1. Filtri HP e LP	16
5.2. Allbypass	16
6. Compressore	16
7. Preset.....	17
7.1. Salva.....	17
7.2. Load	18
8. Noisegate	18
9. Sistema.....	19
9.1. Modalità di funzionamento	19
9.2. Terminale	19
9.3. Amp Stat	20
9.4. Nome	20
9.5. Firmware	20
10. Esci.....	20
Cavi di collegamento	21
Manutenzione	22
Sostituzione del fusibile.....	22
Guida alla risoluzione dei problemi	22
Specifiche tecniche del prodotto	23
Dimensioni	24
Note	25

Avvertenza



Per la vostra sicurezza vi invitiamo a leggere con attenzione il presente manuale prima di iniziare le operazioni di configurazione!

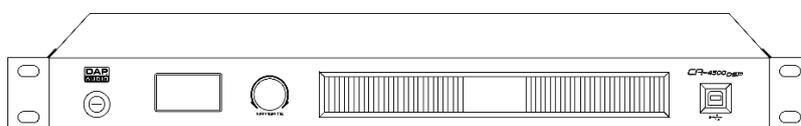


Istruzioni per il disimballaggio

Al momento della ricezione del prodotto, aprire con delicatezza la confezione e verificarne i contenuti al fine di accertarsi che tutte le componenti siano presenti e che siano state ricevute in buone condizioni. Nel caso in cui alcune componenti risultino danneggiate in seguito al trasporto o ancora nel caso in cui la confezione riporti segni di trattamento non corretto invitiamo a comunicarlo immediatamente al rivenditore e a conservare i materiali dell'imballaggio. Mettere da parte lo scatolone e i materiali dell'imballaggio. Nel caso in cui un dispositivo debba essere reso alla fabbrica, è importante che lo stesso venga restituito nella propria confezione e con l'imballaggio originale.

La confezione contiene:

- DAP Audio CA-4500
- Cavo di alimentazione Schuko (1,5 m)
- Manuale dell'utente



ATTENZIONE!
Tenere questo dispositivo lontano da pioggia e umidità!
Scollegare il cavo di alimentazione prima di aprire l'alloggiamento!



Istruzioni di sicurezza

Ogni persona coinvolta nel processo di installazione, funzionamento e manutenzione del dispositivo deve:

- essere qualificata
- attenersi alle istruzioni del presente manuale



ATTENZIONE! Prestare attenzione in fase di utilizzo.
Le tensioni pericolose possono provocare pericolose scosse elettriche quando vengono toccati i cavi!



Prima di avviare la configurazione iniziale, verificare che non vi siano danni causati dal trasporto. Qualora si siano verificati danni in fase di trasporto, rivolgersi al rivenditore e non usare il sistema.

Al fine di mantenere condizioni perfette e di garantire un funzionamento sicuro, l'utente dovrà assolutamente attenersi alle istruzioni di sicurezza e agli avvertimenti indicati nel presente manuale.

Ci teniamo a sottolineare che i danni causati dalle modifiche apportate manualmente al dispositivo non sono coperti dalla garanzia.

Questo sistema non contiene componenti riutilizzabili dall'utente. Per gli interventi di manutenzione invitiamo a rivolgersi unicamente a personale qualificato.

IMPORTANTE:

Il produttore non accetterà alcuna responsabilità per eventuali danni causati dalla mancata osservanza del presente manuale o da modifiche non autorizzate apportate all'impianto.

- Lasciare sempre che il dispositivo si raffreddi prima di pulire o eseguire interventi di manutenzione.
- Scollegare sempre la spina dalla presa di corrente quando il sistema non è in uso. Afferrare il cavo di alimentazione solo dalla presa. Non estrarre mai la spina tirando il cavo di alimentazione.
- Servirsi sempre dell'unità col cavo di messa a terra CA collegato alla massa dell'impianto elettrico.
- Evitare le fiamme e non posizionare il dispositivo vicino a liquidi o gas infiammabili.
- Evitare i loop di terra! Verificare di collegare gli amplificatori di potenza e il mixer allo stesso circuito elettrico per fare in modo che vi sia la stessa fase!
- Prima di modificare la terra, ricordarsi sempre di spegnere l'amplificatore.
- Il collegamento delle uscite degli amplificatori a degli oscilloscopi o ad altra strumentazione di test, mentre l'amplificatore si trova in modalità bridge, potrebbe danneggiare sia l'amplificatore che la strumentazione di test.
- Non collegare questo dispositivo a un pacco dimmer.
- Non caricare gli ingressi con un livello di segnale superiore rispetto a quello richiesto per fare in modo che la strumentazione funzioni a piena potenza.
- Non inserire oggetti nelle prese di ventilazione.
- Non aprire il dispositivo e non modificarlo.
- Non aprire questo dispositivo. Rischio: esposizione a radiazioni pericolose.
- Non accendere e spegnere l'impianto in rapida sequenza; ciò potrebbe ridurre la durata di vita.
- Non posizionare la strumentazione vicino a TV, radio, ecc.: si potrebbero verificare interferenze o distorsioni.
- Nel caso in cui il dispositivo cada o venga urtato, scollegare immediatamente l'alimentazione. Rivolgersi a un tecnico qualificato per richiedere un'ispezione di sicurezza prima di continuare a usare il dispositivo.
- Nel caso in cui il sistema sia stato esposto a grandi fluttuazioni di temperatura (ad esempio dopo il trasporto), attendere prima di accenderlo. L'aumento dell'acqua di condensa potrebbe danneggiare l'impianto. Lasciare spento il sistema fino a che non raggiunge la temperatura ambiente.
- Nel caso in cui si colleghino altre componenti all'impianto, prestare attenzione ai ritorni di terra.
- Nel caso in cui il dispositivo Dap Audio non funzioni correttamente, smettere immediatamente di usarlo. Imballare l'unità in modo sicuro (di preferenza con l'imballaggio originale), e farla pervenire al proprio rivenditore Dap Audio per un intervento di assistenza.
- Nella configurazione di sistema, la potenza di uscita dell'amplificatore deve essere del 50%-100% superiore rispetto alla potenza nominale degli altoparlanti caricati.
- In condizioni d'uso normali, impostare il volume in posizione 0dB.
- Verificare che l'amplificatore sia abbassato prima di attivare/disattivare l'alimentazione. Sarà così possibile evitare il verificarsi di frequenze supersoniche che potrebbero danneggiare le casse.
- Verificare che la tensione disponibile non sia superiore a quella indicata sul pannello posteriore.
- Verificare che il cavo di alimentazione non venga mai strozzato o danneggiato. Verificare, a cadenze periodiche, il dispositivo e il cavo di alimentazione.
- Verificare che i segnali che entrano nel mixer siano bilanciati. In caso contrario si potrebbero generare dei ronzii.
- Verificare di non servirsi di cavi sbagliati o difettosi.
- Verificare di servirsi delle apposite DI per bilanciare i segnali non bilanciati; tutti i segnali in ingresso dovrebbero essere chiari.
- Evitare che il cavo di alimentazione entri in contatto con altri cavi! Maneggiare il cavo di alimentazione e tutti i cavi di corrente prestando particolare attenzione!
- Non rimuovere mai etichette informative o etichette di avvertenza dall'unità.
- Non usare mai nessun tipo di oggetto per coprire il contatto di terra.
- Servirsi del dispositivo unicamente in spazi chiusi, per evitare che entri in contatto con acqua o altri liquidi.
- Si prega di leggere questo manuale con attenzione e di conservarlo per poterlo consultare in futuro.
- In fase di sostituzione del cavo di corrente o del cavo di segnale, spegnere l'interruttore di corrente o selezionare l'interruttore di modalità ingresso.

- Evitare le distorsioni! Verificare che tutte le componenti collegate al dispositivo abbiano delle potenze nominali sufficienti. In caso contrario verrà generata una distorsione, dato che le componenti vengono usate al limite delle loro possibilità.
- A volta, quando si vuole inviare un segnale a più di un amplificatore, è opportuno servirsi di un distributore di segnale.
- Il modo migliore di evitare dei ritorni di terra è quello di collegare la terra dell'impianto elettrico a un punto centrale (sistema a "stella"). In questo caso il mixer può fungere da punto centrale.
- Questo dispositivo rientra nella classe di protezione I. Sarà quindi necessario collegare il conduttore giallo/verde alla terra.
- L'utente è responsabile del corretto posizionamento e utilizzo dell'amplificatore CA. Il produttore non accetterà alcuna responsabilità per danni causati da un cattivo uso o da un'installazione scorretta del dispositivo.
- Le riparazioni, l'assistenza e i collegamenti elettrici sono operazioni che vanno eseguite unicamente da un tecnico qualificato.
- **GARANZIA:** un anno dalla data d'acquisto.

Specifiche di funzionamento

Questo impianto non è stato progettato per un uso permanente. Delle regolari pause di funzionamento contribuiranno a garantire una lunga durata di vita dell'impianto senza difetti.

Nel caso in cui l'impianto venga usato in altri modi rispetto a quelli descritti nel presente manuale, potrebbe subire danni invalidando così la garanzia.

Qualsiasi altro uso potrebbe portare a pericoli quali ad esempio cortocircuiti, ustioni, scosse elettriche, ecc.

Rischiare di mettere in pericolo la vostra sicurezza e quella di altre persone!

Un'errata installazione potrebbe provocare gravi danni a persone e oggetti!



Procedura di reso

La merce resa deve essere inviata tramite spedizione prepagata nell'imballaggio originale; non verranno emessi ticket di riferimento. Sulla confezione deve essere chiaramente indicato un Numero RMA (Return Authorization Number, Numero di Autorizzazione Reso). I prodotti resi senza un numero RMA verranno respinti. Highlite non accetterà i beni resi e non si assume alcuna responsabilità. Contattare telefonicamente Highlite al numero 0031-455667723 o inviare un'e-mail all'indirizzo aftersales@highlite.com e richiedere un numero RMA prima di rispeditare la merce. Essere pronti a fornire numero di modello, numero di serie e una breve descrizione della causa del reso. Imballare in modo adeguato il dispositivo; eventuali danni derivanti da un imballaggio scadente rientrano fra le responsabilità del cliente. Highlite si riserva il diritto di decidere a propria discrezione se riparare o sostituire il prodotto (i prodotti). A titolo di suggerimento, un buon imballaggio UPS o una doppia confezione sono sempre dei metodi sicuri da usare.

Nota: Nel caso in cui vi venga attribuito un numero RMA, chiediamo gentilmente di indicare le seguenti informazioni su un foglio di carta da inserire all'interno della confezione:

- 01) Il suo nome
- 02) Il suo indirizzo
- 03) Il suo numero di telefono
- 04) Una breve descrizione dei sintomi

Reclami

Il cliente ha l'obbligo di verificare i beni ricevuti alla consegna al fine di notare eventuali articoli mancanti e/o difetti visibili o di eseguire questo controllo appena dopo il nostro annuncio del fatto che la merce è a sua disposizione. I danni verificatisi in fase di trasporto sono una responsabilità dello spedizioniere; sarà quindi necessario segnalare i danni al trasportatore al momento della ricezione della merce.

È responsabilità del cliente notificare e inviare reclami allo spedizioniere nel caso in cui un dispositivo sia stato danneggiato in fase di spedizione. I danni legati al trasporto ci dovranno essere segnalati entro un giorno dalla ricezione della merce.

Eventuali spedizioni di resi dovranno essere post-pagate in qualsiasi caso. Le spedizioni di reso dovranno essere accompagnate da una lettera che spiega la motivazione del reso. Le spedizioni di reso non-prepagate verranno rifiutate, eccezion fatta nel caso in cui sussistano indicazioni contrarie per iscritto. I reclami nei nostri confronti vanno resi noti per iscritto o tramite fax entro 10 giorni lavorativi dalla ricezione della fattura. Dopo questo periodo di tempo i reclami non verranno più gestiti.

Dopo questo momento, i reclami verranno presi in considerazione unicamente nel caso in cui il cliente abbia rispettato tutte le sezioni dell'accordo, a prescindere dall'accordo da cui deriva l'obbligo.

Descrizione del dispositivo

Caratteristiche

Il CA-4500 è un amplificatore a 4-canali alimentato DSP. Può essere configurato in modo facile servendosi del display OLED o del software del PC. Il dispositivo è dotato di crossover, di un delay, di un limitatore e di un EQ.

- Tensione in ingresso: 210-240V CA, 50/60Hz
- Consumo di corrente: 1100W
- 4CH 2Ohm: Non consentito
- 4CH 4Ohm: 4 x 500W RMS
- 4CH 8Ohm: 4 x 250W RMS
- Bridge 2Ohm: Non consentito
- Bridge 4Ohm: Non consentito
- Bridge 8Ohm: 2 x 1000W RMS
- Risposta di frequenza: 20Hz – 20kHz, +0/-1dB
- THD: <0.15%
- Rapporto Segnale/Rumore: >96dB ponderato A
- Crosstalk: >60dB
- Fattore di smorzamento: >180
- Guadagno: 34dB
- Sensibilità di ingresso: 0,9-1,1V (+/-1dBv)
- Impedenza d'ingresso: 20kOhm bilanciato, 10kOhm non bilanciato
- Modalità di output: 4-canali, Stereo, Bridge
- Tecnologia di amplificazione: Classe D
- Alimentazione: SMPS
- Protezione: Limitatore Clip, Corto circuito, Surriscaldamento, Sovraccarico, Ultrasonico, Tensione CC, Avvio morbido
- Raffreddamento: Aria forzata da ventola assiale
- Flusso dell'aria: Dalla parte anteriore alla parte posteriore
- Profondità di installazione: 285 mm (connettori esclusi)
- Connettori di ingresso: INGRESSO XLR a 3 poli
- Connettori di uscita: USCITE Speakon
- Connettore di corrente: IEC
- Fusibile: 10A/250V
- Dimensioni: 483 x 285 x 44,5 mm (lunghezza x larghezza x altezza)
19" x 1HE
- Peso: 5,9 kg

Panoramica

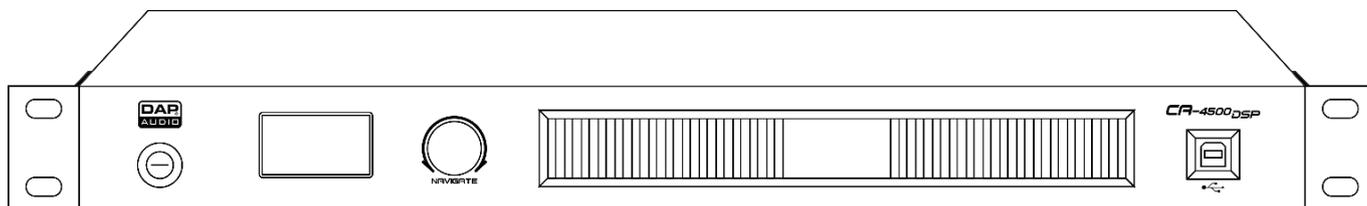


Fig. 01

Lato anteriore

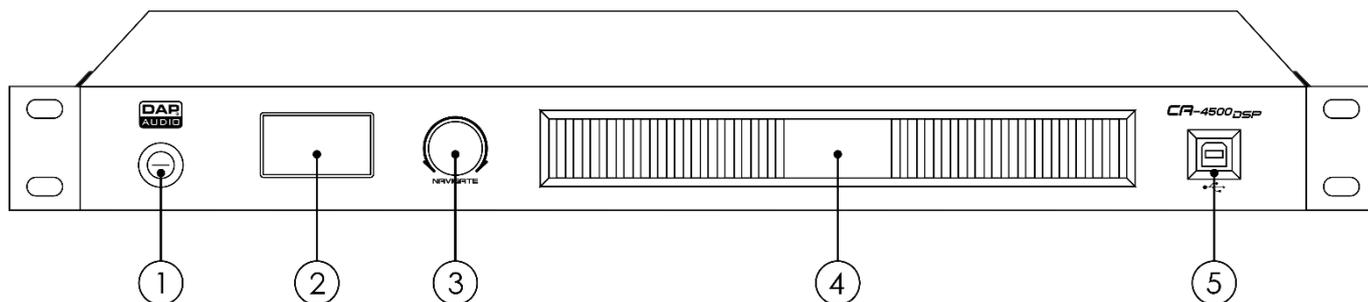


Fig. 02

- 01) Interruttore di alimentazione ON/OFF
Premere il pulsante per accendere/spegnere il dispositivo.
- 02) Display OLED
- 03) Controllo Menu
- 04) Griglia di ingresso aria
- 05) Connettore USB B

Lato posteriore

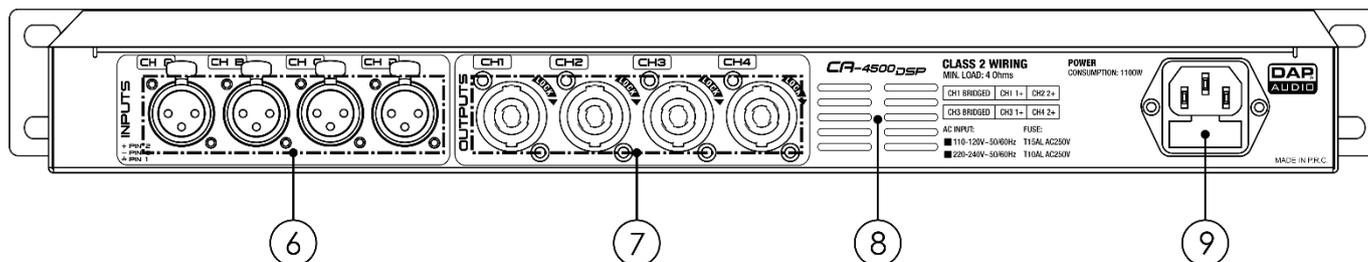


Fig. 03

- 06) CANALE A-D, INGRESSO connettore XLR 3 poli (non bilanciato/bilanciato)
Collegare la strumentazione a bassa impedenza con uscite livello di linea non bilanciate / bilanciate.
- 07) CANALE 1-4, USCITA connettore altoparlante Speakon
Collegare il dispositivo agli altoparlanti.
- 08) Scarico d'aria
Non bloccare lo scarico dell'aria dato che potrebbe causare surriscaldamento e/o altri gravi danni.
- 09) 210-240V CA, INGRESSO del connettore di alimentazione IEC + Fusibile 10A/250V

Installazione

Togliere tutto il materiale dell'imballaggio dal dispositivo CA-4500. Accertarsi che tutta la gomma e l'imbottitura di plastica vengano rimosse.

Fissare il dispositivo su un rack da 19". Collegare tutti i cavi.

Non fornire alimentazione prima di aver installato e collegato tutto l'impianto.

Scollegare sempre dalla presa di corrente prima delle operazioni di pulizia o di manutenzione.

I danni causati dal mancato rispetto di queste indicazioni non sono coperti dalla garanzia.

Configurazione e funzionamento

Prima di collegare l'unità verificare sempre che la sorgente di alimentazione corrisponda alla tensione indicata nelle specifiche tecniche del prodotto. Non cercare di far funzionare un prodotto progettato per 120V con una corrente a 240V o viceversa.

Installare questo dispositivo su una superficie piatta, non inclinata o curva.

Non fornire alimentazione prima di aver installato e collegato correttamente tutte le componenti dell'impianto.

NORMAL

Tutte e 4 le uscite funzionano in modo indipendente.

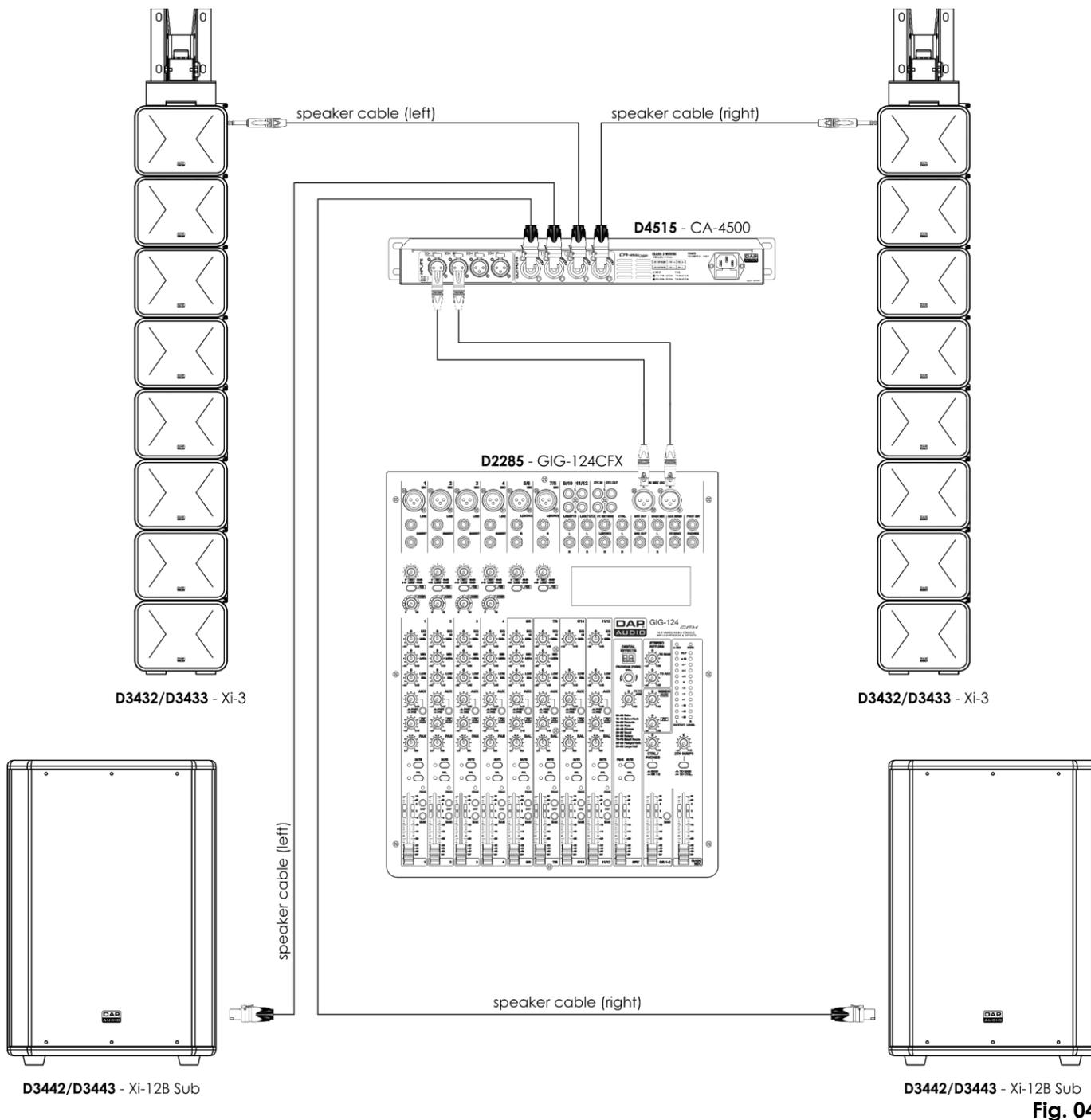
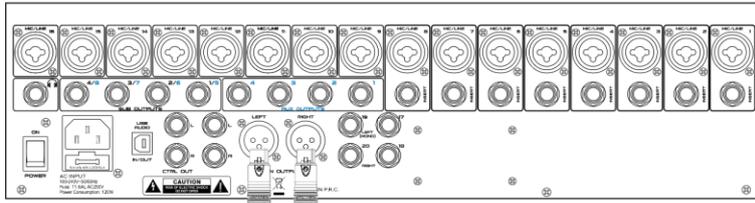


Fig. 04

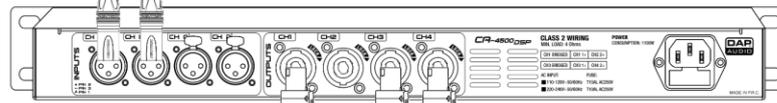
CH12 BRI

Le uscite 1 e 2 sono collegate in bridge e le uscite 3 e 4 funzionano in modo indipendente.

D2289 - GIG-202 TAB



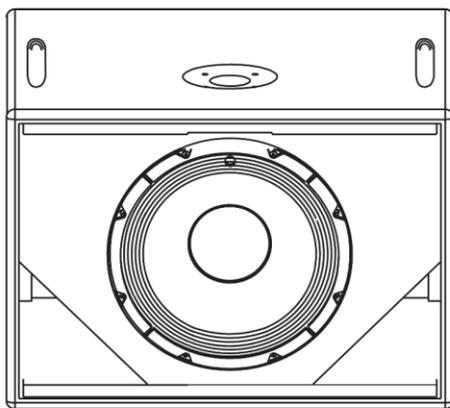
D4515 - CA-4500



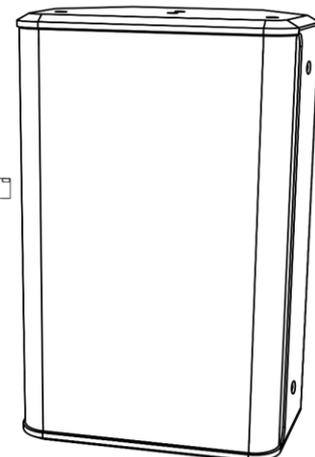
+ = 1+
- = 2+

speaker cable (left)

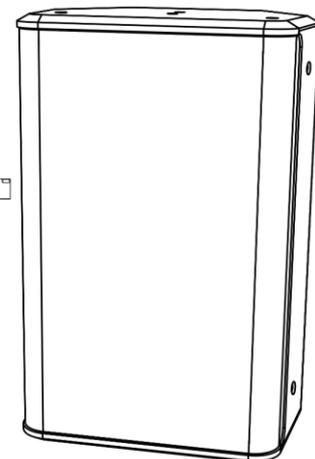
speaker cable (right)



D3646 - DRX-18B



D3450 - Xi-10 MKII



D3450 - Xi-10 MKII

Fig. 05

CH34 BRI

Le uscite 3 e 4 sono collegate in bridge e le uscite 1 e 2 funzionano in modo indipendente.

D2289 - GIG-202 TAB

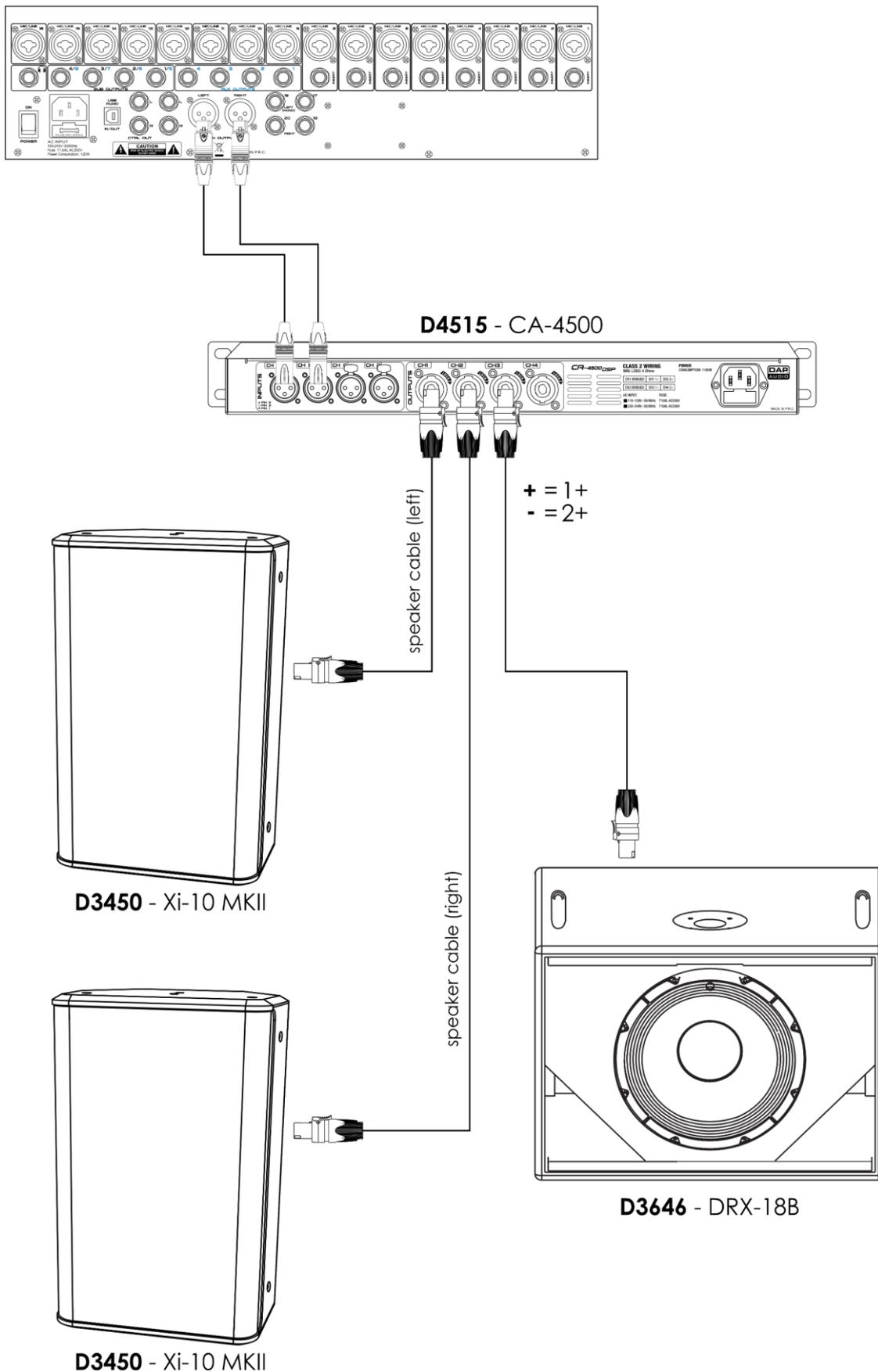


Fig. 06

CH12/34 BRI

Le uscite 1 e 2 sono collegate in bridge. Le uscite 3 e 4 sono collegate in bridge.

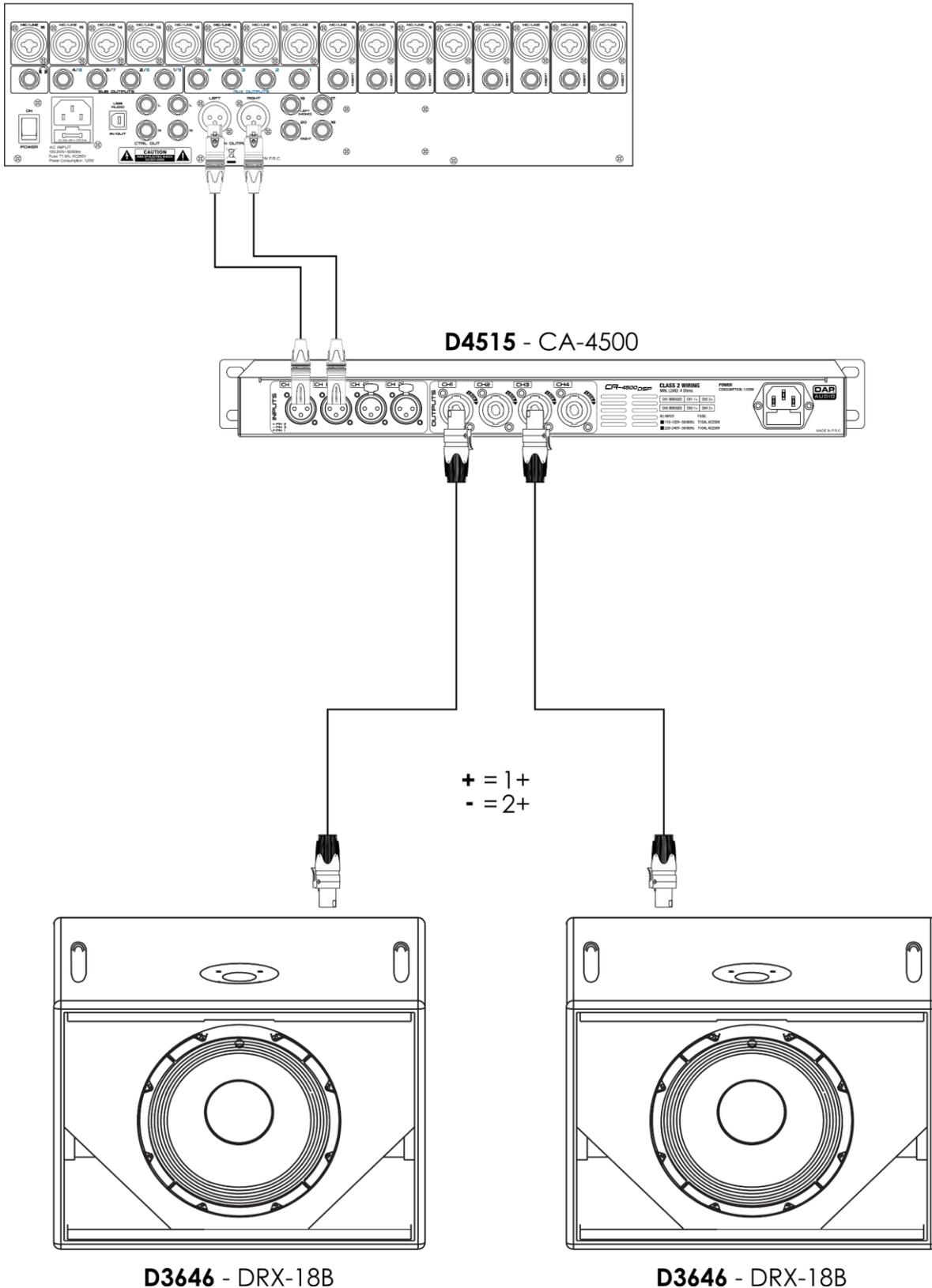
D2289 - GIG-202 TAB

Fig. 07

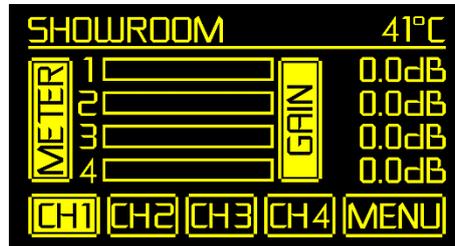
LINK

Le uscite 1-4 sono collegate. Ad esempio, se si regola il guadagno dell'uscita 1, allora il guadagno delle uscite 2, 3 e 4 verrà regolato automaticamente.

Funzionamento

Regolazione del guadagno

01) All'avvio, il dispositivo mostrerà le impostazioni del guadagno della configurazione attualmente attiva.



- 02) Sarà possibile selezionare i canali di uscita e regolare i rispettivi livelli di guadagno. **Ruotare il controllo menu (03)** per selezionare CH1-4 e **premere il controllo del menu (03)** per iniziare la modifica.
- 03) **Ruotare il controllo menu (03)** verso sinistra/destra per ridurre/aumentare il livello di guadagno. La gamma di regolazione varia da MUTE A +10dB.
- 04) **Premere il controllo menu (03)** per salvare le impostazioni.
- 05) Ripetere i passaggi 2-4 per regolare il livello di guadagno dei canali di uscita restanti.

Menu principale Opzioni

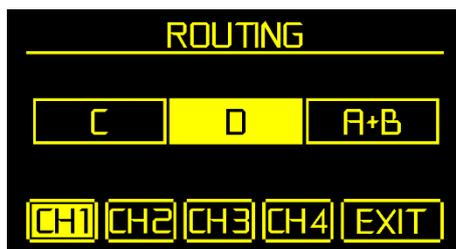
01) Dopo aver impostato i livelli di guadagno, **ruotare il controllo menu (03)** per selezionare MENU e **premere il controllo menu (03)** per accedere al menu principale. Sul display compare:



- 02) **Ruotare il controllo menu (03)** per selezionare uno dei 10 menu:
- ROUTING
 - MUTE (DISATTIVA AUDIO)
 - DELAY
 - INVERT
 - EQ SETTING
 - COMPRESSORE
 - PRESET
 - NOISEGATE
 - SYSTEM
 - EXIT
- 03) **Premere il controllo menu (03)** per accedere al menu desiderato.

1. Percorso

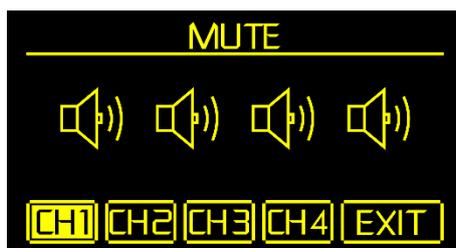
In questo menu, sarà possibile indirizzare 6 canali di ingresso (A, B, C, D, A+B e C+D) sui 4 canali di uscita (1-4).



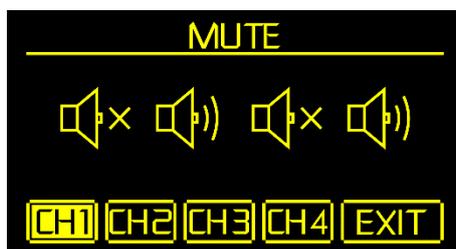
- 01) **Ruotare il controllo menu (03)** per selezionare il canale di uscita desiderato (1-4). **Premere il controllo menu (03)** per confermare la propria scelta.
- 02) **Ruotare il controllo menu (03)** per assegnare il canale di ingresso desiderato (A, B, C, D, A+B oppure C+D) al canale di uscita selezionato in precedenza.
- 03) **Premere il controllo menu (03)** per salvare le impostazioni.
- 04) Ripetere i passaggi 1-3 per indirizzare i canali restanti.
- 05) **Ruotare il controllo menu (03)** per selezionare EXIT e **premere il controllo menu (03)** per tornare al menu principale.

2. Mute (Disattiva audio)

In questo menu sarà possibile disattivare l'audio dei 4 canali in uscita (1-4).



- 01) **Ruotare il controllo menu (03)** per selezionare il canale di uscita desiderato (1-4). **Premere il controllo menu (03)** per confermare la propria scelta.
- 02) **Ruotare il controllo menu (03)** per attivare/disattivare l'audio del canale di uscita desiderato. **Premere il controllo menu (03)** per salvare le impostazioni.
- 03) Ripetere i passaggi 1-2 per attivare/disattivare l'audio dei canali restanti.
- 04) Qualora ad esempio sia stato disattivato l'audio del Canale 1 e del Canale 2, sul display compare:



- 05) **Ruotare il controllo menu (03)** per selezionare EXIT e **premere il controllo menu (03)** per tornare al menu principale.

3. Delay

In questo menu, sarà possibile impostare il tempo di delay dei 4 canali di uscita (1-4).



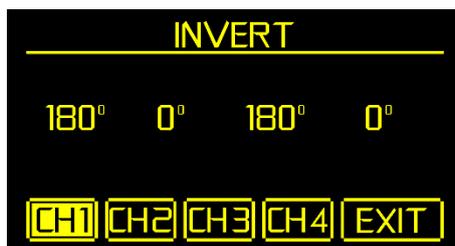
- 01) **Ruotare il controllo menu (03)** per selezionare il canale di uscita desiderato (1-4). **Premere il controllo menu (03)** per confermare la propria scelta.
- 02) **Ruotare il controllo menu (03)** per impostare il tempo di ritardo del canale di output selezionato. La distanza di delay (in metri/piedi) si regolerà di conseguenza. **Premere il controllo menu (03)** per salvare le impostazioni.
- 03) Ripetere i passaggi 1-2 per impostare il tempo di delay dei canali restanti.
- 04) **Ruotare il controllo menu (03)** per selezionare EXIT e **premere il controllo menu (03)** per tornare al menu principale.

4. Inverti

In questo menu è possibile invertire i 4 canali di uscita (1-4).



- 01) **Ruotare il controllo menu (03)** per selezionare il canale di uscita desiderato (1-4). **Premere il controllo menu (03)** per confermare la propria scelta.
- 02) **Ruotare il controllo menu (03)** per invertire il canale di uscita selezionato. **Premere il controllo menu (03)** per salvare le impostazioni.
- 03) Ripetere i passaggi 1-2 per invertire i canali restanti.
- 04) Ad esempio, se ha invertito il Canale 1 e il Canale 3, sul display compare:



- 05) **Ruotare il controllo menu (03)** per selezionare EXIT e **premere il controllo menu (03)** per tornare al menu principale.

5.1. Filtri HP e LP

Oltre alle 8 bande EQ sarà anche possibile regolare i valori **FREQ** e **Q** del filtro HP (high-pass) e del filtro LP (low-pass).

- 01) Se il filtro high-pass è impostato sul valore minimo, il filtro HP è impostato su OFF. Se il filtro low-pass è impostato sul valore massimo, il filtro LP è impostato su OFF.
- 02) In fase di regolazione dei valori **Q** di LP e HP, sarà possibile scegliere uno dei seguenti schermi di crossover: BPSS (bypass), BW6, BE6, BW12, BE12, LR12, BW18, BE18, BW24, BE24, LR24, BW30, BE30, BW36, BE36, LR36, BW42, BE42, BW48, BE48 e LR48.

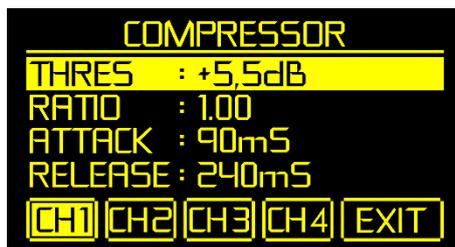
Nota: BW è un acronimo di filtri Butterworth. BE è un acronimo di filtri Bessel. LR è un acronimo di filtri Linkwitz-Riley.

5.2. Allbypass

- 01) **Ruotare il controllo menu (03)** per selezionare ALLBYPASS. **Premere il controllo menu (03)** per iniziare le modifiche.
- 02) **Ruotare il controllo menu (03)** per selezionare N o Y e **premere il controllo del menu (03)** per confermare la propria scelta.
- 03) Se impostato su N, il dispositivo userà le impostazioni EQ. Se questo valore viene impostato su Y, le impostazioni EQ non verranno usate e non sarà possibile regolare nessuna impostazione EQ.
- 04) **Ruotare il controllo menu (03)** per selezionare EXIT e **premere il controllo del menu (03)** per tornare al menu precedente.
- 05) Ancora una volta, **ruotare il controllo menu (03)** per selezionare EXIT, quindi **premere il controllo menu (03)** per tornare al menu principale.

6. Compressore

In questo menu, sarà possibile impostare i parametri di compressione dei 4 canali di uscita (1-4).



- 01) **Ruotare il controllo menu (03)** per selezionare il canale di uscita desiderato (1-4). **Premere il controllo menu (03)** per confermare la propria scelta.
- 02) **Ruotare il controllo menu (03)** per selezionare una delle 5 opzioni:
 - THRES (soglia di compressione per il canale selezionato): Qualora l'ampiezza di un segnale audio superi una determinata soglia, il compressore ridurrà il livello del segnale usando il rapporto predefinito. Se l'ampiezza di un segnale audio è inferiore rispetto alla soglia preimpostata, il compressore non verrà attivato e il segnale scorrerà direttamente fino al blocco successivo.
 - RATIO (rapporto di compressione per il canale selezionato): Il rapporto determina il rapporto di riduzione del guadagno. Ad esempio, un rapporto di 4:1 significa che se il livello di ingresso supera la soglia di 4dB, il segnale di uscita supererà la soglia di 1dB.
 - ATTACK (impostazione di attacco del compressore per il canale selezionato): Si tratta del periodo durante il quale il compressore riduce il guadagno per raggiungere il livello determinato dal RATIO.
 - RELEASE (tempo di rilascio del compressore): Determina il quantitativo di tempo necessario per fare in modo che il compressore torni al suo guadagno iniziale, una volta che il livello di segnale torna al di sotto della soglia.
 - BYPASS: Se impostato su YES, il compressore è OFF. Se impostato su NO, il compressore è ON.
- 03) **Premere il controllo menu (03)** per iniziare le modifiche. **Ruotare il controllo menu (03)** per regolare le impostazioni.
- 04) **Premere il controllo menu (03)** per salvare le impostazioni.
- 05) Ripetere i passaggi 2-4 per regolare le impostazioni restanti.

- 06) **Ruotare il controllo menu (03)** per selezionare EXIT e **premere il controllo menu (03)** per tornare al passaggio 1.
- 07) Ancora una volta, **ruotare il controllo menu (03)** per selezionare EXIT, quindi **premere il controllo menu (03)** per tornare al menu principale.

7. Preset

In questo menu sarà possibile salvare le nuove configurazioni e caricare quelle esistenti.



- 01) **Ruotare il controllo menu (03)** per selezionare una delle 3 opzioni:
- SAVE: Salva le nuove configurazioni create.
 - LOAD: Caricare le configurazioni esistenti.
 - EXIT: **Premere il controllo menu (03)** per tornare al menu principale.

- 02) **Premere il controllo menu (03)** per confermare la propria scelta.

7.1. Salva

- 01) Sul display compare:



- 02) **Ruotare il controllo menu (03)** per selezionare l'alloggiamento desiderato. **Premere il controllo menu (03)** per confermare la propria scelta. Ad esempio, se è stata selezionata la voce USER PRESET3, sul display compare:



- 03) Ora sarà possibile modificare il nome della propria configurazione. **Ruotare il controllo menu (03)** per selezionare il carattere che si desidera modificare.
- 04) **Premere il controllo menu (03)** per iniziare le modifiche. Il carattere selezionato si illuminerà di giallo.
- 05) **Ruotare il controllo menu (03)** per modificare il carattere.
- 06) **Premere il controllo menu (03)** per confermare la propria scelta e sostituire il carattere.
- 07) Ripetere i passaggi 3-6 per regolare i caratteri restanti.

- 08) Dopo aver modificato tutti i caratteri, **ruotare il controllo menu (03)** verso destra per selezionare SAVE e **premere il controllo menu (03)** per salvare la propria configurazione. Sul display compare:



- 09) **Ruotare il controllo menu (03)** per selezionare SAVE (salva una configurazione) oppure CANCELA (annulla e torna al menu precedente) e **premere il controllo menu (03)** per confermare la propria scelta.
- 10) Ora, **ruotare il controllo menu (03)** verso destra per selezionare EXIT e **premere il controllo menu (03)** per tornare al menu precedente.

7.2. Load

- 01) Sul display compare:



- 02) **Ruotare il controllo menu (03)** per selezionare la configurazione desiderata. **Premere il controllo menu (03)** per confermare la propria scelta. Sul display compare:



- 03) **Ruotare il controllo menu (03)** per selezionare LOAD (caricare una configurazione) o CANCEL (annulla e torna al menu precedente) e **premere il controllo menu (03)** per confermare la propria scelta.
- 04) Ora, **ruotare il controllo menu (03)** verso destra per selezionare EXIT e **premere il controllo menu (03)** per tornare al menu precedente.

8. Noisegate

In questo menu sarà possibile impostare i parametri del noise gate dei 4 canali di uscita (1-4).

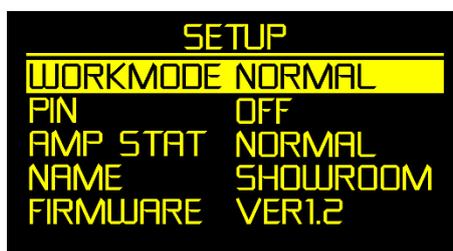


- 01) **Ruotare il controllo menu (03)** per selezionare il canale di uscita desiderato (1-4). **Premere il controllo menu (03)** per confermare la propria scelta.

- 02) **Ruotare il controllo menu (03)** per selezionare una delle 2 opzioni:
- THRES (soglia del noise gate per il canale selezionato): Se un livello di segnale audio è inferiore rispetto alla soglia predefinita, il noise gate bloccherà quel segnale audio.
 - BYPASS: Se è impostato su YES, il noise gate è OFF. Se è impostato su NO, il noise gate è ON.
- 03) **Premere il controllo menu (03)** per iniziare le modifiche. **Ruotare il controllo menu (03)** per regolare le impostazioni.
- 04) **Premere il controllo menu (03)** per salvare le impostazioni.
- 05) Ripetere i passaggi 2-4 per regolare le impostazioni restanti.
- 06) **Ruotare il controllo menu (03)** per selezionare EXIT e **premere il controllo menu (03)** per tornare al passaggio 1.
- 07) Ancora una volta, **ruotare il controllo menu (03)** per selezionare EXIT, quindi **premere il controllo menu (03)** per tornare al menu principale.

9. Sistema

In questo menu è possibile configurare le impostazioni di sistema.



- 01) **Ruotare il controllo menu (03)** per selezionare una delle 5 opzioni:
- WORKMODE (NORMAL, CH12 BRI, CH34 BRI, CH12/34 BRI, LINK)
 - PIN (ON, OFF, EDIT)
 - AMP STAT
 - NOME
 - FIRMWARE
- 02) **Premere il controllo menu (03)** per iniziare le modifiche. **Ruotare il controllo menu (03)** per regolare le impostazioni.
- 03) **Premere il controllo menu (03)** per salvare le impostazioni.
- 04) Ripetere i passaggi 1-3 per configurare le impostazioni restanti.
- 05) Dopo aver regolato le impostazioni, **ruotare il controllo menu (03)** per selezionare EXIT e **premere il controllo menu (03)** per tornare al menu principale.

9.1. Modalità di funzionamento

In questo menu sarà possibile scegliere la modalità di funzionamento desiderata.

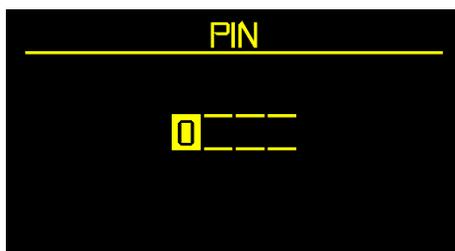
- 01) Le modalità disponibili sono:
- NORMAL: Tutte e 4 le uscite funzionano in modo indipendente.
 - CH12 BRI: Le uscite 1 e 2 sono collegate in bridge e le uscite 3 e 4 funzionano in modo indipendente.
 - CH34 BRI: Le uscite 3 e 4 sono collegate in bridge e le uscite 1 e 2 funzionano in modo indipendente.
 - CH12/34 BRI: Le uscite 1 e 2 sono collegate in bridge. Le uscite 3 e 4 sono collegate in bridge.
 - LINK: Le uscite 1-4 sono collegate. Ad esempio, se si regola il guadagno dell'uscita 1, allora il guadagno delle uscite 2, 3 e 4 verrà regolato automaticamente.

9.2. Terminale

In questo menu è possibile impostare il codice PIN che sarà necessario per sbloccare il dispositivo all'avvio.

- 01) **Ruotare il controllo menu (03)** per selezionare una delle 3 opzioni:
- ON: Il codice PIN è necessario all'avvio.
 - OFF: Non serve nessun codice PIN all'avvio.
 - EDIT: Modificare il codice PIN.

- 02) **Premere il controllo menu (03)** per confermare la propria scelta.
 03) Qualora sia stata scelta l'opzione EDIT, sarà possibile iniziare a modificare il codice PIN. Sul display compare:



- 04) **Ruotare il controllo menu (03)** per selezionare il carattere desiderato per la prima cifra. **Premere il controllo menu (03)** per confermare la propria scelta.
 05) Ripetere il passaggio 4 per selezionare i caratteri per la seconda, terza e quarta cifra.
 06) Dopo aver confermato la quarta cifra, il display torna al menu precedente.

9.3. Amp Stat

In questo menu è possibile monitorare lo stato attuale del dispositivo. In condizioni normali, sul display dovrebbe essere presente la dicitura NORMAL.

9.4. Nome

In questo menu sarà possibile modificare il nome del dispositivo.

- 01) Sul display compare:



- 02) Ora è possibile modificare il nome del dispositivo (un massimo di 10 cifre). **Ruotare il controllo menu (03)** per selezionare il carattere desiderato per la prima cifra. **Premere il controllo menu (03)** per confermare la propria scelta.
 03) Ripetere il passaggio 2 per selezionare i caratteri per le 9 cifre restanti.
 04) Dopo aver confermato la decima cifra, il display torna al menu precedente.

9.5. Firmware

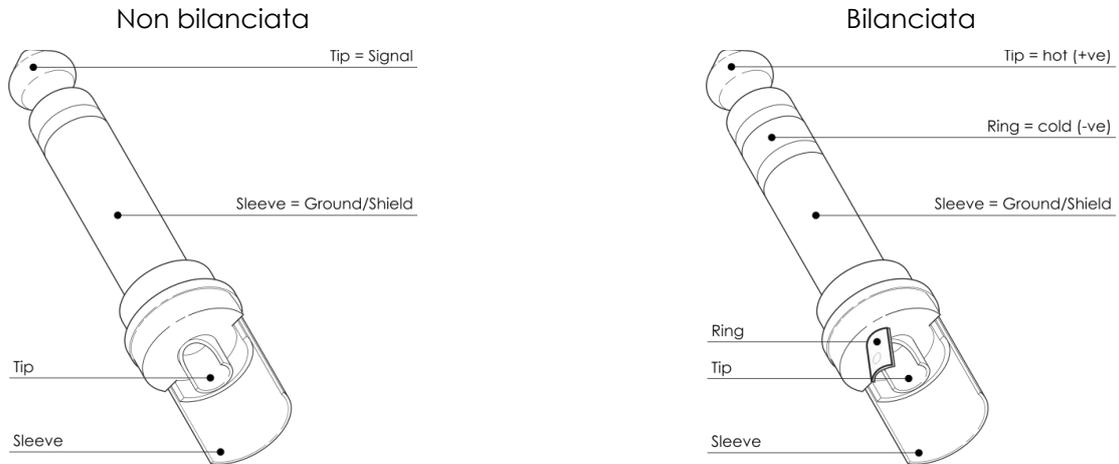
In questo menu, sarà possibile visualizzare la versione software attualmente installata.

10. Esci

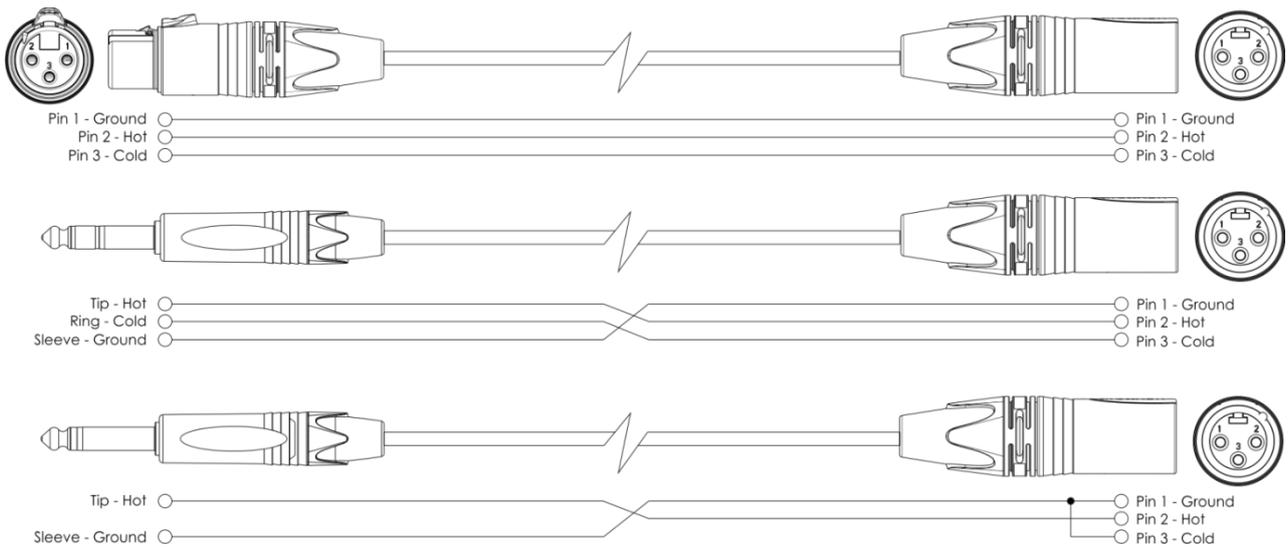
Premere il controllo menu (03) per tornare al menu di regolazione guadagno (cfr. Regolazione guadagno, pagina 12).

Cavi di collegamento

Prendersi cura dei propri cavi, tenendoli sempre per i connettori ed evitando la formazione di nodi e curve quando vengono avvolti: Solo così i vostri cavi dureranno più a lungo e in condizioni migliori. Controllare a intervalli periodici i propri cavi. Molti problemi (contatti guasti, rumore di massa, scariche, ecc.) vengono causati unicamente dall'uso di cavi non adatti o guasti.



Per queste applicazioni l'unità fornisce connettori TRS da 1/4" e connettori XLR per interfacciarsi con facilità con i dispositivi audio più professionali. Attenersi agli esempi di configurazione più sotto per collegamenti particolari.



Manutenzione

Il dispositivo CA-4500 richiede una manutenzione pressoché nulla. L'unità va comunque tenuta pulita. Scollegare l'alimentazione, quindi pulirla con un panno inumidito. Non immergere in liquidi. Non usare alcol o solventi.

Tenere puliti i collegamenti. Scollegare l'alimentazione, quindi pulire i collegamenti audio con un panno inumidito. Verificare che i collegamenti siano completamente asciutti prima di collegare la strumentazione o fornire energia elettrica.

Sostituzione del fusibile

Le sovratensioni momentanee, i corto-circuiti o fonti elettriche inadeguate potrebbero far saltare fusibili. Nel caso in cui il fusibile sia bruciato, il dispositivo non funzionerà. Nel caso in cui ciò si verifichi, invitiamo ad attenersi alle seguenti istruzioni:

- 01) Scollegare l'unità dalla presa di corrente elettrica.
- 02) Inserire un cacciavite nell'alloggiamento nel coperchio del fusibile. Sollevare delicatamente il copri fusibile. Il fusibile verrà espulso.
- 03) Togliere il fusibile usato. Nel caso in cui sia marrone o comunque scuro, significa che è bruciato.
- 04) Inserire il fusibile sostitutivo nel supporto dove si trovava il vecchio fusibile. Reinserire il copri fusibile. Verificare di servirsi di un fusibile dello stesso tipo e con le stesse specifiche tecniche. Consultare le specifiche tecniche sull'etichetta del prodotto per ulteriori dettagli in merito.

Guida alla risoluzione dei problemi

CA-4500

Questa guida alla risoluzione dei problemi è stata pensata per risolvere problemi semplici. Nel caso in cui si verifichi un problema, attenersi ai seguenti passaggi della seguente procedura in ordine fino a che non si trova una soluzione. Se il dispositivo funziona correttamente, non eseguire nessuno dei seguenti passaggi.

- 01) Nel caso in cui il dispositivo non funzioni correttamente, scollegarlo dalla presa di corrente.
- 02) Verificare l'alimentazione a parete, i cavi, i collegamenti, ecc.
- 03) Sostituire il fusibile. Rimandiamo a pagina 22 per ulteriori informazioni.
- 04) Nel caso tutto sembri essere in regola, collegare nuovamente l'unità alla presa di corrente.
- 05) Nel caso in cui non accada nulla dopo 30 secondi, scollegare il dispositivo.
- 06) Rendere il dispositivo al proprio rivenditore DAP Audio.

Specifiche tecniche del prodotto

- Tensione in ingresso: 210-240V CA, 50/60Hz
- Consumo di corrente: 1100W
- 4CH 2Ohm: Non consentito
- 4CH 4Ohm: 4 x 500W RMS
- 4CH 8Ohm: 4 x 250W RMS
- Bridge 2Ohm: Non consentito
- Bridge 4Ohm: Non consentito
- Bridge 8Ohm: 2 x 1000W RMS
- Risposta di frequenza: 20Hz – 20kHz, +0/-1dB
- THD: <0.15%
- Rapporto Segnale/Rumore: >96dB ponderato A
- Crosstalk: >60dB
- Fattore di smorzamento: >180
- Guadagno: 34dB
- Sensibilità di ingresso: 0,9-1,1V (+/-1dBv)
- Impedenza d'ingresso: 20kOhm bilanciato, 10kOhm non bilanciato
- Modalità di output: 4-canali, Stereo, Bridge
- Tecnologia di amplificazione: Classe D
- Alimentazione: SMPS
- Protezione: Limitatore Clip, Corto circuito, Surriscaldamento, Sovraccarico, Ultrasonico, Tensione CC, Avvio morbido
- Raffreddamento: Aria forzata da ventola assiale
- Flusso dell'aria: Dalla parte anteriore alla parte posteriore
- Profondità di installazione: 285 mm (connettori esclusi)
- Connettori di ingresso: INGRESSO XLR a 3 poli
- Connettori di uscita: USCITE Speakon
- Connettore di corrente: IEC
- Fusibile: 10A/250V
- Dimensioni: 483 x 285 x 44,5 mm (lunghezza x larghezza x altezza)
19" x 1HE
- Peso: 5,9 kg

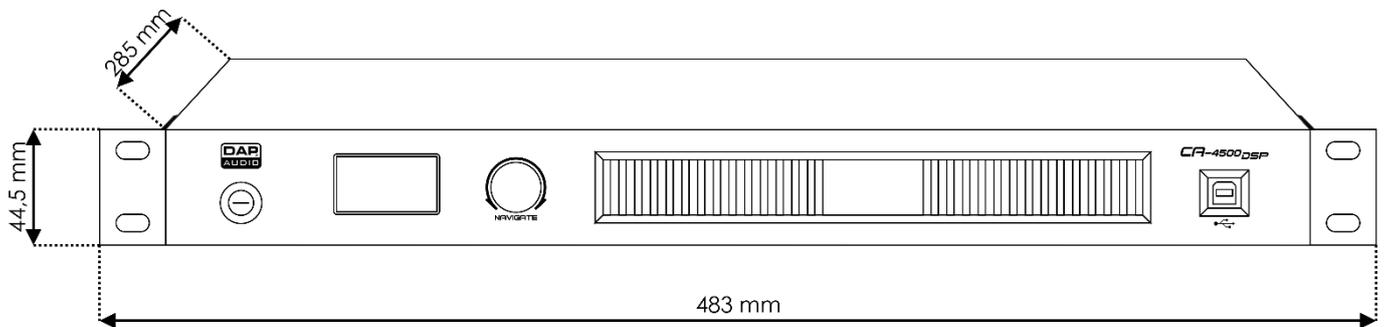
Il design e le specifiche tecniche del prodotto sono soggette a variazioni senza preavviso.



Sito web: www.Dap-audio.info

E-mail: service@highlite.com

Dimensioni





©2019 DAP Audio